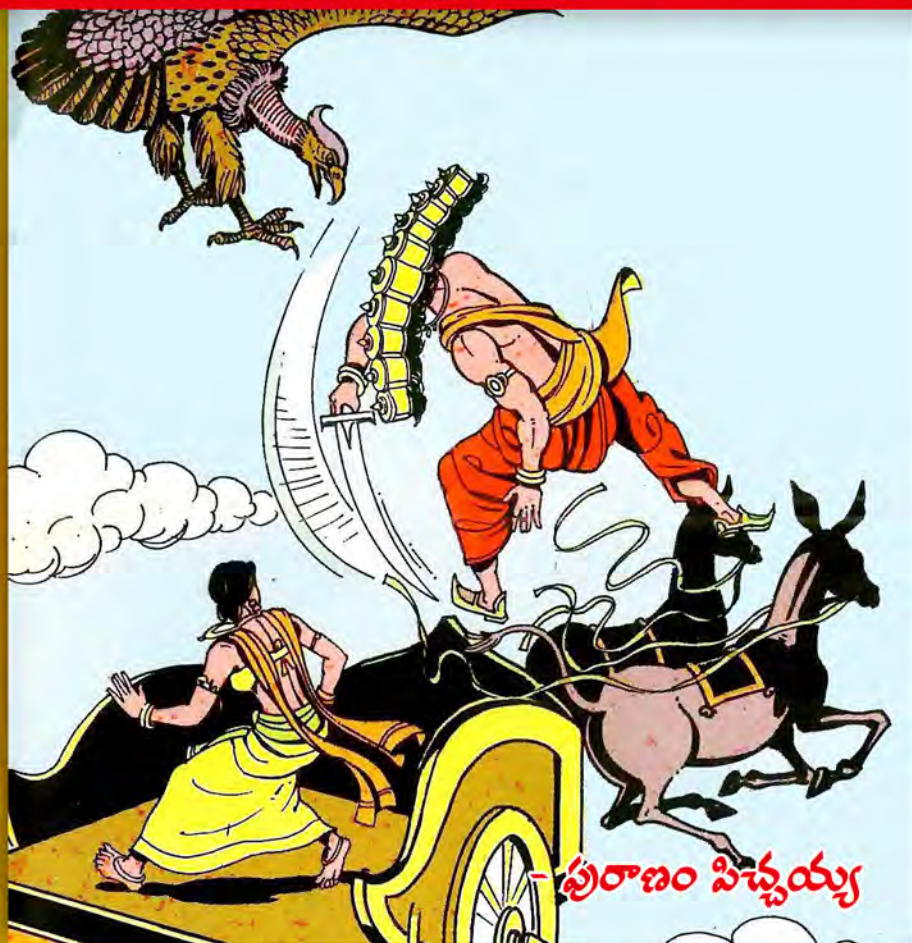


శ్రీరామ వనవాసము



ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆరోగ్యాది అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి... ఫేస్ బుక్

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథ నిలయం

Like us to follow

@mohanpublications

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం - 533101.

SRIRAMA VANAVASAMU.

(శ్రీ) ర ము.

శ్రీరామవనవాసము

(వ చ న కా వ్య ము.)

శ్రీరామవనవాసము పుస్తకమును వ్రాయుటకును.

ఇది,

శ్రీరామవనవాసము పుస్తకమును వ్రాయుటకును.



యస్. వి. గోపాల్ అండు కో ,

ఆనందభారతి ఫనర్ ముద్రాక్షరశాలయము.

ముద్రించి ప్రచురింపబడియె.

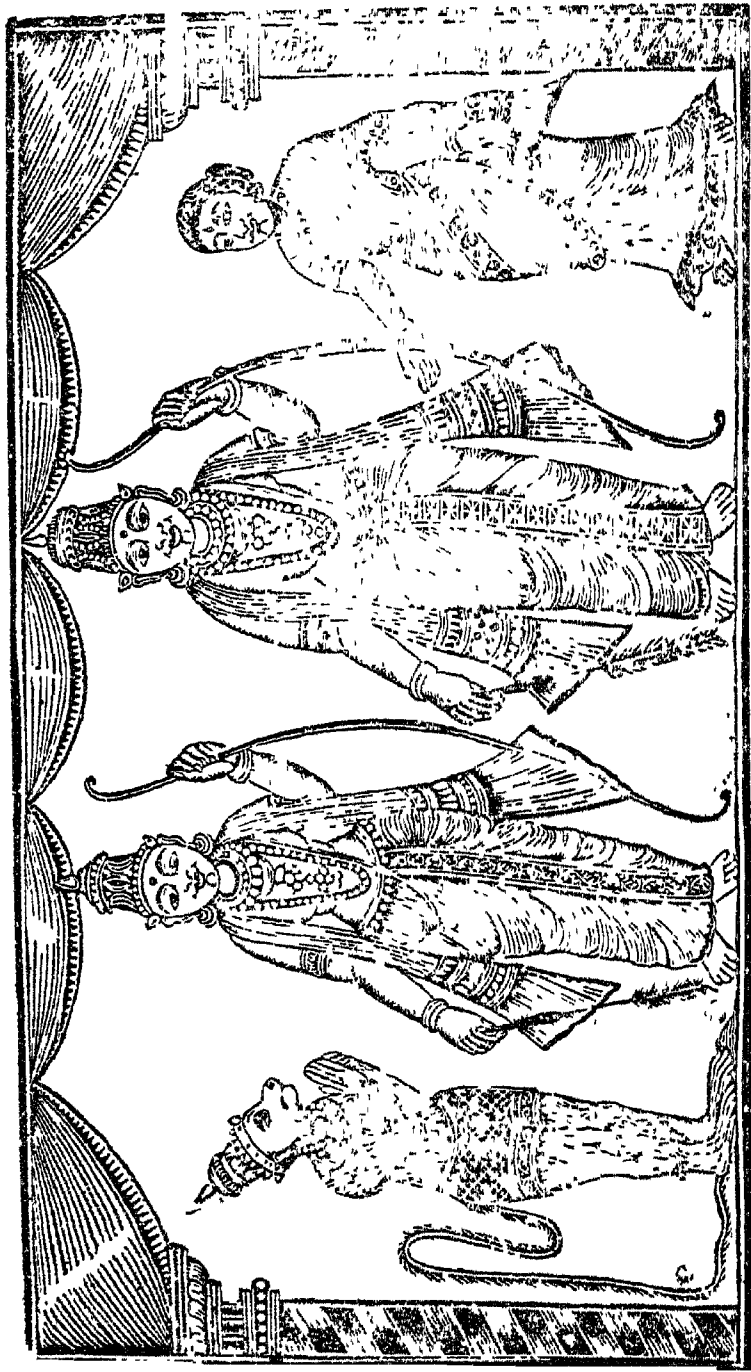
చెన్నపట్టణము.

దీనికల]

1949

[1-8-0

గణపీధు తానెల్లెట్.



శ్రీరాముని

(శ్రీరాములు)

లక్ష్మణుడు

అంజనేయుడు

ప్రీతి క.

ద్యులారా !

శ్రీమద్రామాయణమున శౌనందను నింతకఱకును, పద్యకౌవ్యములుగాను, గద్య
కౌవ్యములుగాను, మహాకవులెందఱెందఱు లోకమునఁ బ్రసిద్ధి నొందియు
గ్నురు. దీనినిబట్టి యోచించినచో, శ్రీ రామ రీతియు నెందఱు వ్రాసను, నెన్ని
ధుల విరచించినను కవివరులకుఁ దృప్తఁ గొలుపఁజేయు శక్తిమగును. ఆగ్రంథ
లను చదివినపుడు మఱియుంజగవ విలయు ననియే యుద్ధి కలగుచుండును గాని
నివి యిసుమంపుయుం బొసంగదు. ఇగినాయొక్క మనుభవ విషయము. అప్పు
ప్పుడును రామ కథావరమునఁ జేయుచేతి తక్కు చుటైనను శేనును నొకటి
నానువలయుననెడికలంపుఁ గొన్నవాడనై మున్న వ్రాసిననున్న మహాకవులంబోలు
మధ్యము లేనివాడనయ్యు. రామాయణమునఁగల గౌరవమును బట్టియైనన, నే
వాయుగ్రంథమును లోకు లాదంపఁగల రనెడిదృఢ విశ్వాసముఁగల వాడనై
పట్టించి, ఎన్నియో రామాయణగ్రంథములుండగా, వాసికంటె నధికముగ శేను
కప్పఁగలది యేయుం గలుగమిఁ దలంచి నుండేదేనియు వొక భాగమును గొని
చనముగావ్రాసి నాగించుట వేలను సక్రమించి, రామనంద్రుని ననవాస పృథ్వాంత
రంబలుకుట యుక్తిమని నోచినందున తత్కర్తవ్యము వ్రా నుండఁగి తిథించి సంపూ
ర్ణముగావించి గానగొట్ట వైవంశైశ్రీనుద్బంధితేశ్వరున కంకితము జేసి కృపా
బ్రహ్మనైతి. ఈగ్రంథము వనవాసముగూర్చు రచించినదనిన, పాతకులకు పూ
ర్వోత్తరకథా సందర్భములు సుబోధకంబుగా నుండుటకొఱకు రామాయణాద్యంత
ప్రత్యంతములను మిక్కిలి సంగ్రహముగా తిథించి, వనవాసకథను, తీగింతమాత్రము
పులముఁజేసి వ్రాసినాడ. ఇందు శేను గావించిన విశేష విధియును లేకపోయి
ను, ప్రత్యేకముగా నీకథ లేక యుండుటవలన నిఁ లోకీ లాబాల వృద్ధగామా
దువుట కింపుగానుండుననియు పాపనచరిత్రంబగుటచే నెల్లఁ మం జనువఁగల ని
యు నమృతమున నిట్లు గావించితిని. ఈగ్రంథమును, శ్రీయును, నల్పజ్ఞానముఁగలవా
ఁను సయితము పఠించి సంనించుట కనువుగా మిక్కిలి సులభమైతిని సుబోధకముగా
ఁండులాగున తిథించాడ. ఇందలి యితీవృత్తము జగద్వింతమే యైనను, పుణ్యచా
త్రంబుగావున పఠనార్హంబే యగునను నాతలంపు.

అల్పజ్ఞుడనైన నాచేరచియింబడిన యాగ్రంథమందు లోడరిన తత్వలంగని
నిసి యనాదిరంపర మిన్నింపవలయునని పండితగోష్ఠములను కినిపుంకపులకు మిక్కిలి
పొర్లించుచున్నాడ. ప్రరగానగొట్టి నే నానాక యీ చరిత్రమును వ్రాసినన్ని
యు తానేభరించి స్వగౌరవమునఁ బ్రసరింపజేసిన వారును, ఇంక నును
గాచే పెక్కు గ్రంథములు వ్రాయించు ప్రయత్నించినవారును నెదిగ శ్రీ రామాయణ
పాల్ మొదలియగుగారికి నేనెంతయుంగృహ్లాఢము, ఇట్టి మహాపాకా మొ
చిన యానందానంద కామరాజోశ్య భాగభాగ్యంబులొసంగి పఠించవలయునను
పంతునిఁ ప్రార్థించుచున్నాడను.

ఇట్లుగ్రంథకర్త.

అగాణాం : పు. యుక్తాశ్చి.

విషయ సూచిక.

వరుస నెంబరు

- 1 కథా ప్రారంభము
- 2 విశ్వామిత్రుండు రామలక్ష్మణులం దోడ్కొనిపోవుట
- 3 అహల్య కాపయ్యు లొలంగుట
- 4 దశరథాత్మజులకు వివాహము జరుగుట
- 5 దశరథుండు రామనకుఁ పట్టంబుఁగట్టి యుత్తించుట
- 6 శ్రీరాముండు సీతాలక్ష్మణులతో కానకేశుట
- 7 దశరథుండు సర్వజేత విలపించుట
- 8 దశరథుండు కాసల్యతో రాముని కష్టలబుఁగప్పి కగించుట
- 9 రామచంద్రుండు సీతాలక్ష్మణులతో తమసానదీ తీరంబుఁజేరుట
- 10 శ్రీరాముండు పౌరుల గిరురించి తమసానదీని దాటిపోవుట
- 11 రామాజ్ఞ చే సుమంతుండు రథంబుగొనియ యోధ్యకేశుట
- 12 శ్రీరాముండు జనక నందున కష్టంబుగని చింతించుట
- 13 శ్రీరామయూక్తి చిత్రకూటంబునఁ జేరుట
- 14 రామచంద్రుండు కాకంబుపయ బ్రహ్మాస్త్ర మేయుట
- 15 సుమంతుండు రామచంద్రుని గమన వృత్తాంతంబుఁ జెప్పుట
- 16 కాసల్య దశరథునితో నిష్ఠురముగా పలుకుట
- 17 దశరథుండు పరలోకగతుండగుట
- 18 భరత కత్తుఘ్ను లయోధ్యాపురంబులకువచ్చుట
- 19 భరతకత్తుఘ్నులు రామచంద్రుండు వనంబున కరుగుట విని దుఃఖించుట
- 20 కాసల్య భరతునితో విష్ణురముగా పలుకుట
- 21 భరతుండు రామునిఁ దోడ్కొని వచ్చుటకై పోవుట
- 22 భరద్వాజుండు భరతుపై కోపమొందుట
- 23 భరతుండు చిత్రకూటంబున నుండి రామునియొద్దకు వచ్చుట
- 24 భరతుండు రాముని పాదుకలం గొనుట
- 25 సునీలు రామచంద్రునితో తమకుఁగల భయంబుఁ జెప్పుట
- 26 రామచంద్రుం డత్రిమహాముని యాశ్రమమునఁ జేరుట
- 27 అనిగాయ సీతకుఁగిత్రితల భగ్మంబుఁ జెప్పుట
- 28 రామచంద్రుండు దండకారణ్యము ప్రవేశించుట
- 29 శ్రీరాముండు విరాధునిఁ జంపుట
- 30 విరాధుండు తన వృత్తాంతమును శ్రీరామునితో చెప్పుట
- 31 రామలక్ష్మణులు విరభంగాశ్రమంబున నుండుట
- 32 సీత రామున కైరంబు వలదని రామునితో చెప్పుట
- 33 ముదికిక్కి మహాముని చరిత్రము
- 34 శ్రీరాముండు తన్నున కగస్తునిని ప్రజావంశుఁ డెలుపుట

	వరుసనెంబరు.	పుటసంఖ్య
	85 జటాయు దర్శనము	75
టసంఖ్య	86 జటాయువు తన సన్మతకారము రామునితో జెప్పట	77
9	87 లక్ష్మణుండు జంబుకుమారుని జంపుట	79
11	88 మునులు రామునకు జంబుకుమారుని తెలియఁగఁ జెప్పట	80
12	89 శ్రీరామలక్ష్మణుల కడకు భూర్వుణుల వచ్చుట	81
18	40 లక్ష్మణుండు శూర్పుణులు నుక్కు పెవులం గోయట	84
16	41 రాముండు భరండు పుష్కరించిన సైత్యులం జంపుట	87
18	42 భరం రాక్షసులు రామునితో యుద్ధమున వచ్చుట	90
20	43 శ్రీరాముండు రాక్షసు సైన్యంబును ఎఱుమాడుట	92
21	44 అకంపనుండు రావణునకు భరం పుష్కరింతంబు జెప్పట	93
23	45 శూర్పుణుల తన పక్షంబును రామునితో జెప్పట	94
24	46 రావణుండు సీతను వచ్చుట	96
27	47 మరీచుండు రావణునకు హితంబు జెప్పట	97
28	48 మరీచుండు మాయాకురంగంపై రామాశ్రమంబునకు వచ్చుట	99
30	49 శ్రీరాముండు మాయశిక్షించు బ్రహ్మబోవులు	100
31	50 శ్రీరాముండు మాయాకురంగమును వధించుట	101
32	51 సీత లక్ష్మణుని నింగించి పలుకుట	102
33	52 రావణుండు సన్యాసివేషంబున సీతకడకు వచ్చుట	104
41	53 రావణుండు సీతతో దన వృత్తాంతము జెప్పట	105
43	54 రావణుండు సీతను దొంగిలించుకొనిపోవుట	108
45	55 జటాయువు రావణునితో బోరి నేలగూలుట	109
47	56 రావణుండు సీతను బంక నందుంచుట	112
50	57 సీత రావణుని తిరస్కరించుపలుకుట	114
51	58 రామచంద్రుని యొద్దకు సౌమిత్రి వచ్చుట	115
53	59 లక్ష్మణుండు సీతను విడిచి వచ్చుటకు రాముండు చింతించుట	116
56	60 లక్ష్మణుండు డన్నతో తనను గుఱు కారణంబు జెప్పట	117
58	61 రాముండు పక్షికాలయగు సీతం గానకు విలపించుట	119
59	62 సౌమిత్రి రాముని తోపంబును కాత్రి కొండఁజేయుట	122
60	63 శ్రీరాముండు జటాయువని కన్నిసంస్కారంబు జేయుట	125
62	64 రామలక్ష్మణుల కగంధుని గాంధుని	126
63	65 కగంధుండు తన పృథ్వింబు రామలక్ష్మణులతో జెప్పట	127
66	66 కన్యకూర్మయాభులైన కలంకుండు రామునకు సాయంబు జెప్పట	129
67	67 రామలక్ష్మణులు శూరు గూఢ్రులంబు బ్రవేశించుట	130
69	68 శ్రీరాముండు కలంకు గంధరించుట	131
70	69 పంపానకు కలంకు వచ్చుట	132
72	70 సుగ్రీవుండు గాంధులక్ష్మణులంగనిభయంబు చెందుట	133

కవిసంబంధము.

పుటసంఖ్య.

71 హనుమంతుడు రామలక్ష్మణులతో సంభాషించుట	184
72 శ్రీరామ సుగ్రీవులకు హనుమంతుడు శిష్యులయ్యెను	185
73 శ్రీరామకుడు సుగ్రీవులతో శిష్యులయ్యెను	186
74 సుగ్రీవుండిచ్చిన భూమిని తిరిగి రాముడు పగచుట	187
75 సుగ్రీవుండు రామునితో విశ్వవృత్తాలకుం జెప్పట	189
76 సుగ్రీవుండు హనుమంతుని వలన విప్రతంత్రులయ్యెను	141
77 సుగ్రీవుండు దుంగుళి వృత్తాంతముం జెప్పట	143
78 వారి సుగ్రీవుల ప్రభువు యుద్ధము	144
79 వారి సుగ్రీవుల స్థితియ యుద్ధము	146
80 రాముని కలంబుచే వారి కలగొలుపుట	147
81 తార రామచంద్రునికు కావంబొసంగుట	148
82 సుగ్రీవుని పట్ట శీతేశము	150
83 సుగ్రీవుండు తనయొద్దకు రాకుండుటకు రాసుండు చింతించుట	153
84 లక్ష్మణుండు సుగ్రీవులతో బయలుదేరుట పలుకుట	154
85 తారలక్ష్మణునకు కోపోపశమనముం జేయుట	155
86 వానరిబలములు సుగ్రీవుం జేసెను	157
87 సుగ్రీవుండు సీతను వెదకుటకు నలుచెనలకు వానరులయంపుట	„
88 హనుమంతులు సీతను వెదకుట	158
89 హనుమంతులు గుహలో స్వయంస్పర్శను చూచుట	160
90 అంగదానుబంధం గానక ముఖంబు	162
91 ప్రాయోపవిష్టులైన వానరులయొద్దకు సంపాదించుట	163
92 సంపాదివానరులతో సీతా వృత్తాంతముం జెప్పట	164
93 అంగదానులు కడలిం దాటుటకు తమకొలంబు తెలిసింపుట	165
94 జాంబవంతుండు హనుమంతుని గొనియాడుట	166
95 జాంబవంతుండు హనుమంతుని బురికొలుపుట	„
96 హనుమంతుడు తన కత్తిని వానరులతో జెప్పట	167
97 హనుమంతుడు మైగ కం తెరుచుట	168
98 అంబునెయ్యండు మరనా సింహి కల జయించుట	170
99 హనుమంతుండు లంక ప్రవేశించుట	172
100 హనుమంతుండు లంకకును నిశాచరి నిగ్రహించుట	173
101 హనుమంతుండు లంకకును నిగ్రహింప నర్హించుట	„
102 హనుమంతుండు లంకకుండు నిగ్రహించుట	174
103 హనుమంతుండు సీతాదేవి జూచుట	175
104 రాముండు సీతయొద్దకు వచ్చుట	177
105 సీత రాక్షస శ్రుతివాక్యముల నిరాకరించుట	„
106 శ్రీరామ తన స్వస్థులును రాక్షస స్త్రీలకుం జెలుపుట	178

వరుసనెంబరు.

పుటసంఖ్య.

107 హనుమంతుఁడు సీతకు ముద్రిక నొసంగుట	180
108 హనుమంతుఁ డశోక వనంబుఁ దెలుపుట	181
109 ఇంద్రజిత్తు హనుమంతుని బ్రహ్మహత్యచే బంధించికొనిపోవుట	182
110 హనుమంతుఁడు లంకఁగాల్పుట	183
111 వానరులు మధుననంబుఁ జొచ్చుట	,,
112 రామలక్ష్మణులు సుగ్రీవులు వానరులంబులతో లంకకు ప్రవేశించుట	184
113 వానరులు లంకముట్టడించి ధ్వంసముఁ జేయుట	185
114 విభీషణుని పట్టాభిషేకము	,,
115 సీత యగ్ని ప్రవేశముఁ జేయుట	187
116 శ్రీరాముఁడు సీతా లక్ష్మణులతోడ నయోధ్యకేనుఁ	,,
117 శ్రీరామచంద్రుని స్వర్గాభిషేక మహాహోలము	189
118 ఫలక్రుతి	192



దైవ ప్రార్థన.

—(:)—

ఉ॥ శ్రీకడుఁ జూచుచుని - శేషగిరిస్థింప పంకశేషధుక్
 ప్రాకటభక్తి నేచి - యిభ వత్తుని సంస్కరియిది భారతిఁ
 జోకనేతింది పండితుల - నూడుల సత్కవులందలంచి యు
 త్సేకమెలర్ప రామకథఁ - జెప్పెనెంతయు మేలుచేకుటక్

ఉ॥ శ్రీవిధవాభిరాముడగు - శేషనగాలయ నాసుభస్మండక్
 భూవిబుధోత్తయాన్వయభ - వ్రుడయరాణపితయ్యయఖుడక్
 పావనశీలురాకవి - పండితవద్యులకు విధేయఁడక్
 భావములోన రామకథఁ - బల్కఁగఁగోరి నంభవింతుటక్

మ॥ జగదీశుండగు రామచంద్రు వనవా - సప్రేమణోదంతమిం
 వ్రుగఁబూర్వోత్తరసంగ్రహక్రమమునఁ-బూన్చిన్ జనుల మెచ్చగాఁ
 దగియొప్పక్ వచనంబుగా మృదులనూ - త్నస్వాదు సచ్చైలిమే
 లగుభంగి రచియించి యంకితముమం-గాభర్త కర్పించెడక్

క॥ ఏమాడ్కి నన్నిరీతుల । రామునిసచ్చరితములను రచియించిననా
 క్షేమకరంబెట్లునని । నామదిలో నెండచెప్పి నాడఁ దీక్.

గ॥ ఊతిగవులుఁబండితులుఁత్పత్తిఁగొడరినతత్పులరసికి నియకనదాయ
 మతులై మన్నింపుడునే । సతతంబునునఁస్తుతింతుఁజాలగభక్తిక్

సనారీవిశ్వేశ్వర సంవాదము.

పూజార్చమైనది, ఎల్లరకు జ్ఞానదీపము వంటిది. ఇందు యంత్ర తంత్ర మంత్ర తత్వయోగములు అఱచేతి ఉఁగిరికాయవలె జెప్పబడి యున్నది. వేదాంతపరిచయంబు గలవారికి నిధి యొకనిధి యనవచ్చును. సనారీస్వాముల పటము, పార్వతీ విశ్వేశ్వరుల పటము; లింగరూపము పటము, ఆగనచక్ర పటము, విశ్వేశ్వరుల యంత్రోద్ధారణ పటము, ఇనియునుం గాక నూటతోమైదివిధాన శ్రవకథలు ఎనిమిది అధ్యాయములు గలది. సారాంశములనుగని తత్వమార్గమును పొందుదురుగాక.

దశగది కౌగితములు లైందు. మెల రూ. 2-0-0

ఎక్. వి. గోపాల్ అందు శో, నెం. రికి, కృష్ణప్ప నాయని గుంటపిడి, మద్రాసు.

శ్రీ రామవనవాసము.

వచనకావ్యము

—* కథా ప్రారంభము. *

శ్రీమత్సమస్తనిస్తుల సద్గుణ గణాభిరాముడైన శ్రీరామునిచరితంబును వచన స్థితి వివరించెద మదీరచినా సంవిధానం బెట్లనిన.

అఖండ వైభవ సముపేతంబై చతురభివీతంబై విరాజిల్లు ధరణీ రమణీమణికిఁ దిలకంబు చందంబున నందమింపొంద బృందారక పురంబునుం దలపించునదియైన యయోధ్య యనెడి మహానగరంబొండు సకల సపత్నీపూర్ణంబును జగద్వందితానంద భోగాభిరామంబును నగుచు ప్రసిద్ధి కెక్కి యెల్ల వారలకునుం గన్నులపండువగావించుచుండును ఇత్యుక్తుడను మహిపాలుని వంశభ్రాతృల సప్రభువులు పారంపర్యముగా నయ్యయోధ్య తమకు రాజధానిగా కోశలదేశంబు నిరయశులై ధర్మంబుడప్పక పాలించుచుండిరి. పెక్కండ్రు మహా ప్రసిద్ధపురుషులు పెద్దకాలంబు రాజ్యము గావించినంతట యా వంశమందు దిలీపుడను నృపాలుఁ డుదయించి దిగంత విశ్రాంత యశోధురంధరుండై ప్రజాపాలనంబు గావించి దివంగతుడయ్యె. పిమ్మట నతని పుత్రుం డజుండు రాజై పెక్కిండులు భూమి నేలెను. అమృహారాజు సనంతరము ధర్మస్వరూపుడును, సర్వసద్గుణ పరిశోభితుండును, నద్వితీయ శౌర్య, ధైర్య, గాంధీర్య, పరాక్రమ కలి గుండునునైన యజనందనుండగు దశరథుండను మహారాజు రాజ్యాధి పతియై న్యాయంబుడప్పక, ప్రజానురాగంబునకుఁ బాత్రుడై రాజ్య పాలనముఁ జేయఁదొడంగెను. అతనికి కౌసల్య, కైక, సుమిత్ర యనెడి నామములు గల మువ్వరుభార్యలు గలరు. వారలంగూడి సమస్త భాగములు ననుభవించుచు, మిక్కిలి బుద్ధిమంతుడగు సుమంతుడను మంత్రి సహాయమున దశరథావస్థిపతి నిరుపద్రవముగా ననేక శతవత్సరములు రాజ్యము గావించుచుండెను. అమృహారాజున కే కొంతయు లేకున్నను సంతానహీనుండై యున్నందున యాకొంతమాత్ర మతని మనంబును సదా బొధింపుచున్న బహు కాలంబునుండి పరంపరగా వచ్చుచున్న వంశము తన యనంతరము రాజ్యముచేయువాడు క్షీణింపవలసినట్లు తటస్థుఁడై యని యెల్లప్పుడును చింతామగ్నుండై, భార్యత్రయ

సహితముగా నెన్నియో దానధర్మాని సత్కార్యములు గొవించుచు, పెద్దలఁ బూజించి వారి యాశీర్వాదములం గొనుచుండినను నెగను నలఁచను చతినికి సహితము గలుగదయ్యె దశరథుం డొకనాఁడు తన కొడుకుని నుద్దేశించి నసిష్ఠ మహాత్మ్య చర్యనితో తన మనోదాఃఖమును విశదపఱచి “చామీ! కేను పుత్రునగుటకు నగుటకుం దగిన యసాయములు నొనఁబఱియొనఁగొనె” యని ప్రార్థించెను. మహాత్ముఁ డగు నసిష్ఠ మునిశ్రేష్ఠుఁడగు యోగద్యక్షిచే భవిష్యద్యృష్టాంతముం దెలిసికొని “ఓగు నృపాలా! నీవు పుత్రకామేష్ఠియను యోగినిగానిపుము. నీకు పుత్రులు గలుగును” యని యాదేశించెను. తత్క్రిమం బా మునింద్రునివలనఁ దెలిసికొని యతని సాయంబుచే దశరథుడు విద్యుక్తముగా పుత్రకామేష్ఠి నొనరించి నేలు పులు సొనుష్ఠియొంది ప్రితులై యజ్ఞపురుషుని మూలమున యా రాజునకు పాయసంబులు బంపిరి. మహావరుండు మహా సంకోపముతో దానిని గైకొని తన మువ్వకు భార్యలకుం బంచియొసంగె. తత్ప్రభావంబుచే, వాడు గర్భంబుదాల్చిన దశరథుం డానందముఁ జెందగా శుభలగ్నముల యందు కౌసల్యా కై కల కొక్కొక్కరుండును సుమిత్ర కిరువురునుగా నలువురు సుపుత్రులం గనిరి.

నసిష్ఠుని యనుమతంబున నృపాలుం డాకుమారులకు జాతకర్మంబు నిర్వర్తించి, కౌసల్యాధిపునకు రామచంద్రుడనియు కైకజునకు భరణిం డనియు సుమిత్రాసంధవులకు లక్ష్మణ, శత్రుఘ్నులనియు నామంబులిడి వారిల చత్యంతప్రియంబునఁ జెంచుచుండి యుక్తకాలమున చోరోపనయ రామలుగావించి నసిష్ఠాదులై నయుత్తమ గురువులయొద్ద విద్యాభ్యసముఁ జేయించెను. పసితిసంబుననుండియు, సుమిత్రా సుత్రులతో పెద్దవాడైన లక్ష్మణుడు రామచంద్రుని యందును, రెండవ వాడైన శత్రుఘ్నుడు భరణిని యందును బద్ధానురాగముగలవారై యెపుడును నెడబాయక కూడి మెలుగుచుండిరి. ఆ నలువురును పదునైదు సంవత్సరముల వయసునకుఁ బోవల సమస్త శాస్త్రములును పఠించి, యశ్వగజాగిహణముల యందును, విబువిద్యయందును నారి తేరి సకల శుభలక్షణముల తోడఁ గూడి యోగ్వాచుచు తల్లిదండ్రులకును బంధుమిత్ర సముదయంబునకును, ప్రజా సమూహంబునకును కన్నుల బండువ గొవించుచుండిరి. దేవతలచే ప్రార్థింపఁబడి లోకంబున దుష్టులను శిక్షించి శిష్టుల రక్షించుటకై శ్రీ మన్నారాయణు డత్యుత్తముడైనదశరథునకు కౌసల్యయందు సుతండ్డై

జనించెననియు, నతినికి సహాయంబుగా, శేషాహ లక్ష్మణులగును, శంఖ చక్రములు భరత శత్రుఘ్నులుగను జనించిరినియు వారిమూలమున దుష్ట రాక్షసాది శాధలుతొలగి ప్రపంచంబు నిష్క్రంతికిముగా శాంతిగాంచి వర్ణిల్గలదనియు, సత్కార్యంబుల కంతరాయములు గలుగక జరుగఁ గలవని యెఱింగినవారై, తపోధనులెల్లఁగును వారికి నకల శుభములునుం గలుగవలయుని యాశీర్వదించుచుండెరి.

అట్లు రామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు విశ్వానందకరులై విలసిల్లుదుండె బహుకాలముగా సగతాన హీనుడైయున్న దశరథమహారాజు తన ముద్దుకుమారులు గాంచి పరమానందమును జెంది చిన్నతనముననే వారికి వివాహములుగావించి చూడవలయునని తనలో తలంచుచుండెను. ఒకదిన చూ యవనీవర శేఖరుండు, మంత్రి సామంత హతి వ్రహ్మహతి దండనాయకి సంఘజనంబులు పరివేష్టించియుండి భటుల గాయక పాఠశాల వైణికి మౌండక మార్దంగిక నందిమాగధ మృగరంజులు సేవింపగా నింపకొలుపుండి రాజకార్య విమర్శనానిమగ్నుడై యున్న సమయంబున మహానుభావుండును ఋషి జనోత్తముండునునైన విశ్వమిత్రుని డచ్చటికి రుద్రించెను. నౌవారికులవలన నమ్మునైనది రాకి యెఱింగి దశరథుని వనీపతి త్వరితముగాలేచి యెదురేగి తోడ్పెచ్చి యుచితానా నీనుంజేసి పూజించి నాష్టాంగ సమస్కృతు లొనర్చి యతని యనుమతిగొని తానునుం గూర్చుండి యాగమన కారణంబు నడిగి తానొసరించు జన్మంబునకు మారీచ సుఖాహు లనెడి దైత్యులు

—* విశ్వమిత్రుండు రామలక్ష్మణులని గోడ్కొనిపోవుట. *

విఘ్న మోచరించుచున్నారనియు యజ్ఞరక్షణమును జేయుటకు శ్రీరామ చంద్రునకు దక్క యన్యులకు సాధ్యముకాదనియు కర్తవ్యంబు గాఁగని సహాయార్థము రాముని వెంటఁబెట్టుకొని పోవుటకై వచ్చితివనియు ననసగంబు పూర్ణమైనంతట గోడ్కొనివచ్చి విడిచిపోయెననియు తన వెంట పంపవలసినదనియుం బెప్పెను. రామునివిడిచి యుండజాలని దశరథుని కా ప్రకారము చేయుటకు సమ్మతిముగాకున్నను తమ కలగలుగ్నట్లే సవసిష్టుండు పనుపవలసినదిగా యాజ్ఞాపించిన కారణము విధిలేని సమ్మతిగని యామచంద్రుని ప్రసాదముఁజేసెను. అట్లు ముని వెంట రాముండఁగల మండగా నిమిషమైన సతని విడిచియుండని లక్ష్మణుండును దన యన్న తోడఁ గూడిపోవుటకు ప్రసాదంబయ్యెను ఆకుమారుని లొంగువన, ధను

శ్యామములు ధరించి విశ్వామిత్రుని నెంట యతని యునికిపట్టిన సిద్ధాశ్రమంబునకు ప్రయాణమై పోయిరి. మానివర్చుండు వారల దోహ్దాని చనిచని యరణ్యము ప్రవేశించి యరుగుచుండ తటాకయనుచున్నరాక్షసి వారిమీదికి వచ్చుటయు ముని యజ్ఞచే శ్రీరామచంద్రుడు మానిని ఖండించి యా వనంబు నిష్కంఠక మొనరించి తపసిగూడి సిద్ధాశ్రమంబునకు నీహనుజ ద్వితీయుండై యరిగెను. అట విశ్వామిత్రుండు వారి నాదరించి, నిజ యత్నకృతంబైన జన్నంబు నాగింపుట కుపక్రమించి సగరి ఊణార్థము రామలక్ష్మణుల నియమించి దీక్షవహించెను. అప్పుడో హోమ కుండమున పూర్వోక్త రాక్షస ద్వయము రక్తనూంసములను స్నేహుగడి వర్షింపఁ దొడంగిరి. మహా పరాక్రమ వంతుడైన దశరిధాతృజగ్రేసరుండు వాని నొకవాడిమాపున నేలఁబడఁగూల్చి మారీచు నొకయమ్మున నంబరమున కెగరఁగొట్టుటయు వాడా విసరుచే మీదికెగసి వాయు వశంబున నెగసిన తృణఖండముంబోలెపోయి సముద్రంబులోబడి ప్రాణంబులు దక్కించుకొని పాజీపోయెను. ఆ దుష్టుల యుపద్రవము శోలంగుటచే మునింద్రుని జన్మంబు నిర్విఘ్నముగా సంపూర్ణము గావింపఁబడెను విశ్వామిత్రుడు యజ్ఞదీక్షనువేడి మహాసంతోషముతో రామ లక్ష్మణుల నాలింగనముఁజేసి వారికి బహు శాస్త్రంబుల నుపదేశించి మిథిలాపురంబున జనకమహారాజు చేయు యజ్ఞమునుచూచుట కనెడి కారణముతో వారల దనవెంటఁ దోడ్కొని యచోటికి బోవుటకు ప్రయాణంబై నడి

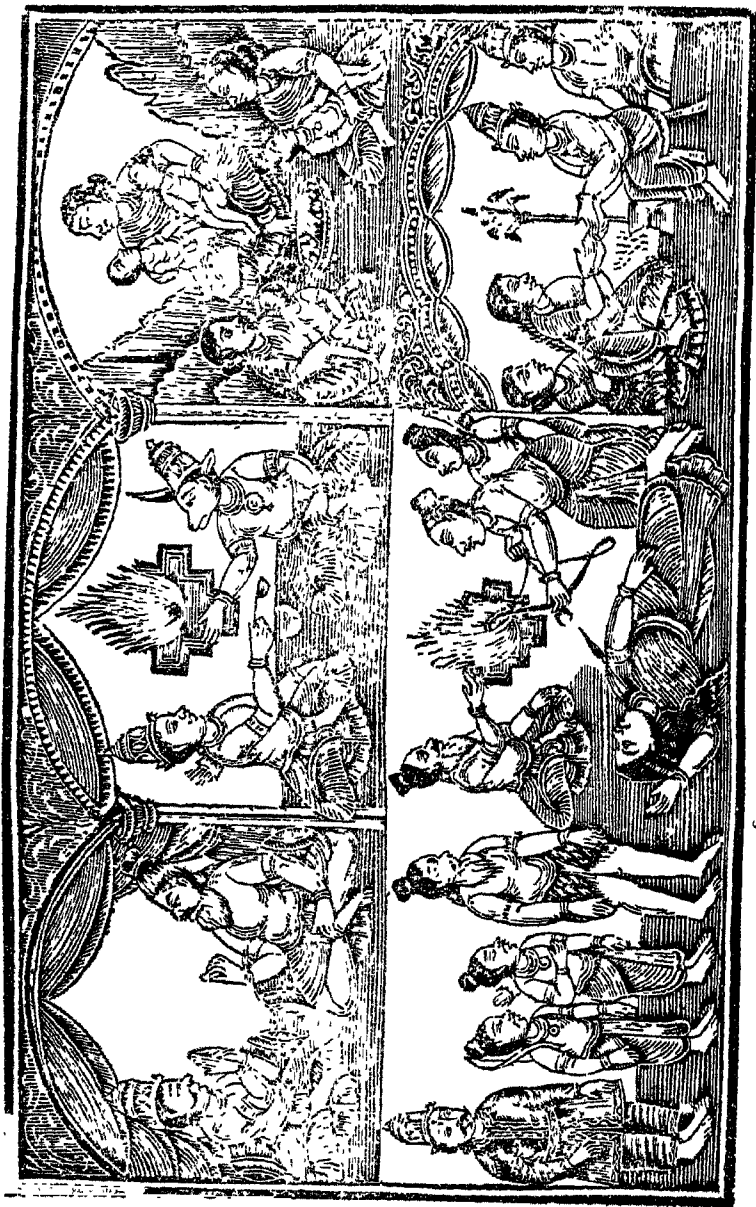
—* అహల్య శాపము తొలగుట. *

చెను. వారు ముగ్గురును చరణ్యమార్గంబున చాలదూరము క్రిమక్రిమముగానడిచి శాతమాశ్రమముంజొచ్చి పోవుచున్న యవసరమున, అశ్వాత్థము మహాత్ముడైన శాతమునివలన శపింపఁబడి శిలూహపంబున నట నడియున్న యమ్ముని పత్నియైన యహల్య రామచంద్రుని పాదపూజిపై సోకి కారణమున శాపముతీరి నిజస్వరూపమునొంది రామలక్ష్మణుల మొక్కి నారి నాశీర్వదించి యపు డచోటికివచ్చిన నిజవల్లభునిగూర్చి కుటీరంబున కరిగెను. అంతట దానిందోచెడి న శేషములను గూర్చి యనేక విషయంబులు రామలక్ష్మణులకుం బోలియఁ బలుకుచు వానిం దోడ్కొని మిథిలఁజేరి జనకుని కొలువుశొచ్చి యతనిచే పూజితృడ్డ రామలక్ష్మణుల వృత్తాంత మెఱింగింపుటయు, రాజన్య శిఖా మణిధార

జనకుడు వారి నెంతయు మర్యాదగావించి గౌరవించెను. పిమ్మట జనకునింట బహుదినంబుల నుండియున్నను మనుష్యమాత్రుల కెత్తుటకు సాధ్యము కానిదియు నయిన హరుని విల్లును మునిపతి యాజ్ఞచే యెక్కు బెట్టబూని తృణప్రాయంబుగా గైకొని యల్లెతామ్రము బిగించుటయు నవ్విల్లు పెట్టిన రెండు తునకలయ్యెను. ఆశరాసన మెక్కుబెట్టినవానికి తన కుమార్తెయైన సీతనిచ్చి పెండ్లి గావించునట్లు జనకుండు ప్రతిజ్ఞ చేసి యున్నందున, నపుడు రామచంద్రునకు జానకీనామగ నిశ్చయించెను. విశ్వమిత్రుండు సంతోషించి దశరథునితోడ సంబంధముజేయుట మిగుల శ్లాఘ్యమైన కార్యమనియు మఱియుంగల యతని జందనులకు సయితము పెండ్లిగావింప వలసినదనియుం జెప్పటయు సంతసించి జనకుండు తన పుత్రికితలై న సీతను, ఊర్విశిను రామలక్ష్మణులకును తన తమ్ముని తనయలైన మాండవీశుని కీడ్చుట నెడివారల ధరితశత్రుఘ్నులకును నొసంగుటకు నిశ్చయముగావించి లగ్నపత్రిక వ్రాయించి దశరథునకుఁ బంపెను. ఆ ముహూర్త శుభ లేఖం గాంచి యా నృపాలుం జానందంబుజెంది బంధుమిత్ర గురుమంత్రి పరివార సమేతిముగా పయనమై మిథిలానగరంబున కరిగిన యతని యాగమం బెఱింగి జనకమహారాజు మహావిభవంబుతోడ నెదురుచని సౌమ్యభావంబున తగిన మరియాదలతోడ దోడ్కొనివచ్చి యుచిత సాధనమున విడియించె అంతట విశ్వమిత్రుడు రామలక్ష్మణులం గొనివచ్చి వారితండ్రి కిప్పగింపజేసెను. జనకునకు వినములై రామలక్ష్మణులు నమస్కరించిన వారిని గీవించి యాపుడమితేడు గాధేయు ననేక విధంబులఁ బ్రస్తుతించె. అట్లమీదట పెద్దలచే నిర్ణయింపబడిన సము

—* దశరథాత్మ్యాలకు వివాహము జరుగుట. *

హూర్తిమున మిథిలావిభాగంబు విద్యుక్తింబుగా ఎంత మరియాదల ననుసరించి జరుపవలసిన కార్యములు జరిగించి శుభలగ్నంబున సీత నొసంగి రామనకును, లక్ష్మణున కుర్విశినొసంగియు, మాండవీశునికీడ్చుట ధరితశత్రుఘ్నుల కొసంగియు పెండ్లిగావించి భూమిర బృందములకును యాచకులకును ననేక దానధర్మములు గావించి యల్లుండ్రునకు, కుమార్తెలకును సగణిత మణిభూషణంబుర ధనకనక వస్తువాహన, దాన దానీజనములను బహుమతిగా నొసంగెను. ఇటుల మహావిభవంబున వివాహ కార్యంబు నెఱవేఱుటయు, దశరథుండు జనకుని యనుమతినొంది కోడండ్రునిం గొడుగులనుం దోడ్కొని పూర్వోక్త విధంబున పరిధవ సమన్వి



(శ్రీ)రాములవానికి వివాహము జరుగెను.

తండ్రి యయోధ్యపురంబునకు ప్రసాదించి వచ్చుచుండ నూర్గంబులో కానన మధ్యగల మహాపరాక్రమశాలియైన పరశురాముడడ్డపడి బెడరించి శ్రీరామునిచే భాగమొనగిర్వించుకొని యటనుండి వెడలిపోయెను. అత్రయకల భయంకరుడైన జనుదగ్గిరిందనుం డివ్విధంబున ముక్తబలుండై యుండుటయు సంగతిని పొక్కిరింపుట బహువైభవంబున నయోధ్యదరిసి, పౌరుల జయధ్వం నడిపింపగా పురప్రవేశము గావించి యెల్లరకును నుచిత క్రమంబున ననేకంబులైన బహుమానము లొసంగి సంతృప్తులగావించె. తదనంతరము కొలది దినంబులకు తలిదండ్రులయొద్దను, రామచంద్ర భావదలయొద్దను శిలపుగైకొని తన తాతగారైన కేకమననిగొఱుమిడినది. అత్రభ్రాతృలాభాది వచ్చుటకై భగవంతుడు శిశువునిని ప్రసాదించిపోయెను. అటుల వారలగినినంతట కొన్ని దినంబులకు దిక్కపరచుకొని తానువృద్ధుండై రాజ్యభారంబునపొంచి నిర్వహించుటకు శక్తి కన్పట్టెను. ప్రవాహల నంబునకు క్షేమపుత్రుడైన రామచంద్రుని సర్వవిధములందగినవాడై యుండుటయు, నదియునుగాక సకల జనులకు నతినియం దత్యంత ప్రీతి గలవారై తమ కతండ్రి రా. . నలయుననెడి కోటికమీరగా నుద్ధవుడు ప్రస్తాప సశంబున తమ యభిప్రాయములను సూచించుచుండుటయు దలంచి సహపాలన భారం బెక్కిన మోక్ష తానుప్రార్థించి కొనుటకు నిశ్చయించి నసింహులైన నుద్ధవుడైన, మగ్ర నామగత ముఖ్యులతోడను తద్విషయంబునుబార్చి సూచించి వారలాడఁబడు తమపరిపూర్ణమైన సమృద్ధిమం దలుపుటయు సంగతిపై లగ్నమునిశ్చయముఁ జేయించి పురాణంకాచారి స్మితిగలబు జేయించుటయు, నలయు సకల సంగభారంబులును సేకరించి కొఱుతలేకి సన్నాహంబంతయు గావించుట కును దగినవారల నియమించి పట్టనంబునను, తన లేశంబు కడకును, శ్రీ రామభద్రుని పట్టాభిషేక మహోత్సవ వృత్తాంతమును చాటఁ బంచెను మహిపాలుల డేగి పనుల కెవ్వరెవ్వరి నియమించెనో వారువారయ్య కార్యంబుల నతి చాతుర్యంబున బహుశీఘ్రముగా నొనరించి యా వర్తమానము రా. . కెరింగించిరి. సర్వకార్యములును సిద్ధంబయ్యె. అయోధ్యానగరం బత్యంత శోభాయమానముగా నలంకరింపఁబడి యమరావతీ యలకా నగరంబులకంటె నెక్కుడు రమణీయమైనదిగా కనుపట్టుచుండెను. పౌరులు తమతమ మందిరంబులు శృంగారముగావించి రఘునందన

—* దశరథుడు రామునికి పట్టంబుగట్ట యత్నించుట. *—

నుని పట్టాభిషేక మహోత్సవంబుఁ గాంచి యానందించుట శుద్ధిభాగము
చుండిరి. దశరథా వనితల నాయకుండు మహా సంతోషంబుతో మహర్షి
శ్రేష్ఠులను చన్ద్రాహ్మణోత్తములను, సామంత భూకాంతులను, బంధు
మిత్రజనంబులను నాహ్వానించి యందఱకును సముచితంబులైన విడుదలి
చ్చిస్తూవిడియించి శ్రీరామచంద్రునకును, సీతాదేవికిని మంగళస్నానముఁ
జేయించి యనర్ఘ భూషణాంబర పుష్పచందనా ద్యలంకృత్యులగు గావించి
మఱునాడు సింహాసనాసీనుఁజేసి పట్టంబుఁగట్టుటకు సంసిద్ధుడై యుండును.
ఆసంఖ్య జనంబు లమృతహోత్సవంబునుజూచుట కరుదెంచిన కాంక్షామున
నయోధ్యానగరమున జన శాహుశ్యంబు కతని నెందుజూచినను సందు
లేక క్రిక్కిరిసియుండెను. నాఁడా వృత్తాంతమునంతయు శాగుగా దెలిసి
కొని రామునకు కలుగఁబోవుచున్న సామ్రాజ్య భాగసిద్ధియు, సకల
జనానురాగ పాత్రుండై పట్టాభిషేకార్హులంకారములతోడ నొప్పుచున్న
యతని శుభలక్షణములునుం దలంచి యనునాయనొంది కైకకు పుట్టించి
వాడు ప్రీతిపూర్వకముగా నొసంగినదియు, సదాకైకకు ప్రాణతుల్య యై
వర్తించుచు, మహా చనువుగలిగి కైకకు ప్రీతి శాజనంబైనదియు నగు
మంధర యనెడి పేరుగల పరిచారిక తన యెడల రామచంద్రుండు చిన్న
తనమునఁ జేసియుండిన దేదియో యల్పపరాధంబు మదినిడికొనిపగఁగొని
సమయంబున తటస్థించినపు డా పగఁదీర్చుకొన నెంచియుండి యపుడ
విరోధంబును దలంచి యెటులనైన రాముని పట్టాభిషేకంబు విఘ్నంబు
గావింప వలయుననెడి దురుద్దేశముగలదియై వెరవాలోజించి నిశ్చయించి
కపట భయశోకంబులు గనఁబడఁజేయుచు దీనవదనంబుతో బిరళిర
కేకయ రాజనందన సదనంబున కరిగి తన యెఱింగిన విషయంబుఁ జెప్పి
తిశ్చూర్వము దశరథుండు వాగ్దానముఁ జేసియున్న వరద్వయంబు నడిగి
కైకొని, రామునకు చేయదలంచియున్న రాజ్యాభిషేకమునుమాని భర
తునకుఁ జేయవలసినదనియు, రాముడు నారచీరలుదాల్చి పదునాలుగేడు
లడవులలో వసింపవలసినదనియు నిర్ణయింపుమనియు, నట్లు చేసితి వేని
నీకును నీ కుమారునకును సౌఖ్యంబు గలుగును గాని లేకున్న లేదనియు
చెప్పి పట్టుపట్టి దుర్బోధగావించి మహా ప్రయాసమున నామెను సమ్మ
తించునట్లు చేసెను. కైక యా మాయలాడియైన దుష్టచిత్త మాటలకు
లోనై పతి మందిరమునకు రాగానే కపటపుటలుక నభినయించి యతని

చిత్తమును రాదీసి తనకు మంధర బోధించిన ప్రకారముగా జరిగించెను. కైకకుపుట్టిన దుర్యుధిష్ట దశరథుండు మిక్కిలి చింతించి యేమియుంబలుక లేక మూర్ఛాక్రాంతుడయ్యె. అంతట మతిలేని యొక్కైకయు రాజపుత్రి తానే రామచంద్రుని తన యింటికి బిలిపించి నిజోద్దేశము నెరిగించి “సీతగ్రాడి వాక్యముల సనత్కములు గాకుండునట్లు చేయు”మని చెప్పెను. సకల శుభగుణములకును నిక్కమైన రాముఁ డామెతలంపు నెఱింగి జనకు నివాక్యములు పాలించుట తనకు కర్తవ్యమని తలపోసి కైకయుద్దేశించిన ప్రకారము జరిగించుటకు పరిపూర్ణమైన సమ్మతిని గనవరచెను. అపుడా వార్త నగరంబంతయు వ్యాపించిన కతంబున కైక దురుద్దేశమునకై దుఃఖించి పురజనులు, నాగతులై యున్నవారును నామెను దూషింపఁ దొడగిరి. కౌసల్య సుమిత్ర మొదలుగాగల యంతఃపురకాంతలు దుఃఖ సాగరమున మునిగి వాబోవుచుండిరి. పరమ పతివ్రతారత్నమైన జనక నందన తానును పతితోడ కాననంబులకుబోవుటకు సిద్ధమయ్యెను. రాఘవేశ్వరుని యందు మహా భక్తిగలిగి ఊణమైన నెడబాసి యుండఁజాలని లక్ష్మీబంధును సతనివెంటఁ బోవుటకు ప్రయాణంబయ్యెను. కైకతానే యా మువ్వరకును నారవస్త్రములు తెప్పించి యిచ్చి వానిని ధరించి పొండని యాజ్ఞాపించెను. సీత దక్క తక్కిన యిరువురును తమ భూషణాదులఁ దీసివైచి యామె యొసంగిన చీరలు కట్టుకొని మునివేషంబులు దాల్చిరి. సీతాదేవియు నారచేలమును గట్టుకొనెను. అంతట రామ శత్రువులును, ధరాసుతయు నిష్కళంకచిత్తులై మూర్ఛిల్లియున్న తండ్రికిని కైకకును నమస్కరించి నగరువెలువడి నచ్చుచుండగా గని పుర జనులు వారికా కైకవలన తటస్థించిన కష్టములందలంచియు వాదధరించిన వేషములం గాంచియు నెనలేని దుఃఖమును జెందుచుండిరి. పట్టాభిషేకమహోత్సవాలోకన సంశోషమున నుండిన వారందఱును నపుడు దుఃఖభాజనులై సంతాపించిరి. ఊణమునవానియానందమును శోకముగా మాటిపోయెను. ప్రజలఁబల చింతాక్రాంతులై యట్టెచూచుచుండ సీతా రామలక్ష్మీబంధులు కౌసల్యాదులకును, వసిష్ఠాదులకును మ్రొక్కి శోకించుచున్న వారిని శాంతపచనంబుల సూరార్చి యయోధ్యా నగరంబును విడిచి యరణ్యమునకు ప్రయాణమై మంత్ర సత్తముడైన సుమంత్రుం డాయితంబుఁ జేయించి తెచ్చిన తేదనెక్కిపోవఁ దొడంగిరి. రామచంద్రునియం దత్యంత ప్రీతులై యతనిమేలునే తమ మేలుగా నెంచుచు

డిన పురజనులూ పుణ్యశీలుగను భార్యచిదగ నహంత్వంబు సకల వైభవంబులువిడిచి మునివేషగుంప సగణ్యమున కరుగుటఁ జూచి సహింప నోచుక తమలో“చీ! శ్రీరామచంద్రుండు లేకపోయినంతట పాపాశ్శరా లైన యీకైకి ముఖముగూచుచు మన మీపట్టణంబున నసింపరాదు. పరమ దయాకరచూర్ణియు భద్రలక్షణాభి రాముఁడును, ధర్మవ్రతుండును, సత్య ప్రవర్తకుఁడునైన రిఘుకులశేఖరుని వెంట నందఱుమును కుటుంబములతోడ నడవుల కేగి యాపుణ్యస్వరూపులసేవించుచు కాలము గడపుద”మని దృఢనిశ్చయ్యలై గుంపులు గుంపులుగా నగరంబు విడిచి వారివెంటఁ బోవఁదొడంగిరి.

—* శ్రీరాముఁడు సీతాలక్ష్మణులతోఁ గాన కేగుట. *

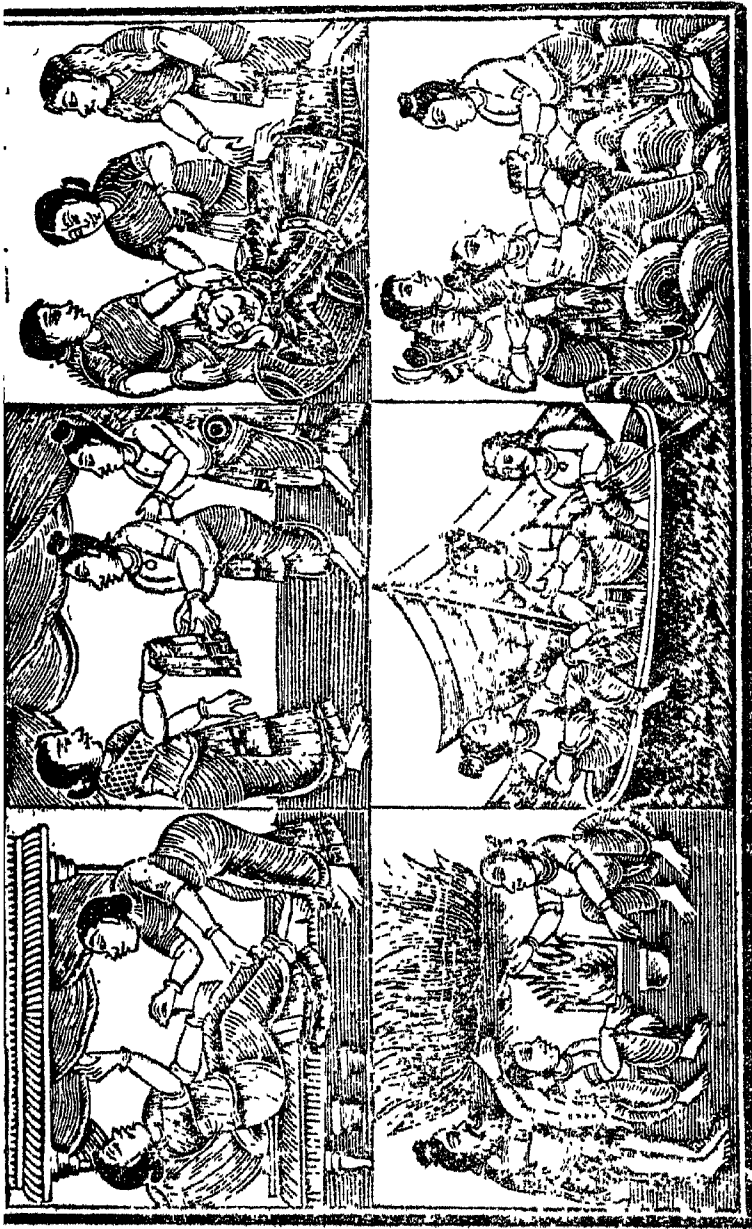
రాఘవేశ్వరుండు వారినందఱును పహువిధంబుల నూరార్చి నిలువరింపఁ బ్రయత్నించెను. కానివారలు “ఓ రఘువీరా! త్వణమైనను మిము విడిచియుండజాలము. మమ్మువాధింపకు” మని పట్టువీడకవచ్చుచుండిరి. వారు తమవెంట నచ్చుట సమ్మతము గాకున్నను వారినిశ్చయమునఁజింగి చేయునది లేక రామభద్రుం డెఱులనైనను పురంబున కరుగునటుల చేయవలెననెడి యుద్దేశము గలవాఁడై నెరపు నాలోజింపుచుం బోవుచుండెను. ప్రజలునుం బోవుచుండిరి. ఇంతవరకును జరిగిన చరిత్రంబంతయు సంగ్రహముగా పాఠకులు కథాసందర్భంబు తెలియుటకై వ్రాయఁబడినది. ఇంక నిదిమొదలు రామచంద్రుని వనవాస నృత్యం తంబు విపులముగా వ్రాయుచున్నాఁడె.

శ్రీ రామ వన వాసము

వ చ న కా న్య ము.

రెండవ ప్రకరణము.

సీతాలక్ష్మణ సహితుఁడై సుమంత్రుడు తెచ్చిన రిధింబు నాలోహించి యతఁడై తేరు నడుపుచుండగా శ్రీరామచంద్రుండు వనవాసంబున కరుగఁ దొడంగుటయు పురజనులు వారిని విడిచియుండ నొల్లక యందంబువెంట పయనమై వచ్చుటయు, రాముఁడు వారల మరలింపఁ బ్రయత్నించుటయు వారు మరలిపోకుండుటయు పూర్వ ప్రకరణమున



(శ్రీ)రామాయణము - పాదము - కేసరి.

సంగ్రహముగా వ్రాయబడినది. అటువిమ్మట జరిగిన చరిత్రం బిగ్గ వివరించెదను.

—* దశరథుడు మూర్ఛదేరి విలపించుట. *

శ్రీరామచంద్రుం డయోధ్యవిడిచి యరిగినంతట కొంతవడికి దశరథ మహారాజు తెలివికొంది రామభద్రుండు సీతాలక్ష్మణ సహిసుండు మునివేషముదాల్చి సుమంత్రుండు తెచ్చిన యరదము నారోపించి వన వాసమున కరిగె ననుటం దెలిసికొని తలపైఁ బిడుగుబడినట్లు తోచిన మొదలు సరికిన వృక్షము తెఱంగున నేలసూలి యత్యంత శోకార్తుండై కన్నుల సరుకాలువలె పాటుచుండ పరితాపము వింగిచి గోచ్చుచు లేచి మేను దూలుచుండగా భార్యలును దక్కంగల వారలనుం గూడి రావురము నెలువడి రామచంద్రుండు పోయిన మార్గమున దృష్టిసాధించి చూచుచు, గద్గద స్వరంబొప్ప “హా రామా రామా! రివికలవల్లభాం బుధిసోమా! జగదభిరామా! సుగుణరామా ! నాముద్దుపట్టి అయ్యయ్యో నిన్ను విడిచి నేనెట్లు జీవింపగలను? నీముఖము నొకనిమిషము చూడకుం డిన నెన్నియోదినము లెడబాసియున్న వాని చందమునఁ బరితపించు చుండు వాడనైన నే నెవ్విధమున నింక నిర్వహింపును. నీవు లేన పుడు యీ రాజ్యమును, సంపదలును, భోగములును నేమిటికి ? పుత్రకా! పుణ్యవర్తనా! జగన్నుత నిష్కలంక చరిత్రా! ఎపుడు నన్ను విడిచి నీవరిగితివో యపుడే నేను ప్రాణరహితంబైన తనువునుం బోత నిస్తేజుండనైతి, ఇంకనాకీబ్రతుకేల? లోకోత్తర సుగుణాకరుండనై ననీకిటు వంటి దుర్దశ నొందునటులవిధించిన విధాతచేత కేమనవచ్చును? కుసుమ సుకుమార గాత్రుండనైన నీవా? వనవాసముఁ జేయవలసిన వాడవు. దుర్గ మారణ్య. గమనక్షేత్రము నెటుల సహింపగలవు? మృచువులును కోమలములునునైన నీచరణములు శిలాకంటక మయప్రదేశముల నడుచుటచేత నెంతకందునో యెట్టిబాధ నొందుదువో, ఏయేకష్టముల ననుభవింపగలవో తలంచిన నాగుండెలు నీరగుచున్నవి. ఎంతటి కఠిన హృదయమునకై ననుసీకు తొడరిన దుర్దశ వినిన చిత్తమున తత్తర పాటు జనింపకుండునా? నేనింక భవన్మూలవిందమున కన్నులార నెపుడుచూడగలను? పదునాలుగేడులు నీవియోగ దుఃఖమునొర్చి యుండిన గజాలభించును. క్షణము యుగముగా దోచుచున్న నేనెంతకాలము జీవించుట యెట్లు అక్కటా! దైవమా! నేనేమి చేయునును? నగభూమిని

డైన నాకుమారుని నృపగణ తారకా సీకర సుధాకరుని రామచంద్రుని విడిచి బ్రతుకకక్యమా? ఏమిగతి! ఎందుజొత్తును? నాశోకము దీటు మార్గమెయ్యది? యని యెలుగెత్తి పలుకుచు పనవిపనవి కండ్ల చీకలులు గ్రమ్మగా సత్వంబెడలి, దైర్యముదూలి, వివశుడై మరల మూర్ఛిల్లి నేలబడెను. ప్రాణములు తొలంగిన చందమున బడియున్న యమృహి వల్లభుని యున్నవిధము గనుంగొని దిగులొంది కౌసల్యయు కైకయు సుమిత్రయు బహువిధముల నుపచారము లొనరించుచుండఁ గొంతవడికి తెలివినొంది మెల్లగఁ గన్నులవిచ్చి రామచంద్ర పయోగ చింతానిరేక నిమగ్న మానసుండై పరితపించుచు తన కుపచారము లొనరించుచుం చెంతనున్న కైకను గనుంగొని మనంబెడయగా "ఓసి పాపాత్మరాలా! ఓకై కా! కఠిన వ్యాధయా! క్రుంచితప్రసాదా! పాపకారిణివియనగు నిన్ను బెండ్లాడిన కారణమున తద్దోషముచే నేనును దోషిసగుట తటస్థించి నది. మగత భూషణుండైన నాముద్దుపట్టికని నాకును నెడఁబాలు గలి గించి నన్ను దుఃఖినాగర మగునిఁ గావించి యలయుటచుటకొఱకే నీవు కేకయ రాజనకు పుత్రివై జన్మించి నాకు భార్యవైతివి కాఁజూలు. ఓ దుశ్శీలా! అయ్యో! నీమూలమున నేను ప్రాణములు శోలుపోవలసిన కాలము తల స్థించినది దుర్గుణ రాశివైన నీముఖము జూడరాదు. వంశ నాశ కారిణివగు నిన్ను లోకమున నెవరు మెచ్చెదరు? సూర్యవంశ మునకు నీవలన మహోపద్రవము సంభవించిన"దని నిర్ధాక్షిణ్యముగా బలుకుచున్న యతని దుఃఖా లాపములువిని కౌసల్యదుర్లైన యంతః పురస్త్రీలును తక్కుంగల యవ్వోట నుండినవారును కైకను బహువి ధముల దూఱునాడఁ దాడగిరి. వారి దూషణోక్తులు విని కైక లజ్జా నసతముఖయై మాటు పలుకక తలవంచి నేలఁజూచుచు మిన్నక నిలిచి యుండెను అంత దశరథుం డింక రఘుకులేశ్వరుండైన రామునిచూచు భాగ్యము తనకు లభింపదని తలంచి వెంట నుండెడివారి బలాత్కరించి తోడ్కొనిరాగా పరితపించుచు మరలి పురముఁజొచ్చి కౌసల్య మందిర మున కరిగి వ్యసనాధిక్యముననిలువనేరక తల్పముపై మేనువైచి రామా! రామా! యని రామునిదలంచుచు, కౌసల్యుం గాంచి దుఃఖ జలార్ధి

—* దశరథుండు కౌసల్యశో రాముని కష్టంబుం జెప్పివగచుట. *

ముఖయై శోకించుచున్న యామెను చేరఁబిలిచి "ప్రేయసీ! చూచితివా దైవతంత్రమును, బనీ! తానొకటి తలంచిన దైవమొకటి తలంచుననుట

తద్యమైనది. సర్వ సన్నాహములును గావించి పట్టాభిషిక్తుడై కన్నుల పండువు, జేయునటుల నభిషిక్తు నొనరింప నిశ్చయించి యుండిన నాయుత్తమంతయు వృధయై పోయెనుగదా! కూర్చి తయైన యొకై కవలన నింతదుఃఖ మందఱుకను సంప్రాప్తమైనది, ఇటువంటి పాపాత్మురాలెందైనంగలుగునా? అయ్యో తన కుమారునకు పట్టాభిషేకమును జేయఁ దలంచిన యువనేచేసి యానందింపరాదా? సుకుమారమూర్తిని సుగుణాధిని. లోకప్రియుని, న్యాయశీలుని, సజ్జనవందితుని, సకల ధర్మజ్ఞుని నాప్రాణతుల్యుండును రఘుకుల శేఖరుండున్ననై న రామచంద్రుని దయా రహితయై యడవులకు బనుపనేమిటికి? తన యెడల సత్కడమి యపరాధ మొనరించెను.

.దైవముసయితము కై కకేతోడై మదీయసంతోషమునకు సహింపక యివ్వధమున రామునకును నాకును వియోగము గలిగించెను. దైవము పాపాత్ములకే సహాయముగా యుండునని పెద్దలు చెప్పుచును. అది కల్లయగునా? నాప్రియ నందనుండగు రామచంద్రుం డిప్పటి కెంతిదూరము పోయియుండునో, ఏవృక్షముల నాశ్రయించెనో, కాయగనరులు దివి యెవ్వధమున కాలము గడపునో కోమలమైన దేహమెంత వాడినదో యేకష్టములు తటస్థించెనో గదా! అడుగైనను నడువఁజాలనిదియు సుకుమార శరీరినియు నెండ కన్నెఱుగనిదియునై పరిచారకులవలన పనులు గొనుచు హయిగాతూగుయ్యెలపై మృదలమగు తలగడనాని యూఁగుచుండిన భూపుత్రియెటుల క్లేసపడుచున్నది. యోషల్లవ కోమలములైన యామె పదము లడవిలోని రామును ముండ్లును గొక్కుచు నడుచుటచేతి నెటుల కందియుండునో యెంత నొచ్చియుండునో, తన యన్న నొక నిమిషమైన యెడబాసియుండనివాడైన సౌమిత్రి కై కవలనఁ గలిగిన యీమహాకష్టమును దలంచి యిదియంతయు నావలన గల్గిన నేరముగానెంచి నన్నెవ్వధమున దూఱెనో, వారిగతి యెట్లైనదియు, నెచట నుండునదియుం దెలియుట యెట్లు? కోమలాంగియు ప్రియ సతియునైన జనకనందన నడువఁజాలక కష్టపడుటంగాంచి రాముండు తనలో నేలాగున చింతించుచున్నవాడో, హా! ఈశ్వరా! నాదుఃఖమునకు మేరయో లేదు, నేనెటుల జీవింపగలనో తెలిసినదికాదు. రామచంద్రుండు లేకపోవుటచే నాకన్నుల కీపట్టణము జనకశూన్యంబైన గహసమువలె కనుపట్టుచున్నది"యని చెప్పిచెప్పి పలవించుచుండగా, కౌసల్యా ముమిత్రాగూలు

“పాపజాతియైన కై కవలన పరమయోగ్యుడైన రామచంద్రుడనుజ సతి సహితుడై యరణ్యమునకు బోవుటయు మన మందఱమును నంతయులేని యిటునంటి చింతాసాగరమున మునిగి తల్లడించుటయుం దట స్తించి నది. ఈఫలమును కై క యనుభవింపకపోవునా? ” యని వ్యసనాధిక్యత వలన తమకు తోచిన చందమున బలుకను వాపోవుచుండిరి. అయో ధ్యానగరము కళాసీమమై శోక దేవతకు నిలయుమై పాపపడినదియగు బోలె కనుపట్టుచుండెను.

*- రామచంద్రుండు సీతాలక్ష్మణులతో తమసా నదీతీరంబు జేరుట. *-

అయోధ్యాపుర వృత్తాంతంబిట్లుండ నట రామచంద్రుండు సీతా లక్ష్మణ సహితుడై సుమంత్రుండు త్వరితముగా తేరునడుపుచుండగా సూర్యాస్తమయ కాలమునకు తమసా నదీతీరము జేరి రథము నిలుపు మని డిగ్గి జనకనందననుడించి సౌమిత్రిని దిగుమని చెప్పి “సుమంత్రా! ఈరాత్రికి వచ్చుట విశ్రమించి గేపటి ప్రొద్దుపొడుపున తరంగిణిందాటు” మనిన యతగు సమ్మతించె. అంత యానదిలో దిగి సంగ్రాహకాల కృ త్యంబులుదీర్చి యందలి మగ్గరజలంబులు పానంబుజేసి యట నొక చోట దర్భలను బరచుకొని విశ్రమించెను. సీతాలక్ష్మణులును కలన నటులనే శయనించిరి.

అహ! కాలమహిమ నెవరెఱుంగుదుడ? మృదుతర శయ్యతలం బున హాయిమేఱ శయనించు శ్రీరామభద్రుండు కటికనేల దర్భలు శయ్యగా బనలంపవలసి వచ్చెను గదా విధి చెయిధమునకు విరోధము గలుగునా? అటుల వాడు విశ్రమించుటయు వెంటవచ్చిన జనులును తమకు రాఘవేశ్వరుని సేవించుచుండుట దక్క మఱియేమియుం గావలసినదియే లేదను నిశ్చయము గలవారై యయోధ్య నుంటనే మఱచి తామును నచ్చోట రామాదులకు కొంచెము దూరముగా శయనించి మార్గాయా సము పెంపున గాఢ నిద్ర జెందిరి. తనయందు గల భక్తి ప్రియముల పెంపున పౌరు లాగీతి కష్టము లొందుచు వెంటవచ్చుటయు, వారియల సటయుం గాంచి వాడు తననెంటు వచ్చుటయు నింట్లు వాకిట్లువిడిచి యడ వులలో వెత లొందుటయును యుక్తముగాదని యెంచి రామచంద్రుం డెవ్విధముననేనియు మరల వారిని పురము జేరునటుల జేయవలయునని తలంచి వెరవును యోచించి మెల్లగా సుమంత్రునిం బిలిచి యిట్లనియె.

—* (శ్రీ)రాముడు పౌరుల గిరురించి తమసానది బాటిపోవుట. *

“ఓరు సుమంత్రా ఇరు చూచితివా! ఈ ప్రజలు నాయగన తమచేగల ప్రియాత్మిరేకమున నన్ను విడిచి పురమున నుండఁగొల్లక నా వెంట ప్రయాణమై వెతలను సముతము లెక్క చేయక గహనమునకు వచ్చుచున్నారు. అయ్యో! నాకొఱకై వీరియల కష్టము లనుభవించుట న్యాయమగునా! ఎన్నివిధములఁజెప్పినను నామాటలనువినరైరి. పాపము, అపుడేయెల్ల నలసిపోయి గాఢనిద్రాపరవశులై యుండెదగో కనుము. వీర లియల ప్రయాస లొందుచుండగా నేను చూచుచుండఁ జాలను. నామనం బోర్వదు. ఏ యపాయముచేత నేనియు మరల వీరినయోధ్యకుఁ బోవునట్లు చేయవలయును. అయిలఁ జేయకున్నచో నాచిత్తం బున నుత్తరపాలు తొలంగదు. దీనికి నేనొక విధమైన వెరవుఁదలంచి నాను. అలాగు గావించి త్వరితముగా వీరిని విడిచిపోవుట మంచిది. ఎట్ల నగా, నీవు నడిలేక రథంబుబాన్చి కొంతదూర మయోధ్యాపుర మా ర్గముగా బోవనిచ్చి యటుతరువాత, జాడ యేర్పడకుండు హాటనుండి దారిఁ దప్పించి తప్పదారుల రథమును దిగ్వికొని యతి శీఘ్రముగా వచ్చి మమ్మా తమసానది బాటించికొని పోమ్ము.

వీరు మేల్కొని రథ సహితముగా మన మిచట లేకుండుటం గని జాడనుబట్టి మరలి మన మయోధ్యకే పోయినారమని యెంచి ముక్తదుఃఖులై తామును నయోధ్య కరుగుదురు. అంతట నావ్యాకుల మడంగును. వీరును సుఖముననుండగలరు, ఇప్పటికి కిదియతగిన యోచన ఒక వేళ నయోధ్యకు పోయినంతట నచట నేను రాకుండుటం దెలిసికొనినను మరల నావెంట రాదలంపరు. ఎందువలననగా, యరణ్యమున నింక నన్ను తాము కనుగొనఁజాలమని నిరాశులై యేమరి వచ్చిన తమ పొర బాటునకు చింతించి పిమ్మట స్వస్థులై యుండగలరు. కర్తవ్యము దీనికిమించి మఱియేదియు దోచలే”దని చెప్పెను. బుద్ధిమంతుఁడైన యా సుమంత్రుఁడు రాఘవేశ్వరునకు ప్రజలపైఁగల దయా విశేషమున కెంత యుం బ్రమోదమొంది తనకు రామచంద్రుండు చెప్పిన చొప్పుననే యర దమును కొంతదూర మయోధ్యా పథమున నడిపి తప్పదారులం దిగ్వికొనివచ్చెను. అప్పటి కర్థరాత్రియయ్యెను. నిద్రించుచున్న పురజనులకు దెలియకుండునలుల రామభద్రుండు సీతాలక్ష్మణుల మేలుకొలిపి వారి తోడ రథాగోహణముచేసి సుమంతుండు రథము నడుపగా తమసా త

గంగగణి ను త్తిరించి పోవుచున్న సమయమున గంధుసేనుడు తిత్తర భూ
నన మర్ధములను భూమిజకుం జూపుచు, పెటసట జనపదములను గురించి
వర్ణించి చెప్పచు పోయిపోయి సూర్యోదయ కాలమునకు వెగనతీసుకొని
దానికి కిమ్మట సరియగునని గడచి సొంపనక ప్రచూడామూ గొప్పించి
సోయగసమయమునకు గంగానదీ తీరముఁజేరి యువచ్చుట గొప్పగిగ
జెరిగియున్న గొంక గారి చెట్టుచెంతి రథానతగఁగ బోవరించి విడిసె.

ఇవిధమున రఘువీరుండు పురజనుల నేమరించి పోయి సగతట
సట తమసా తరంగణి తీరమున నిర్మించుచున్న పొదలు సూర్యోదయ
ప్రాయమున మేల్కొంచి రామలక్ష్మణులం గానక యాశ్చర్యమున నివ్వె
పయ్యలుగెలంకులను వెదకి తేర పొకేత్తపురిం నూర్చుమున జనియున్న
జుడఁ గనుగొని రామచంద్రుండు నిర్మించుచున్న కలమున తమ్ముమేలు
కొలుపక మరలి యయోధ్యకే పోయెనెడి తలంపు గలవారై కదలి
తాము వెంట బోవకుండిన నేగమునకై చింతింపుచు త్వరిత గమనమున
నయోధ్యకేగి రామగరము తమ నచ్చునప్పటి చందముననే రామలక్ష్మ
ణులు లేక యమంగళకరంబై కనుపట్టుటయు, రాగు వేశ్వరం డయో
ధ్యకురాలేదనియు, తమ్మునివిడిచి నిశాసమయమున నేదిక్కుగానోపోయె
ననియు, నిగ వారిని కనుగొనుట దుర్లభమనియు నెంచినవారై దురంత
చింతాకలిత స్వాంతింబై రామచంద్రుని దలంచుచు చేయునదిలేక తమ
తమ గృహములందుండేరి నగచుచుండిరి. అట శ్రీరామచంద్రుండు
సీతాలక్ష్మణ యుత్సండ్ల వచ్చియున్నవాడని సేవకులనలన తత్ప్రీతి
రణ్య ప్రభుండ్లన గుహుండను పేరుగల బోయతేండు విని మహాసంకో
షముతో పెక్కు గత్నాంబర విభూషణాదులను కానుకగా గొని
దర్శనార్థియై చనుదెంచి మహాభక్తితో సమస్కరించి రాజచిన్తము
లెవ్వియును లేక యవిధమున మునివేషములతో నుండడి వారితిరుం
గని నెఱఁగంది చేసెలు మొగిచి “రఘుకులేశ్వరా! హేరామచంద్రా!
సీమున్న వేషమును జూడగా నధిక సందేహమును నాశ్చర్యమునుం బొడ
ముచున్నది. వెంటసై న్యములేక రాజాడంబర మెట్టిదియుంగలుగక తపస్వి
చందమున నారచీరుడాల్చి యనుజించును జనకనందనయు నీచందమున
వల్కలాడినధరులై వెంటరాగా నీవిటుల నరణ్యమునకు వచ్చుట కేమి
కారణము? దేవా! నీ కివ్విదమున సంకటమును కలిగించిన దుర్మార్గుం
డెవ్వడు? వాని నెఱిగింపుము.

అపరాధమున వాని గర్వంబడించి మనోయతీక్ష్ణ శరజాలములచేయ
మనదనమునకుఁ బుష్పి, మోహదీప్త్యదను మీ సేవకుడనైన నేన
యొంత పసికై ననుఁ గాలి చేయుటకుఁ గూర్చివుండనై యున్నాడ. మీ
యనుష్ఠముల చాలును. న్యాహా! సేవకుఁ కేమియానతియో శైలమాన
సూరి” అని పలికెను. అతనిసూటలు విని రామచంద్రుండునగి కడుగా
లోకనము లతనిపైఁ బ్రసరింప విలొకించి యిట్లనియె “నిషాభేశ్వరా
నికాయుండు మిక్కిటమైన భక్తికలుగుట నే నెఱుంగుదును. అదియన్న
గాన వివేకతీక్ష్ణుఁడని కాలిన శౌర్యవంశుడవు. నానొకతకై ద్వాతల
కష్టకార్యమును చేయబడుగాని నెనుకొననేయువాడవుకావులమత్తం న
నమునకు మిగుల సామర్థ్య నొందినాడనుగాని, అయినను డి నన్ను స
లాగున పగతొరదలన నేమియు నాకు సగటముగ కలిగినదిగాని తతత్క
రణముననే నిగువంటి వేషమునుజాల్చి వచ్చినదిగాని లేదు. గీనికి నిమి
త్తము వేళు. చెప్పెదను విను”మని పలికి, తాను మునివేషముతో
వచ్చుటకు కారణమైన వృత్తాంతమును సర్వమును నుడివి యతని
యద్రోకమును వాదించి శాంతచిత్తుని గావించెను.

రామచంద్రుండు చెప్పిన యుదాతం బంతయు శబరగాయకుండు
విని కైకచేసిన పాపకృత్యమునకును, నివారించుటకు శక్తుండై యుండియు
గామె యిష్టానుసారముగా జరిగించుటకు సమ్మతించిన దశరథ స్వపాణి
యవివేకమునకును, పరమ సాధుశీలుండును, సద్గుణధాముండునైన
రాఘవేశ్వరునకుఁ దొడరిన దురవస్థకును, మహా భోగము లనుభవించు
చుండవలసిన వాడైన మావృషకుల శేఖరుండు సామాన్యుని చందం
బున ననుజనితోడను భార్యతోడను తాపన వేషములు ధరించి
యర్యాముల వసించుటకై పురమువిడిచి వచ్చుటయుం జింతించి మిక్కిలి
వ్యసనాక్రాంతుం డయ్యెను. రామచంద్రు డతని దుఃఖము నెఱింగి
యూహలు మాటలు బలికె శాంతచిత్తునిఁజేసి సంధ్యాకాల కృత్యములు
నిర్వర్తించి శబరపతి తెచ్చియిచ్చిన ఫలము లాహరించి భూమిపై శయ
నించి విద్రించె. సీతాదేవియుం గూర్కు జెందియుండె, లక్ష్మణుం
డయోధ్యుండుఁడ ప్రయాణంబై వచ్చునపుడే వనవాసముఁ జేయవలసి
నట్లు కైకవలన నిర్ణయింపఁబడిన పదునాలుగు సంవత్సరములును కడచి
మరలి యయోధ్యకు చేరువరకును, కేయుంబగళ్ళు నిద్రలేకయుండి రా
మమూర్తి కెట్టిసంకటమును గలుగనియక కాచియుండి సేవించుటకు శప

ధమును బూనియున్న కతముననతడు నినురబోవక ధనుస్సునుగట్టే మేల్కొని యుండి రథమువల్లభునిదురవసకు దురసిల్లుచు తననలెనేనిమర బట్టకచింతా నిమగ్నుడైయున్న గుహునింగనిభూశియ్యిగాఁడెట్టియక నిద్రించుచు న్న సీతారాముల నతనికిఁజూపుచు చింతాకుల సూనసుండ్ల యిట్లనియె.

శబరవల్లభా! నిరుపమాన సామ్రాజ్య భాగానుభవుండగు యీ వృషకుల శిఖా మణియైన రాఘవేశ్వరుండు యుద్విధమున కటిక నేల బరుండి భార్యాసహితముగా నిద్రించుచున్నాఁడు చూచితివా! పాపమిది యైన కైక నిమిత్తమున నీపురుషోత్తమునకు యిటువంగి కష్టము నంద్రాప్తించినది ఈపుణ్యకథనునిగ గనిన కౌసల్యయు నామెకు తోడుగా సుమిత్రయు ననుభవించుచుండెడి నుఁగినింతయని వద్దించి చెప్పటకు సాధ్యముకాదు. చూచినవానికి యెఱుక, రాఘవేశ్వరుం డెంతబుద్ధి విశేషము కలవాడయ్యి, ఈ విషయంబున తన నివేకము నుపయోగింపక తప్ప నడిచినాడు. ఏమనగా, ఆకైక, యాద్రుచురాలగుల కోరినపుడు తానేల సమ్మతింపవలయును? ఆమె మాటల నేల నిరాకరింప కూడను? తనకు ముప్పు గలుగు పనిని చేయవలసినదని యొకరు మతి పొందుచెప్పిన పక్షమున యా కార్యమును నిరాకరించుటచే గలిగెడి నేరమియ్యది? ఇదిగో రామభద్రుండొనరించిన పురబాగు, కాపుననే యిటువంగి దుర్భిక్ష సంప్రాప్తించినది ఇంక నగచిన ప్రయోజనములేదుగదా విధి కృతంబు నెవ్వరును దప్పింపజాలరు. నీది కష్టములను జూచుటకు నామనం బోర్వకున్నది. గోమిచేయదును? అని రావ్రా యంతయు దత్పనిగముతోడనే వ్యసనచిత్తంబున కడచెను. రామభక్తుండైన యా గుహుండును నగులనే యుండెను. ఏమట్ల పర్యవసాదయ్యెను.

—* రామాజ్ఞచే సుమంత్రుండు రథంబుగొని యయోధ్యకేగుట. *

అంతట రామచంద్రుండు మేల్కొంచి కాలకృత్యంబుల దీర్చి సుమంత్రుం డేరచిలిచి, మంత్రితేఖారా! ఇకమీఁదట మేము రథాగోపాణంబుచేసి చనుట యుక్తంబుగాదా కాపున నీవు మరల లేరుగొని త్వరితముగా పురంబునకేగి సత్యశీలుండైన మాతండ్రికిని, తల్లులగు కైక, కౌసల్యా సుమిత్రలకును మేము నమస్కరించితిమని నెప్పుమా. మేము వనవాసంబునకై నెడలుటచే మోకొలుకు మిత్కలి శోకించుచుండెడి కౌసల్యాదులకును మహీనాథునకును దుఃఖింప శమనంగాఁ జేయుచుండుము. ఆలస్యముఁ జేయుకము గొప్పమృతి యొకటిదా మృతినిదిచి

పోవుటకు సమ్మతించేక సుమంత్రుడు డశ్యంత విషాదపూరిత మనస్కుడై “సీ రామచంద్రా! మిమ్ము వీడి యయోధ్యకేగుటకు నామనంబొల్ల కున్నది నేను పోజాలను. వట్టిదైన యీ తేజును దోలుకొనిపోయి యున్నట్లు మిత్రులకు బంధువులు మొదలుగాగల వారిని నే నేమని చెప్పవలయును? అయ్యో! మిమ్ముచరణమున విడిచివచ్చితిని గదా చెప్పవలయును. ఇంక పలుకుటకు తెగింపలేను. నాలోన దుఃఖం బఖిశంబుం చుచున్నది. రఘుకుచేత్యరా? అయోధ్యాపుర వాసగంబుజేయుట నాకిష్టములేదు, నేనును మిమ్ముగొలిచి నామెంటవచ్చెద నాయందు డయ్యగలవాడవై నామోహమనంబునకు సర్వులంపు” మని కన్నులను శోకాంబుధారలు గాఱగా బోరుననేడ్చెను. అతనికి తనపైగల విశేషస్థితియంబుల నెఱింగినవాడగు దాశరథి శాంతవచనంబుల సూరములని చెప్పెను.

“సుమంత్రా! నివు మాతోడి గూడి వచ్చుట యిష్టముగదా అయోధ్య కేగుటయే మంచిది. ఏలననగా, రిక్త రథంబునకుగాని నీ పోయినపుడుగాని కైక మేము నిజముగా సరిగినారమని సమ్మజాలరి అనువంటిసంగత్య మామెకు నివర్తిం జేయవలసినది ముఖ్యము తానామాటలను సమ్మతించి నీవరిగి, మేము గంగానదిని దాటిపోయిన మనియు నీవు గాటించి రథంబు గొనివచ్చితినినియు నామెకు దృఢము చెప్పము. దీనికొకకు నీవు పోవలసిన దావశ్యకము. మారాడక శీఘ్రముగాచను”మని గట్టిగా చెప్పటయు నేమియు బహుం బలుకలేక మధుఖముతో శలవుంకైకొని సుమంతుండు తేరుంగొని తిరిగితిరిగి చూచుచేయనది లేక యయోధ్యకరిగె నమ్మట కౌసల్యానందము గుహునిని చూచి మమ్ము భాగినధని దాడింపుమని చెప్పిన, విషాదంబుచనింప పడవడెప్పించి తానే కర్ణధారుడై యుండి సీతాలక్ష్మ్యులను రక్షింపై న రఘువరుని గంగానదిని దాడించి యావలియొడ్లుం జేరె నముచితా బ్రాహ్మణులగు హుని దిగులుం దీర్చి యంతట రఘుకులడతని వలన మార్గమును దెలిసికొని తమకు సమస్యించిన సమస్యించి నీవొని యరణ్యమార్గమును బట్టిపోవఁ దొడంగెను.

—* శ్రీరాముడు జనకనందన కష్టమును గని చింతించుట. *

చనునపుడు భూపుత్రి యశుగులు తడవడుచుండ నడు మసికడగా పరువజాలక మిక్కిలి ప్రయాస నొందుచుండుటగాని యింక

లకు తోడరిన యిడుముల కెంతయు వగచుచు తమ్మునిజూచి “అత్తమా! మీవది నె పడుచున్న కష్టమును గనుము కఠిన శిలాకంట మయ్యబై న యీ యరణ్యమార్గంబున సుగుండులేక యెంతయు నాయాసంబు జెందుచుండుటకు నామనంబు సహింపకున్నది. దైవకృతంబున కేమి చేయుదుము? ఎండ కన్నెఱుంగనిదియు నించుకె మృదుల ప్రదేశమున విలీనార్థముగా నడిచినను నలనట గొందుచుండునదియునైన యాసుకుమార గాంత పల్లవ కోమల సద్భ్రశంబులైన పదంబులు గండగా యీ తీరున సంకటము లొందవలసి వచ్చెగదా! ఎటుల మనవెంట రాగలదు? బింకమునకు పెదవులు తడుపుకొనుచు తన కష్టంబుం జెప్పినచో నేను మనంబున సంతాపంబును బొందుదుననెడి తలంపున నెంతయో స్వైరణము వచ్చుచున్నది సుమా!” యని చింతాకాగ్రాంతుడై పలుకుచు, సచ్చటచ్చట నీడల నిలుచుచు మెల్లగా నడిపించుచు, గమన శ్రమము తోహకంపడుటకై యరణ్య విశేషంబులు వర్ణించి చెప్పుచు మహా ప్రయాశముతో నాఁగి సాయంకాలమునకు మూడు యోజనంబుల దూరంబుచని సుదర్శనంబును పేరుగల సరోవరంబుగాంచి తత్తీరంబునం గడపట మూలంబున విడిచి యక్కొలంకునందలి తూమరతూడుల నాహారంబుగాఁ గొని యీ రేయి యచ్చోట కడిపిరి.

మఱునాడు ప్రభాతకాలంబున లేచి జనకజను శ్రీమన్ గొండకుండునటుల నడిపించుచు యోజనత్రయంబరిగి, గంగా యమునా సంగమ ప్రదేశంబుజేరి యట ప్రసాద వటముం గాంచి, యచ్చోట నివసించుచున్న మహా తపోనిధియు సనేక శిష్యు గణసమేతుడగుచు, త్రైకల వేదియునైన మహితమూర్తిని భరద్వాజ మహర్షిని సందర్శించి సమస్కరించిన దీపించి, సీతాఅత్యుణ సహితుడైన యారాఘవేశ్వరండున్న ప్రకటగుండగాంచి నెఱుగొంది, యోగ విద్యా ప్రభావంబుచేత యతిహా నాగత వృత్తాంతంబు సర్వంబును దెలిసికొనినదై నిర్ణయంబగుట నిశ్చయించి వారల కనేకవిధంబుల సత్తి సత్కార్యంబులు గావించిన సంతోషులై యీ రేయి యచ్చోటనిలిచి వేగుటయు నమ్మునీంద్రునివలన చిత్రీకూట పర్వతంబున కరుగుటకు మార్గంబునడిగి వెలిసికొని సమస్కరించి తపోధనునిచే దీవనలొంది వీడ్కొని తత్ప్రకట ననుసరించి పోవఁజొడంగరి, చనుచున్న సమయంబున సీతకు కష్టంబు తోచకుండుటకును, మనోత్సాహంబు గలుగుటకునై కందండ గుణధ్వని మోగించి యాశ్చర్యంబు

విని బెడలి పజుచుచున్న మృగావళులంజూపి ప్రీతిబొందునట్లు చేయుచు, వానినూ కాళిందీనది దాటి సిగ్ధవటంబును మహావృక్షంబు బొడగని తడియొన్నతింగాంచి మెచ్చుచు, ముండట సంబరంబును దాకుమం చెడి కిఖరములు గలదియు, సనేకమహర్షి సత్తముల నునికిపట్టలునదియు, గంధర్వుల మంజుల గానంబువలనను, కిన్నరల వీణాధ్వనుల వలనను, శుకపిక శారితా ప్రముఖ విహంగ కలరవంబువలనను, హంసకారండవ చక్రవాక బలాకాది జలపక్షి నికర శోలాహలంగాలశోకూడి, కమల కల్పారశోభాసురింబై యొప్పు సరోవరంబుల వలనను, నర్మకాల మేఘ సదృశంబైన భూపంబు గమనంబు బిల్వ హోమక్రియావిధులు జరుపుచున్న మునులవేదమంత్ర ధ్వనులవలనను, మనోజ్ఞంబుగా మీఠ నుండి జలజలకిందికి జాటుచున్న సెలయేళ్ళ రావంబువలనను, గాలిచే

—* శ్రీరామమూర్తి చిత్రకూటము చేరుట. *

శిల్పించుచున్న వేణువుల వివాదంబుల వలనను, గైరికాది ధాతువులలో హాసిన చరులవలనను స్ఫటిక శిలా ప్రదేశంబువలనను, పరిపూర్ణపత్ర పుష్ప ఫలభరిత శాఖా సహితములై కన్నుల పంపవగా యొప్పుచున్న నానావిధానోకహ ప్రకరణమువలనను మనోహరంబై యద్వితీయ సౌఖ్య కరముగా విలసిల్లుచున్న చిత్రకూట పర్వతమునుజూచి మహా దానంద మునుజెంది సమీపించి తదీయ విశేషముల నభివర్ణించుచు లక్ష్మణుండు వెంటరా, ధరానుత కరము బట్టుకొని మెల్లగా యన్నగేంద్రము నారోహించి తత్ప్రదేశస్థిత వివిధ మృగపక్షి విసరములను, మత్తి భృంగ గుంఠకార నినదాభిరామ వికచారవింద సందోహ రాజత కమలాకరములను సీతకుం జూపుచువచ్చి యచ్చోట నివసించుచున్న మహా మునులం బొడగని భక్తి కలిత చిత్తుండై సమస్కరించి వారిచే దీవనలుకొని, యత్తిపోధనులవలన సత్కారముకొందినవారికి తమవృత్తాంతము సర్వంబును నివేదించి యనుమతి వడసి యందొక్కరమణీయ ప్రదేశమున, పర్వతాల సోకనానిని మునుల సహాయమున నిర్మించుకొని యందుఁజేరి యనుషయములైన విజరాజ్యభోగంబులు మఱచి సదా యీ తపోధనులతో సద్బోధి సలుపుచు వారి ప్రీతికి పాత్రుండై భార్యయుండమ్ముడు నుచితవిధమున సేవింపగా నట వసించియుండెను.

ఒకనాడు మధుర శలోపసారంబులం బరివేష్టితుండై రామభద్రుండు జనకకుండన యంకముపై శిరమునిడి శయనించియుండ యను

రుం డొకడు వాయస రూపమున జనుచుంటు ముక్కోలో (నూమారులు) రోజ ప్రదేశముఁ బలువూతులు బోహమదు నెంత బోసెననుం బోగ యల యుంచునుండ పనికి నిద్రాభంగముం జేయనోడి గూనె మేల్కొలుపుని యూ నుష్ట కాకము చదివించుచుండ. శ్రద్ధియిడు తాన శ్లోకపైతమునుండి దుధిరముజాటి మీఁదఁబడుటయు రఘువల్లభునిను నిగ్గన మేల్కొని యుం మెప్పెనుండి స్రవించు ర క్షముంగొంచి ముహూర్తముం బెరిగి నిశ్చయరణి త నయనుండై వణితాశిరోమణి! ఏమట్టుగను కాలంబుగీటి నీయెడల నిట్టి యపరాధము నొనరించెను? ఎవడూ నిష్కణ్ణుండ చెరలాట నుండు తకు ప్రియమొందెను? ఎవడూ మృశ్యునదన గహ్వరముఁ జొర నగసి ధూర్జయిలులగావించెను? ఇల నెట్లరుగారుట కేమికారణము? శీఘ్రము శైలియబలుకుము. ఏమగ్నార్థుం డీటునంటి క్రుంగకృత్యముఁ జేయ సాహసించెనో వాని నీక్షణమున యసులోకమున కనిచెదానని మహా గ్రముగా నడిగెను.

—* రామచంద్రుగిడు కాకంబుపై బ్రహ్మాత్రుమేయుట. *

ఆదేవి జరిగిన వృత్తాంతముజెప్పి యప్పటికిని బోవక యటనిం చుక దూరముననిలిచి కనుచున్న యాకాకమును జూపి, యదియే యి టలు చేసెననిన విని రామచంద్రుం డత్యంతా గ్రహమునుజెంది తటా లున నిషిక్తము నొకటిగొని యభిమగ్నించి యా దుష్ట వాయసముపై విసరివైచె తక్షణంబ యాయుషీకము బ్రహ్మాత్రుంబై భయంకరముగా మండుచు కాకమును భస్మముఁ జేయనదియై వచ్చుచున్న యమృత సాయకం బరుదెంచెడి యగ్రముంగొంచి యధికమైన భీతికొంది కాకము పరువదొడగె. అయ్యత్రము దానిని విడువక వెంటనంటి తరుమఁ జొచ్చుటయు కాకము త్రిలోకములుం గ్రుమ్మరి రక్షించు వారలగానక మహాదార్పితో మరలి రాఘవేశ్వరునియొద్ద కరుదెంచి పాదములపైఁబడి స్వాటూ! వివేకములేక చేసిన నాయపరాధమును తీమించి నా ప్రాణ ములు రక్షింపుము నీశరణుకొచ్చితి”నని ప్రార్థించెను. అపుడు కరుణా పరి పూర్ణుండైన రాఘవేశ్వరుండు కోపంబడంచుకొని “ఓకాకమా! నాశ రంబమోఘుంబైనది రిత్తపోవునది కాదు. కావున జీవింపగోరెద వేని ఘుఖ్యమైన నీయంగములలో నొకదానిని నీవిశిఖంబునకొనంగి బ్రతికిపొ” స్మరిని జెప్పెను. వాయసము తన నయనములలో నొకదాని నాసాయ మున కొనంగి దాశరథిని నమస్కరించి ప్రాణములు దక్కించుకొని

నిజేచ్ఛబోయెను. అని సీత చూరాల్సి మధుర కలముల నాహరించుచు మునులంగూడి నిర్వ్యసనమున కౌసల్యాచందనుండు కాలము గడపుచుండె.

—* సుమంత్రుండు రామచంద్రుని గమన వృత్తాంతంబు జెప్పెట. *—

సుమంత్రుఁ డయోధ్యాపురమును జేరి రాజచూర్ణమున దీనవదనుండు వచ్చుచుండగా పురజనులు తేరు చప్పడువిచిరామచంద్రుండు వచ్చుచున్నాఁడు కాఁబోలునని యెంచి సంతసమును సంభ్రమమును నతిశయింపగా గృహముబువీడి పటకెంచి రామలక్ష్మణ విరహితంబైన రథముతోడ వచ్చుచున్న సుమంతునిం జూచి పలుడెరంగుల నతని దూషింపుచు మిక్కిలి చింతాకాంతులై పోవుచుండిరి. వారుట్టుచున్నమాట లాలింపుచు నతంజేమియుఁ బలుకక యరథమును నగరి వాకిటికిఁ దెచ్చి యవరోహించి, యంతఃపురమునకరిగి, కౌసల్యాసుమిత్రులతోడ వగలఁ బొగలుచున్న దశరథేశ్వరుని పొడిగని యతని యడుగుల పైఁబడి మ్రొక్కిలేచి శోకబాష్ప పూరిత నయన యగళుండై గద్గదికగదిరిన యెలుంగుతోడ నిట్లని విన్నవించె. “మహీవల్లభా! కకుత్స్థనంశ సుఖా రత్నాకరక్షపాకరుండైన శ్రీరామచంద్రుండు గంగానదీతటమున, జడలుధరించె రాఘవేశ్వరుండు నీకును తమతల్లులకును మ్రొక్కినఁగుల చెప్పమని నన్ను వీడుకొలిపి యానదిని దాటి చిత్రకూటాద్రికిం బోయెదమని యరిగె” నని యెఱింగించె. అట్లు నతండు బలుకగానే దశరథావ నీశ్వరుండు పెల్లుకొనిన శోకముతో యావాక్యములు విని మైవడంగలేచి కూర్చుండి “సుమంత్రా రామునివిడిచి నేను జీవింపనోపను. శీఘ్రముగా నన్ను చిత్రకూటమున నుండెడి నాపుత్రరత్నము చెంత కిపుడే ప్రయాణంబై తోడ్కొని పొమ్ము తడవుచేయవల”దని గద్గద స్వరమునఁ బలికి త్వర చేయుటయు వివేకవంతుడైన యామంత్రివరుం డయ్యవనీపతితో “రాజశేఖరా! ఇప్పుడు నీవు పుత్రమోహముచే పురము విడిచిపోవుట లగ్నగాదు. ఎందువలన ననిన, నీవు పైనంబై పోవుదువేని పురజనులందఱును నీవెంట బడుదురుగాని యొక్కరును నిలువ నొల్లరు. అదియును గాక యవిధమున పౌరులతో గూడి నీవరుగుటంజూచి కైకయెండు విధముఁ భావింపఁగలదు. కాఁబట్టి నీవిపు పోవుట యెంతమాత్రమును యుక్తవకాదు. రామచంద్రుం డిచ్చోటి సుఖములను మఱచి మహాత్ములైన న నీంద్రుల సన్నిధిని నమ్మదిని నుండగలండు. కావున నింక నీవతనికై

తింపక దైర్యం బవలంబించి శాంతిచేత్తుండవై యూహింపి యుండుట కర్తవ్యము. నా వచనములనుగూర్చి భాగుగా నాలోచించి ప్రదానోద్దేశమును వర్జింపు"మని చెప్పెను.

—* కాసల్య దశరథునితో నిష్ఠుని క్తులు పలుకుట. *

భూమిశ్వరుడు మంత్రి పలుకులు విని సందర్భం బట్టిదియగు యుండుటం దలంచి వేగిరచాను నడంచుకొని యతనిని వీడ్చి లిపి కౌసల్య ను చేరబిలిచి, రామచంద్రునకుఁ గలిగిన దుర్దశయును తన దూఱము నుండెప్పి బహు ప్రకారముల శోకించుటయు నమ్మానిని శివోమణి పతి దూఱముగాంచి “రాజేంద్రా! ఏల వాపోయెదవు? ఇదియంతయు భిన్న త్కృతంబకాని వేఱుకాదు. ఈకపటతంత్రమునుచేసినవాడవు నీవుగాక మఱియెవ్వడు? నేనేమిగాఁ దలంతునో యని నా మోమోటమిక్తై నేని దూఱమును దెచ్చుకొని యివ్విధమున నటించుచుండుట నెఱుంగుదు, ఎంత కపటముగా నటించినను నిజ మొనలైన నదియెరానేపచ్చును. ఆహా! నీవుచేసిన యుక్తి కేమనవచ్చును? పదుగురును మెచ్చుకొనుటకై బహు కాలవ్రతము లాచరించి పడసిన పరమ సద్గుణ విశారదుండైన నందనకు పట్టము గట్టువాని చందముననెల్ల రాజును వినగా కడుగంగ వముగాఁబలికి నిజముగా నుండునే చేయువాని రీతిని డంబముగా నేమో గొప్పగాప్రయత్నము గావించుచున్నట్లు నభినయించి కైక యింటికిఁగి క్రూర చిత్తయైన యాపెతోడఁజేరి దురాలోచనఁజేసి కపటమున నర్కు మాదు నవ్వోటికిఁ బిలిపించి యడవుల వసింపుమని బంపినాడవు. ఇటు వంటి పాపచింతలేని పరమ సాహసికుడవైన నీ కా పుత్రునిపై కరుణ యెట్లు కలిగినది? అతనికై యింతగా నీవు చింతించుటెల? నీకు న్యాయంబును, సత్యమును, నెక్కడివి? ఇంతటి నిర్దయం న్నావంతునకు సద్గతి కలుగునా? ధర్మ ప్రవర్తనము విడనాడి చేయవలసి నంతయుండేసి లోకదళంబునాదు దప్పించుకొనుటకై యూరీని వగలు జూపుచుండెదవు గాని నిజ మైన దూఱము నీచిత్తమున గలుగదు. ఇంక నీకల్ల, పాడుపులు వీడి నీవును నీప్రియసఖియుం దలంచినపని నెఱవేఱినదిగాన యానన్నెలాడి తోడేరి సంతసింపుము. పుత్ర శోకార్తనై బ్రుంగుచుండవలసిన దానను నేనుగాని నివుగా"వని శోకావేషముచే తోచినట్లు కఠినముగా బలికెను.

ఇటుల పరుషోక్తులు బలుకుచున్న యామెను చూచి దశరథుండు మించిన సంతాపముతో “ఓ సాధ్వీ? ఇన్ని తప్పుల నాయందు గలవని నీకు దోచినచో యగులనే తలంపుము. సత్యమును దైవ మెఱుంగును.

ఈ విషయమున రామపాదం ధావంతయుం గలుగను, విధిక్రతుం
 బివ్వధమున జడగవలసియుండే జరిగినది. నీవు నన్నుగూర్చి యెటల
 నొచినను, మఱి దోషమునఁ దూలనాడినను నేను కాదనజాలను.
 ఆయ్యయ్యో? రానోముల పంటయైన రామచంద్రుడూ లేకుండుటచే
 నా బుద్ధికి రాత్రియనియొక పగలనియు నేర్పింపక రాక లోకము మునిగి
 గనల్లు శోచుచున్నది. ఈ ప్రాణములును తనువువిడిచి పోకున్నవి.
 నిలుచునట్లును లేదు. ఏమిచేయుదును? ఇటుల దుఃఖసముద్రమునం బడి
 తల్లడిల్లుచున్న నన్నేల పడపోక్తులుపలికి మఱియు శోకింపజేసెదవు? నే
 రీతి దుఃఖము ననుభవించుటకును, కష్టము లివ్వధమున తటస్థించుట
 కను కారణము లేకపోలేను. కర్మఫలము ననుభవింపకున్న తిప్పదుగదా!
 ఇదియంతయు మనీయ పాపక్రియా ఫలమేకాని యితరముకాదు, అనిమి
 త్రమును నీకెఱింగించెద నాకర్ణింపుము. నాచిన్నితనమున నేనొకనాటికి
 రాత్రి ధనుర్భాణములు ధరించి సరయానదీ తటమున కరిగి యట వృ
 థముల మామనఁజేరి పొంచియుండి యా వదికి జల పానార్థముగా
 నేనుంగును నేదుపంగులు పులులు నెలుగుబంట్లు నెనబోతులును వచ్చి
 నీరుద్రాగుచుండి యా చప్పుడునుబట్టి శబ్దవేధులైన బాణములు ప్రయో
 గించి వానిని పొరిగొనుచుంటిని ఆ సమయమున నొక మహితాత్ముఁ
 డవచ్చితి కేగుడెంచి భాండముతో నదియందు జలములు ముంచుచుం
 డెను. ఆ ఘుబఘుబ ధ్వనివిని యేనుంగు నీరు గ్రోలుచున్నదనెడి భ్రాం
 తితో వింట శరము సంధించి ప్రయోగించితి, సూటిగా యా ప్రేక్షా
 మహాత్మునకుం దగులుటయు, “హా! ఈశ్వరా! ఓం నమశ్శివాయ నమ
 శ్శివాయ నమశ్శివాయ”యని పలుకుచు భూమిపై నొరిగెను అరవమును
 విని నేను మిక్కిలి వెఱగెందుచుండ మరల అయ్యో! ఈ రాత్రివేళ
 చీకటిలో నొంటరివాడనై నదీ జలములకై వచ్చి యిటు తీవ్రప్రదరాహ
 తింగూలిలి, పాపకృత్యంబని తలంపక యేకూర్తాత్ముడో నన్ను నిరపరా
 ధునిఁ గూలసేసి, ఏమిచేయుదును? హరిహర! నీరు పట్టుకొనియున్న యతి
 వృద్ధులును, సంఘులునైన నా తల్లిదండ్రు లింక నెంత యడలుదురో
 గదా, నన్ను వారెట్లు వెదుకఁగలరు? నాస్థితి వారెటుల నెరుగుదురు?
 అడవులలోనుండి కందమూలములును వన్యఫలంబులును భుజింపుచు,
 నిత్యనైషిక వృత్తిం దలంగక నదా పితృసేవా పరాయణుండనై వర్తిం
 చుచుండెడి వాడనైన నేనీరీతి నాయుధముచే మృతినొందుట కేమిపాప
 మొనర్చినాడను? ఒకరికొక కీడుచేసి యెఱుంగని మునికుమారుడనైన

నన్ను హింసించుటలే? నన్ను చంపుటచే మూడు గట్టుకొనిపోయెడిటాధా
 మేమిగలదని యెంచి యా మనుష్యుండు బాంబును బ్రయోగించెను?
 నా తల్లిదండ్రులకు దిక్కు లేకపోవుటయు నేను సుఖముచే బాధ్యుని
 ప్రాణంబులు విడుచుటయును దిక్కు గీనివలస నేమి ప్రయోగమును గలదు?
 నా తల్లిదండ్రు లగవులై యున్నను వానిని సుఖము చేసి వధులగుట
 గున నేనే కన్నులను మూలుగానుండి, వారికి బాంబులను గురిగిన
 తక్షించుచుంటి? ఇకమీఁదట నాదిగఁగి నేమి ప్రయోగమును? బాంబు
 రక్షించువాఁడెవ్వఁడున్నాడు? నాతల్లిదండ్రులు బలములు గొనిరిప్పుని
 పంపగా ఘటముం గొనివచ్చితి, వచ్చిననాడ నిచ్చుట ప్రారబ్ధము
 హతిచే నేలఁగూలితి ఘోరమైన నాదురవస్థను వాఁడెఱుగఁడు. ఎవల
 తెలియును? తెలియక పోవుటచేత నేనుశీఘ్రముగా సిద్ధికోనిపోకయున్న
 యెంతోకష్టమును జెందుదుకో, యెవల నిందింతుకో, పోక ధృతి దులి
 యేవిధంబున నాకొఱకై మాఱుంపుదుకో, కటకఁగా? ఆముచునఁబులు దిక్కు
 మూలినవై ఖరిలోనై రిగదా ఇంక వాని రక్షించుట కెవ్వఁడున్నాడు నిర
 వట్టుఁగాని నాకొఱకునీరుబచ్చెదనని యాశతో గూర్చుండి యున్నవాఁడ
 పానీయంబుఁ గొనిపోయి యెవ్వఁడొసంగును? నేనివల బడిన వానిను
 నినిరేని యాక్షణంబుననే తమ ప్రాణంబులను విడుతురుగాని బ్రతుక
 ననుట నిశ్చయము. హా! దైవనూ! ఈయొక బాణఘాతముచే మేము
 ముప్పురము జచ్చునాఁల నేర్పడినది. ఏమిచేయుదును. హా! తండీ!
 హా! తల్లీ! మాకు దాహముచీర్ప జలంబులు దేరవచ్చిన మీరు నవ్వి
 యున్న మీకుమారుం డిచ్చోట నిదిగో! ఘోర బాణఘాతంబుల
 తపించుచున్నాడని యడల దొడంగెను. ఆయానార్తరవమునువిని య
 తండు పలుకుచున్న మాటలచే, నాబాణఘాతం గూలినది నేను తలంచి
 నట్లు గజంబురాదనియు నతం డొక్క మునికుమారుండనియు నెఱింగి
 వాడనై అత్యంతమైన భయంబును, వ్యసనంబు నామనంబును గలు
 పగా “అయ్యయ్యో! గొప్ప యపరాధముఁ గావించి నాడనే!
 మహాపాతకము! నొడి గట్టుకొంటిని. ఈదోషమింక నెటల తీయను?
 శీఘ్రముగా నతిని యొద్దకరిగి విచారించుట కై నను, నావలననైన
 యుపచారంబు గొనరెంచుట కై నను నీవు అంధకారముచే చారి
 నయితము తెలియు నట్లుండలేదు. ఎన్నిధంబున నవ్విప్రస్తుతం
 డున్నవోటు నెఱింగి పోవుదును? హరిహరి ఇంక నిపుడేమి చే
 యుదు”నని పగచుచుండగా నంతలో చంద్రోదయం బైనదిగన చీకటి

తొలగి వెన్నెల కాంతులు వెల్లివిరిసెను. అంతట నేను తడవుజేయక
 బిరబిర యానదిదాటి యావలి తీరమున కరిగి యచట విరిసిన జడల
 తోడను, అతిశయించిన బాణఘాతముచే గలిగిన బాధచే నలసటనొంది
 దైవ్యముతోసూడిన మౌముతోడను, మేనంతయు నేల బారలుటచే
 ఘూలి యంటియుండగా కుండ నేలబడవైచి దానిపై నొరిగి శరఘాత
 మున గాఱుచున్న నెత్తురుచే భూమి దడియగా మహా దుఃఖా క్రాంతిడై
 పొరలుచున్న యామునినందనునింగాంచి గుండె తల్లడిల్లగా చేరబోయి
 నాచేగల ధనుర్బాణములు క్రింద బడవైచి త్వరితముగా నీరు దెచ్చి
 మోముగడిగి తుడిచితి. శొషిల్లియున్నయతఁ డపుడు మెల్లగా కన్నుల
 విచ్చి నావంక కనుగొనెను. నాలో నపుడధికమైన భయము గలిగి.
 “మహాత్మా! నేనే యీబాణమును ప్రయోగించిన వాడను. కాని
 యిది యెఱిగి బుద్ధి పూర్వకముగా చేసిన యపరాధము కాదు.

దైవకృతమున నిటుల తటస్థించినది. మృగ సంహారార్థమై నేనీ
 ప్రాంతమున వేచియుండగా నీవు ఘటంబున జలంబులు ముంచుశబ్దమును
 విని యుంధకారంబువలన మనుజుడగుట నెఱుంగలేక మత్తగజంబు నీరు
 గ్రోలుచున్నదనెడి తలపున జేసినాడను అటువంటి ఘోరపాతకమును
 జెందించుటకే విధి యివ్విధంబున బ్రేరేపించెను. ఇంక నేమి వగచినను
 నేమి ప్రయోజనము గలదు? గొప్పకేరముఁ జేసినాడ”నని వగచుచుండ
 నతండు నన్నుజూచి ‘ఓయీరాజా! అడవులలో వాసముఁజేయుచు, నెట్టి
 యపరాధంబునుజేసి యెఱుంగని వాడవగు నన్ను సుంతయైనను యో
 జింపక పడగూల్చినాడవు. ఈ విషయం బెఱులనుండినను, ఏకపుత్రుం
 డనైన నా మరణంబులు విని నన్నేయాధారముగా నమ్మియున్న నా
 తలిదండ్రు లశిష్కృతులును. నందులునునైన వార లిరువురుం దటాలున
 ప్రాణంబులు దొంగుదురు. ఇటులచేయుటచే నీకు మూడుపాతకములు
 సంభవించినవి. దీనిచే నిదియే నీవు సంపాదించిన లాభము. నీమృగ
 యీ వినోదమునకు గలిగినది యిది యేఫలము. అయినను నెఱుంగకచే
 సినని నీతప్పుజెప్పి పశ్చాత్తాపంబుం జెందుచున్నాడవు. దైవసంకల్ప
 మిటులనుండి జరుగవలసినట్లు జరిగినది. నిన్ను నిందించుట కర్హంబుగాదు
 తెలియక చేసిన తప్పుగాన యీ పాపంబు నీకు గలుగకుండును గాక”
 యని చెప్పి మరల నాతో “నరేంద్రా! ఈబాణము గుచ్చుకొని యుం
 డుటచే ప్రాణంబులు పోవకున్నవి. బాధ యధికమైయున్నది. కావున
 దీనిని జీసివేయుము. మఱియు నీకొక హితంబుఁ చెప్పెదను వినము.

నాతల్లిదండ్రులు కన్నులు గానరాని ముదుసళ్ళులు వారు దప్పిగొని నేను నీరుగొని వచ్చెదనని కాచియుందురు. కాన నీవీ ఘటంబుతో సలింబులు గొనిపోయి వాఁకొసంగి దాహము దీర్చి మదీయ మృతి నెఱింగి పుము. ఇచ్చటనుండి పోయినతోడనే యీవృత్తాంతమును వారితోడ చెప్పితివేని దాహముచే తపించుచున్న యాపుణ్యాత్ములు కడుపురగులు కొని దుఃఖా క్రాంతులై యుఁగోపముతో నిన్నుదిట్టరేని నివ్రను నీవంశంబును నీరగుట నిశ్చయము. కాబట్టి తొలుత వారిదాహముఁ దీర్చి శాంతి నొందఁజేసి యుఁగమీఁదట నావర్తమానముఁ జెప్పి తెలియక చేసిన యపరాధమనియు ఊమింపుండనియుం బ్రార్థింపుము. దైవసంకల్ప ప్రకారము బరిగినదానికై యింక వగచి ప్రయోజనములే”దనిపలికెను. అంతట శోకమును భీతియు నతిశయింపగా నతని యాజ్ఞప్రకారము మేననాటియున్న యంబలముఁ బెఱుకుటయు నతండు ప్రాణములు విడిచె.

అంతట దుఃఖంపుడు నేనచటయుండిన కుండతో నీళ్ళునుగొని, మునికొడుకు చెప్పిన గురుత్వప్రకారముగా తమకుమారుని రాకకై గాచియున్న వృద్ధుల నతని తల్లిదండ్రులంజూచి, దృష్టిలేనివారను, దప్పిచేతాపమొందుచున్నవారను నైన పక్షములు విఱిగిపడియున్న పక్షులుంబోలె గనుపట్టుచుండెడి యాముని దంపతులఁ జేర నరిగితి. నానడక చప్పుడువిని తమ కుమారుడే వచ్చెనని తలంచి యందు వృద్ధముని “కుమారా! నమోపముననేగదా? నదియున్నది. యచట కరిగి జలంబులు దెచ్చుట కింత తడవైనదా? ఏల నీవాలస్యముఁ జేసినాడవు. అయ్యో! యరణ్యమునఁబోయి యొంటరివాడ నియర్థరాత్ర కాలమున నివిధమున మసల దగునా? నేనును నీతల్లియు నీవు తడియుటకు కారణ మెరుంగక, ఎటులబోయినాడ యెమోనని మిక్కిలి దిగులొంది కుందుమంటిమి సుమీ! దేవుడు సుఖముగా నిన్ను మాయొద్దకు చేర్చెను. ఇప్పటిక మాకు పైర్యమును సంతోషమును గలిగినది” యని పలికినవారు పలుకుటకు నోరురాక మేను తి త్తరించుచు మూఁటిక నిలచితి. అప్పుడా తపోధనుఁడు నేను తమ సుప్రసాదవేయ నెడితిలగును “తనయా! పలుకికొండెద వేల? నేను నీకు ముచ్చిబుద్ధి వూటలు చెప్పినాఁడను గాని నీపై నలుక చేతగాదు. దీనికి నీవు వానాజున గోపమొనినాఁడెఱిగా? పలదుగాని పాలుకవఱుకొనిపోయి పలుక లేకయున్న సుతల్లి కీర్ణముగా గొలుతి ప్రసక్తపసనీళ్ళి పోయ”మనెనో వానికి తమ తనయన్మిత్తెగల యనురాగ విశేషము నెఱిగినవాడనై తద్వృత్తాంతము నెఱింగించు

టకు పూర్వము యుసివుత్తండు కిజపిన చందమున జలములు దాగి
నిచ్చి, మహా ప్రయాగతో మనము సొక్కింతదైర్యమును పాదుకొ
లిపి యతిశయించిన దుఃఖముతో, భయముచే మైచెదరగా “ఓపుణ్యా
త్మలూహా! నేను మీతనయుండనుగాను, మహాపాపకర్మండను. అయో
ధ్యను పాలించు ధశరథుండనెడి పేరుగలవాడను లోకముననే క్రూరు
డను, పాతకమును జేయుటకు సాహసింపజాలని ఘోరకృత్యము నొన
రించి తగుమనని దైర్యముతో మీయొద్దకు మదీయకృత దుష్కృత్య
మును దెలుపుటకై వచ్చినాడ. పలుకుట నోరాడకున్నది.

ఏమనగా, నేటిరాత్రి నేను చని చొత జాగియుండి యేటిలో నీటి
కై వచ్చి త్రాగుచుండు వృగములను నీరుగ్రోలు చప్పుడునుబట్టి శరప్ర
యోగము గావించి చంపుచుంటిని. ఆనమయమున మీకుమారుండు
జలముకై యరుదొచెను దట్టమైన చీకటియై యుండుటచే యతని
రాకను నేనెఱుంగజాలనైతి. అప్పణ్యాధనుండు ఘటమును నదీ జలము
లూ ముంచుటయు తద్గభగుభ ధ్యానమును విని కుంజరము నీరుగ్రోలు
చున్న వని భావించి మీట బాణము సంధించి యేసినాడను హరిహరి!
ఇంక నేనేమని పలుకుదును? ఆశరము దాకుటయు మీ కుమారుండు
నేలఁగూలి ప్రాణములు విడిచె” నని చెప్పితి. నానోట క్రూరమైన యా
మాట వెడలగానే “హా! కుమారా! హా! ప్రియనందనా” యని యడలి
యావృద్ధు లిరువురును శ్రాణములు లేని బొందులవలె మూర్ఛిల్లి నేల
వ్రాలిరి. అంతట భయశోక విహ్వలాత్ముడనై యుపచరించి మహాప్ర
యాసతో యెట్టకేలకు నేను తేచ్చుటయు వారలు తెలివొంది, యెనలేని
దుఃఖమున వారు కడుదీనములైన తమ ముఖములను నావంకకుఁ ద్రిప్పి
తలయెత్తి నోళ్లు తెఱచుచు, బెడవులు దడుపుచు డగ్గుత్తికలు పెట్టుచు,
నెలుంగులు రాలపడగా నన్నుగూర్చి “ఓ యయ్యా! ఇంతటి ఘోరకృ
త్యము నెవ్వరైనం జేయుదురా? మాకుమారుం డేయపరాధ మొన
ర్చెను. సకలధర్మముల నెఱిగిన రాజునై యుండియు తపసులమైయడిపుల
లోనుండి కాలము గడపెడి వారమగు మాబోంట్ల నిట్లు వెతల పాలొన
రెంచుట యుక్తమగునా? అయ్యా మేము చీకులము అందులము. ఆధా
రమని నమ్మి పట్టియున్న మాచేతికట్టను పడఁగొట్టినాడవు. న్యాయ
మా? ఇంక మేమెచటికి బోవుదుము? మాకు దిక్మెయ్యది? నీకు పుణ్య
ముగలుగ నాకీర్వణించెదముగాని మాయందు కనికరించి యేబాణముచే
మీ పుత్రునిఁ గూల వేసినాడవో! దానివలననే మమ్మును నధించి మా

దుఃఖమును జల్లాప్పుము. నీబాణాహతింగూలిన మా ముద్దుపట్టి ప్రాణములు విడుచునపుడు తల్లిదండ్రులమైన మమ్ము దలంచి యేమిచెప్పెనో, ఎటుల నడలెనో యతనిమాటలగు జెప్పము. మాతృ పితృభక్తిగలవాఁడును, నిత్య ధర్మాచార నిష్ఠాపరుఁడును, సకల సద్గుణ గణగరిష్ఠుఁడును తపశ్శీలుఁడును, పుణ్యప్రియుఁడును పరమ శాంతుఁడునునైన యష్టహా భాగున కిటువంటిగతి సుభవిం చెనుగదా! ఇటువంటి చావు జచ్చుట కా పరమ యోగ్యుం డట్లండగురా? ఇతని కీ ఘోర మరణమేల కలిగెను? ఇంక మేము దీనికై యేమని దుఃఖంపుదుము? ఆహా! దైవ మీ తీరున సంకల్పించెగదా! ఎప్పుటికైనను లోకమున జనించినవాఁడు చావనలసి యే యుండును.

చచ్చినవానికై వగచియుం బ్రయోజనములేదు కాని, అయిన? ఆ చావునకు మఱియొకచొప్పు గలుగకూడదా? కటా! యతి తుండైన వానికి ఘోరసాయక ఘుతచే చావనలసినట్లు లిఖించిన విధి చెయిదిని గురించి మేమి దుఃఖంపవలసి యున్నది. ఇది యగ్రాయము గాదా?” యని చెప్పుచు పనవిపనవి యతని గుణములు వర్ణింపుచు శోకించు చుండి వారిలో మృతకుమారుని తండ్రి నన్ను నుద్దేశించి “ఓయి దశరథుడా! వానప్రస్థులం జగిసిపో దేవేంద్రు నంతటివాడైనను తక్షణమే రాశంబగును. ఇంక నీవంటి రాజగువాఁ డెంతటివాఁడు? ఒక లెక్కయగురా? నీ వెంతటివాడవై యున్నను నీవు చేసిన కార్యమునకు ఫలముగా నీశిరము వేయిప్రక్కలై యుండునుగాని తప్పినది ఏలననగా నీవు తెలియక ఈ మహాపరాధముం జేసినట్లు పలుకుచున్నావు. దీనికై విచార భయము లతిశయింపగా పశ్చాత్తాపముఁజెంది త్రిమింపఁవేడుచు న్నాడవు కావున యీదుష్కృత్యముచే గలిగెడి ఫలము నీకు గలుగ దయ్యో. ఇంక నీతోడ నేమిజెప్పియుం బ్రయోజనములేదు. సర్వమును భగవత్సంకల్ప ప్రకారము జరుగుచుండును. కాని, ఓయి దశరథుడా! మాకోక యుపకార మొనరించి పొమ్ము. ఏమనగా, నీ యంబకముచే మా పుత్రుండెచ్చట నేలఁ గూలియున్నాఁడో యచ్చోటికి త్వరితముగా నంధులమైన మమ్ము దోడ్కొని చని విడువుము, ఇదియ మేము కోరు నది” యని పలికిరి. ఆమునిదావతులిట్లు వేడుకొనుటయు, వారి దుఃఖముఁజూచి మిక్కిలి పరితాపమును బొంది వారి నిరువురం దోడ్కొని మునికుమారుని మృత కళేబరము నొద్దకుఁబోయి విడిచి, “పుణ్యాత్మ లారా! మృతుండైన మీకుమారుండు ఏడే, మీముందట భూమిపైఁ

బడియున్నాడు చూడు” యని చెప్పితి. అంతట వారు చేతులతో తడవి కొడుకు తనువు: గనుంగొని మీఁదఁబడి మూర్ఛిల్లి యుల్లంబెఱియగా “హా! యజ్ఞదత్తా! ప్రియపందనా!” యని యెలుంగెత్తి పేర్కొని యేడ్చుచు నిట్లనియె.

“నాయనా! అయ్యో! ఇదే నేమి? ఎన్నిమారులు నగ్గఱఁజేరి పిలుచుచుండినను బలుకవైతివి. మాకు పాణిము సేవకదా! తనయా! అంధులమైన ముకునశ్శను మమ్ము దిక్కులేనివారిఁజేసి శరీరము విడిచిరాడవే? ఇట్టి స్థితియందున్న సేతనువుఁ జూచినంతట తొలగిపోవక నామేనజీవము లింకను నిలిచియున్నవి. ఇది యాశ్చర్యముకాదా? హా! మా ముద్దుపట్టి కన్నులులేని మాకాధారమవై యుండిన వానిని నిన్నీ రాజు నిష్కారణముగా జంపనేమిటికి? నీ నతనికిఁ జేసిన యపకారమెయ్యది? దైవమునకు మే మింతమాత్ర మాధారముఁ గలిగియుండు సయితము సమ్మతము గాకుండెను. కాబోలు తండ్రీ! నీసద్గుణములును, వినయ వివేకములును, సుదాచార సంపదయును, నూయందుగల భక్తి శ్రద్ధలును, మేమెట్లు మఱచి యుండగలము? ఇంకపై మాగతి యెట్లు కావలయును? శాలకా! నీమేన బాణమురాటిన దెచ్చోట” యని పలుకుచు కుమారుని శరీరముఁ దడవి రక్తము గాఱుచున్న బాణత్రయము నామె యెఱింగి “అయ్యయ్యో! హరిహరీ ఇంతటి గాయముతగిలిన నీమోగుల జీవించువు? నాపాణిము లింక నిలువవు. చచ్చితి చచ్చితి” నని మరల మూర్ఛిల్లి యెఱిగి కొంత తడవు చేష్టలు దక్కిపడియుండి విధవశమునఁ దెలివినొంది యేడ్చుచుండె.

తత్సమయమున యాతపోధనుండును గొడుకు గుణములం బేర్కొని వర్ణించుచు మహాత్తర శోకసాగర మగున్దై పలవించి పలవించి యక్కుమారు నుద్దేశించి “తనయా! నీవు పుణ్యశీలుండ వగుటఁ జేసి, వేదవేదాంగ పాఠగులు, నశ్వమేధాది సమస్తాద్వర తర్తలును, నానా ధర్మకర్మ నిరతులు నైన యుత్తములకే లోకము గలుగునో యట్టి యుత్తమోత్తమ లోకము నీకుఁ గలుగునుగాక” యని పలికి విధి విహితాగ్ని సంస్కార తిలోదక దానము నొనరించుటయు, నయ్యజ్ఞదత్తుం డొక దివ్య విమానరూపుండై యుబరమున దివ్య దేహప్రభ లతిశయింపగాఁ బోలిచి తలిదండ్రులఁ జేర్కొని యుచ్చైస్వనమున “ఓ తల్లిదండ్రులారా! మీకు పరిచర్య జేయుటంజేసి నాకు బుణ్యలోకము గలిగె. మీరింక నన్నుఁ దలంచి వగలం బొగలవలదు. కానుండునది

యవశ్యంబగునుగాని కాక మానదు. పులుల జరుగవలసి యుండెనో యులుల జరిగినది ఇది భగవత్సంకల్పముగాని యొందుగాదు. ఈ రాజు వలన దోషములేదు. మీరీతనిఁ గదలేంపుడని చెప్పి నివమునకుఁ బోయెను.

అంతట నమ్మునీశ్వరుడు నదియున్న నిక్కు మొగంబై నన్ను నుద్దేశించి “ఓయినృపాలా! మా దేహమున నింక శ్రాణములు నిలువవు. మా పుత్రుడు పోయినమార్గమున పోయెదము మాకింతటి పుత్రశోకముఁ దెచ్చి పెట్టివాడవు కావున నీవును పుత్రవియోగముచే దుఃఖితుడవై మృతిగొండఁ గలవాడ”వని శాపబాసంగి పత్ని సమేతుడై ప్రాణములువిడిచె. నేనాతపస్సులకు సంస్కారముగావించి చింతాక్రాంతుడనై యయోధ్య కేళెంచితి ఓకాసల్యా! తత్పలం బిపుణా సన్నంబైనది. ఇంక నేను జీవించుట దుర్లభము. ఎట్లంటివేని యంత్య కాల లక్షణములు పొడముచున్నవి. నేత్రదృష్టి సన్నగిల్లి చీకటులు గ్రమ్ముచున్నవి. యితరులు పలుకుమాటలు వినవచ్చుటలేదు. గుండెల దరుచున్నవి. దేహము విశదమగుచున్నది. కంఠస్వరము హీనమగుచున్నది. అప్పటప్పటికి జ్ఞానము లయమగుచున్నది. ప్రాణములు తిరుగుడు వడుకుచున్నవి. కావున మేను నిలువదనుట సత్యము, శ్రీరామ చంద్రుని లీలాదరహాన వికాస శ్రీకర ముఖా రవిందముం జూచుటకు ప్రాప్తము గలుగదయ్యెగదా! ఏమి చేయఁగలను”? అని పలికి రఘుకులేశ్వరుం దలంచి యిట్లని దుఃఖింపఁ దొడంగెను.

* దశరథుండు పరలోక గతుండగుట. *

“హా! కులవర్ధనా! హా! కరుణాకరా! హా! ధర్మవిలోల! హా శ్రీకరా! విజయలక్ష్మీకరా! హా! రామరామా!”యని పేర్కొని యతి శయించిన న్యాకులము చేవాపోయి తుదకు ప్రాణములువిడిచె. అతని మరణము నెఱుంగఁజాలక కాసల్యాదేవి నిదురించుచున్నవాడని యెంచి పలుకరింపకను కను మొగచియుండె అంత ప్రభాతంబగుటయు వందిమాగధులును దాసదాసీ జనములును వాడుకపద్ధతినివచ్చి స్తూత్రప్రశంసలు గావించి సందడింపఁ దొడంగిరి. మంగళ తూర్యరసము లొసంగెను. అప్పటికిని దశరథుండు మేల్కొనకుండుటయు లర్హతాత లంతః పురమున కరుదెంచి యా మహిషాలుం దున్నతీరు నుపలక్షించి భయాశ్చర్యములు గలవారై జాయంజని యంటిచూచి యూర్పుల రసిగతప్రాణుండగుట నిశ్చయించి మహా దుఃఖముతో మొగము లడచుకొనుచు రోద

చము: కేయలయు దిగ్బలాది కౌసల్యా సుమిత్రులు నిద్రాదేటి పతి యున్న చందముగాంచి “హా! రాజకుంజరా! హా నాథా!” యని యార్థ నాదము మున్నుముట్ట వాక్రందనం బొనరింపఁ గొడంగిరి. అది యెఱింగి వ్యవహాకాగ్రాంతయై కైకయు నచ్చోకో కడుదెంచుటయు కౌసల్యాదుల య్యంతిగాంచి శోకం బభిశయింపగా గామెమిఁదఁపడి “ఓకైకా! నీ కోరిక నశలంబయ్యె, శ్రీరామచంద్రు చడివులకు బనిచితివి. మగనిజంపి తివి. ఇంక సికెమరులేదు, కోరిచట్లు నమస్త భోగములు ననుభవింపుచు సంతోషమున నుండు”మని బలుకుచుండ, యామె వారి పలుకు లకు మాఁకాడబెడిచి తలవాంచి పతిపయింబడి విలపించుచుండె. నానమ యమున కౌసల్య నిజపల్లలు నుద్దేశించి ఓ క్షీతీతలేశ్వరా! మహా! సు కృతవంతుఁడవైన నీ కింపంటి మరణము గలిగెనుగదా! ఆహా! దైవ సంకల్పమున కేమనవచ్చును? నాముద్దుపట్టియైన శ్రీరామచంద్రుని బాసి దుఃఖ సముద్రంబున మునింగియున్న నేను, భవ తేవ సేయుచున్న న కొంత యూజటఁ జెందవచ్చు గదా యని తలంచితి. అదియును వ్యర్థ మయ్యెను. నేనేమి చేయుచును? అయ్యో! నేనెంతటి పాపాత్మురాలనో గాని నీపుత్రశోకంబు నెఱుంగఁజాలక కపట దుఃఖమును నాముంచు కన బఱచుచున్న వాఁడవని తూలనాడితి రవికులశశాంకుండైన రామభద్రు నెడబాసిన దుఃఖము చాలక నిన్ను నయితము కోలుపడితిని వనమున కరిగిన రామచంద్రుండు పితృవాక్య పరిపాలనముఁ జేసినవాఁడనెడి కీర్తి నార్జించెను. నీవన్ననో, భార్యకు చెప్పిన పలుకులు దప్పక వరంబు గొ నంగినావనిన మాట రక్షించుకొనిన సత్యసంఘండువనెడి కీర్తికొందిన వాఁడవు, ఇప్పుడు నేను జెందిన ఫలమెయ్యది! వివేకహీననైన యనుచిత వా క్యంబులు పలికిన నీ మనంబును నొప్పించుటచే వాడమిన పాపము నొడి గట్టుకొనవలసిన దానినైతి, ఇంక మాకు గతియెయ్యది?” బహుప్ర కారంబుల శోకించుచుండు సుమిత్రాదులు నేళ్ళుచుండిరి. అంతట శవాస్త్రనువని వసిష్ఠ వామదేవ ప్రభృతులైన పురోహితులును, సుమం త్రాది మంత్రులును, తక్కుంగల గొప్పవారలును వేగిరపాటు గదుర, భనుడంచి చూచి యా నృపాలుని మరణంబునకు మిక్కిలి దుఃఖించిరి. పిమ్మట గురుక్రేష్ణుండైన వసిష్ఠుండు కాలాచిత క్రియావిధానంబుఁజింతించి యంతఃపురకాంతల నుపచార వాక్యంబులచే సూరార్చి దశరథుని దేహంబు చెడకుండునట్లు తైలపక్వంబు గావించి వస్త్రాభరణంబు లలంకరించి సింహాసనంబుపైఁ గూర్చుండబెట్టించి జయంత ప్రభృతులైన

మంత్రులంబిలిచి, ఈమహారాజున కగ్ని సంస్కారాది క్రియలు చేయు లకుగా గిరివ్రజ పురంబునకుఁ బోయియున్న భరతునిఁ దోడ్కొని శీఘ్రముగా రండు తగిన సన్నాహంబుతో త్వరిత గమనంబున నరుగుఁ” డని నియమించెను, వారును సమృహాత్ముని యానతిం బ్రయాణంబై చనుచుండ వాఁడొచ్చి “భరతున కచ్చోట పితృ మరణవార్తఁ జెప్పవల” డని దిట్టము గావించెను.

అయోధ్యా పురంబువిడిచి మంత్రులు బహువేగముగా ప్రయాణముగావించి యేడవనాడు కేకయ రాజపురంబుఁజేరిరి. అంతకుమున్ను సముద్ర మింకిపోయిసగ్లును, చంద్రబింబము భూమిపైఁ బడినట్లును కలగని యది దుస్వప్నంబుగా భావించి యేమి యడదుపుట్టునో యనెడి చింతగలవాడై భరతుండు తన స్వప్న వృత్తాంతము నచ్చోట మిత్రులతో చెప్పుచుండెను.

—* భరతశత్రుఘ్ను లయోధ్యాపురంబునకు వచ్చుట. *

ఆ సమయముననే యయోధ్యనుండి పోయిన మంత్రు లతనియొక్క కర్ణిగి చనుస్కరించి తమతెచ్చిన యుపాయనంబులు సమర్పించి “స్వామీ! కులగురుండైన వసిష్ఠమహర్షి మిక్కిలి ముక్కటయైన పని గలుగుటచే మిమ్ముదోడ్కొని రమ్మని పుత్తెంచి వచ్చినారము. తుణమైనం దడపుఁజేయక ప్రయాణంబై యయోధ్యకు రావలసిన”దని విన్నవించిరి. కారణంబు దెలుపక వారుల బలుకుటచే భరతుండు కళవళమును బోదియప్పుడకేక యాధీశ్వరునియొద్ద కరిగి వృత్తాంతంబుఁజెప్పి యనుష్ఠానకొని వీడ్కొని శత్రుఘ్ను ద్వితీయుండై రథంబెక్కి కదలి యేడవనాడు యోధ్యానగరంబునుజేరి తల్లియున్న యంతఃపురంబుఁ జొచ్చి వచ్చుచున్న, తనకూమారుని రాక నెఱింగి, కైక మిక్కిలి యబ్బున నెదురుగా చనుదెంచి పుత్రునాలింగనంబుఁ గావించెను.

భరతుండు తల్లికి నమస్కరించి కేక యావసీపతి పుత్తెంచినయనర్హు రత్నాభరణాదు లామె కర్పించి యచ్చటివారి క్షేమము నెఱింగించి యామెనుగని “జననీ! ఈనగరంబు పూర్వమువలెగాక కళాహీనమై వీధులు పాడుపడినట్లు చూపట్టుచున్నవి. నగరులు శూన్యమందిరముల చందముగా తోఁచెడివి నంతోప నిదానంబులుగాని విదోదంబులుగాని గాన రాకున్నవి. నామనంబున కేదియు విపరీతముగా గోఁచుచున్నది. హృదయంబు కలంగుచున్నది. ఇట్లుండుట కేమి కారణము? సర్వవిధంబుల నందఱును క్షేమముగా యున్నారా! ఎవర్యాసము లెవ్వయిం గలు

గవుగవా! ఈప్రకార ములకార రహితమై యుండుటేలనో త్వరితము గాఁ జెప్పి నాకలంక వివరింపు” మని యడిగెను.

కుమారుం డివ్వెనముగా చతుగుటయు, కైక యతినిగాంచి “పు త్రికా! ఇచ్చెట రాక విశేషము జరిగినది. ఏమనగా, మీతండ్రి రామ చంద్రునకు పట్టంబుగట్టఁ ప్రియత్నించెను. అది నేనెఱింగి, తత్సూర్యము మోజనకుండు నాకొసంఘముల వాగ్దానముఁ జేసియుండిన రెండువరము లునుంగొరి, ఒకరామునికిఁ జేయవెంచిన పట్టాభిషేకంబుఁ నీకుఁ జేయుట కనుకొండవది రాముడు పదునాలుగెండ్లు వనవాసము జేయుటకును, నడిగి కైకొంటిని. సంతోషముతో నాతిలంపునెఱింగి తిండివాక్యములు సత్యముజేయుటకై రామచంద్రుండు సీతాలక్ష్మణ సహితుడై యరణ్యంబున కేగెను అతం డరిగిన పిమ్మట పుత్రవియోగ దుఃఖమున సహింప నోరుక నీజనకుండు మృతిసొందెను. తనయా! నీక్షేమార్థముగా పాప పడి నేను నిష్ఠురములపాలై యెల్లొ కార్యంబు సాధించినాను. ఇంక నీ కెవ్వరును నడ్డుపడువాడు లేడు సంతోషముతో పట్టాభిషిక్తుండవై రాజ్య భాగంబుల ననుభవింపుము, ఇచ్చిటగల విశేషం బిదియ” యని తా నొనర్చిన మహత్కార్యంబును నెఱింగించెను.

రెండవ ప్రకరణము ముగిసెను.

శ్రీ రామ వ న వా స ము

వ చ న కా వ్య ము.

మూడవ ప్రకరణము.

భరితశత్రుఘ్నులు రామచంద్రుండు వనంబున కరుగుట వినిదుఃఖించుట.

తల్లియైన కేకేయికాత్మజులు బలుకగానే, రామచంద్రునియం దత్వంతిమైన భక్తియుం ప్రేయంబునుం గలిగియుండెడివాడైన భరత నకుఁ గలిగిన వ్యసనం బింతయని చెప్పశక్యముగాదు. అమృతభాగంబుఁ జూమాటలువిని తటాలున “హా! రాఘవేశ్వరా! సుగుణ రత్నాకరా!” యని పేర్కొని పలుకుచు మూర్ఛాక్రాంతుడై యొరిగెను, శత్రుఘ్నుం డును తన యన్నవలెనే యయ్యెను. అయ్యో! పాపము కైక చిత్తిం బె పుడు కలతనొంది, తానొనరించిన కార్యమునకు సంతోషించి తన కుమారుండు మెచ్చగలండుని నామె తలంచెయ్యుండెను. కాని యిప్పుడ

లులగాక విరోధముగా యేర్పడినది. రామచంద్రుం డరణ్యమునకుఁబోవుటను వినినంతట సంతోషించుటకు మాదుగా, భరతుండు దుఃఖా క్రాంతిఁజే మూర్ఛిల్లుట. జూడగా కై కకు భయముగలిగెను. ధర్మశీలుండగు భరతుం డవ్యధంబున మూర్ఛి నొంది కొంతవడికిఁదెలిసి యత్యుగ్రముఁ కలవాడై కన్నులు నిష్పలు రాలుచండగా కడునుగ్రముగా తల్లివంకఁ జూచి “ఓపాపాత్మరాలా! పరమ పుణ్యలక్షణ పూర్ణుండును, సమస్త కల్యాణ గుణగణ శోభితుండును, నిష్కలంక మానసుండును ధర్మస్వరూపుఁడునునైన రఘుకులనాయకుని నరణ్యమునకుఁ బొమ్మనుటకు నీనాలుక యెల్లాడినది? నిరుపమాన సుకుమార సుందర శరీరుండును సకలజన వంద్యుఁడునై నిశ్చింత నెల్లభోగములు ననుభవించుచుండఁదగిన యాపురుషుఁడై యుండవలలో భార్యయు ననుజుండు నందనవెంట దిరుగగా కష్టము లొందుచుండుట కర్హుండగునవి నీబుద్ధికిఁ దోచెనా! ఆహా! నీవివేకంబునుగూర్చి యేమనదగును? మహాపరాధం బొనరించిన క్రూరమతివి గదా? అయ్యో! ఓ ఘోరరాక్షసీ! ఎంతపనిఁ జేసితివి? హరిహరీ! ఇటువంటి యకృత్యము మఱియొకటికలదా! మాయన్నయైన రామచంద్రుండు భార్యతోడను, తమ్మునితోడనుం గూడి జూఁ వల్కములు ధరించి యడవులలో మునులంజేరి యిడుములు గుఱుచుచుండగా, నే నిచ్చోట రాజ్యభారము వహించి సంతోషముతో భోగము లనుభవించుటకు నమ్మతింపుదునని తలంచితివా? నీ కెటుల తోచినది? ఈదుర్బుద్ధి యెట్లు కలిగినది? ఇటువంటి ఘోరకృత్యముఁ జేయుటకు నీవుగాక మఱియెవ్వరైన జెగింపుదురా? పాపచిత్తవైన నీగర్భంబునఁ బుట్టినందుచే యాపాపము నన్నును బొందినది, ఇట్లు నీవు చేసినంతట శ్రీరామచంద్రుని ముఖంబును నేనెట్లు చూడఁగలను? ఆ రాజశేఖరుండు నన్నుఁ గని యేమని తలచును? నేను రామభక్తుండ నగుట నెఱింగియుండియు నిట్టి యక్రమ కృత్యముఁ జేయఁజెల్లునా! ఓకైకా! అకటా! భవ త్కృత్యమువలన రాఘవేశ్వరుని మనంబెంత గొచ్చినదోకదా దీనికి సుమిత్రా నందనగూడు నాపై నెంతకోపమును జెందునో, నెలిసినది కాదు. నీనిమిత్తమున నిన్నివిధముల చేయులు పుట్టినవి. నిపు కేకేయ రాజనకు కుతుర నై యెటుల జన్మించితి నో గాని యాలోచింపగా, యతనికి బుట్టఁదగిన దానవుకావు. నిజము కేకయరాజ బీజమునకే జన్మించి యుండినచో నీ కీటువంటి క్రూరగుణము గలుగఁజోద, భవత్స్వభావము జూడగా రాక్షసులకు బుట్టవలసిన దానవని చెప్పదగును. యెలనో మనుష్యరూప

మునఁ బుట్టితివి. నీయందు దైత్యగుణములు గలవు. లేదేని యంతటి యకార్యముం జేయఁడలంపుఁగొన నొల్లవు. నీవలననే మీతండ్రి మరణమునకు కాల మేర్పడినది. పాపజాతివియు, పతి హంత్రీవియునగు నీతోడ మాటలాడ కూడ"దని పలుకుచుండ, శత్రుఘ్నుండునుం దెలివి నొంది కైక చేసిన దోషమున కాగ్రహము నొందియుండెను.

ఆసమయమున నిన్ని యుపద్రవములు గలుగుటకును నిమిత్తమైన దుష్టురాలు మండరవాకిటనుండి భరతుని ప్రసంగమును వినుచుండెను. దాని దుర్మంత్రమువలన సర్వ కష్టములును తటస్థించుట నెఱింగియున్న యచ్చోటపరిచారకాజను లామాయలాడి యపుడు పొంచుండి వినుచుండుటంగాంచి దానికిఁ దగిన దండనఁ జేయింపఁ దలంచి శత్రుఘ్నునియొద్ద కరిగి జరిగిన విషయంబంతయుం జెప్పి "న్వామీ! ఇదిగో పరమ దుష్టశీల ఈమంధర మూలముననే యిన్ని చెడుగులును సంభవించినవి. ఇదియే యంతటికిని కారణమైనది. తానొనరించిన కపటతంత్రము ఫలించుటకు సంతసించి ఇప్పుడు జరుగుచున్న ప్రసంగమును వినుచు, యెఱుల జరుగునో చూడవలయుననెడి యుద్దేశముతో వాకిట నిలిచియున్న"దని వక్కాణించిరి.

ఆమాటలు విని శత్రుఘ్నుండు దానిం జూచి యత్యంత కోపావిష్టుండై పండ్లు పటపటంగొలుకుచు, తటాలున లేచి యద్దురాత్మురాలిని పడఁ దన్ని కడ కాళ్ళుగట్టి గిరగిరిఱిప్పి నేలమోది చంపి, ఇనుమడించిన కోపముతో కాలాగ్నిద్రాకారుండై వరనుండి ఖడ్గంబు దూసిపట్టుకొని జళిపించి "యఱు తొలంగుడు, పాపచిత్తమైన యీకైకో శిరముదుగ్గించెద"నని వచ్చుచున్న యామె భయమునొంది గడగడ వడంకుచుండ పరిచారికలు దిగులొంది పఱచి కౌసల్యాదేవి మఱుగుజొచ్చిరి.

అప్పుడు భరతుండు తమ్ముని యుగ్రమునుజూచి, "శత్రుఘ్నా! తమ్ముడా! వేగిరపడకు శాంతింపుము. మన మీపాపజాతిం బంపినయెడల మాత్ర హంతకుల మని యెంచి రాఘవేశ్వరుండు మనమొగములు జూడగొల్లడు. దీననయ్యెడి దేమిగలదు? ఈకైక తా నొనరించిన పాపమున తానే పోవునుగాక" యని వారించి యనుజ సహితుండై కౌసల్యాదేవి పాదములపైఁబడి మ్రొక్కి మించిన దుఃఖమున రోదనముఁ గావించెను.

—* కౌసల్య భరతునితో నిష్ఠురముగాఁ బలుకుట. *

“భరతా! కైకజా! నీతల్లి పతినివేధించి నీకు పట్టంబుఁ గట్టుట



కును రామచంద్రుని నరణ్యమునకు బంపుటకును వరమువేడి తన పట్టిన పట్టువీడక కార్యమును సాధించెను. రాముఁ డడవుల కరుగుటయు తద్వి-
యోగమున దుఃఖతాత్మకై మహీనాథుండు ప్రాణములువిడిచె. ఇంక
సీపు నిర్భయముగా నెమ్మదిని రాజ్యాభిషిక్తుండనై భోగము లనుభవిం-
పుము. నీక్షేమమునకై నీతల్లిపాటుపడి కృతార్థురాలగుటం దలంచి
యామెను సంతృప్తిని గలిగింపు”మని పలికెను.

నిరపరాధుడైన భరతుండు కర్ణకతోరములుగా కౌగల్యాడేవి
పలికిన యాపలుకులువిని మహా దుఃఖమునుఁజెంది కన్నుల శోకశామ్న-
ములు తొలుగుచుండగా దీనవదనుండై “జననీ! ఈవిషయమున నా
యందు లేశమైన దప్పలుగలుగదు. ఇందొక్కటియును నే నెఱింగి
యన్నవాడను కాను. మా యన్నయైన రఘుకులనాథుని పితృసమునిగా
భావించి యతని నెంతయు భక్తితో సేవించువాడను. నేనా మహాత్ము-
నకు దోహదమును కలలో నయిత మెంచువాడనుగాను మదీయ చిత్త-
వృత్తి యా రామచంద్రుం డెఱుంగును. నేనుకై కచేసిన దుష్కార్య-
మునకు సంతృప్తి బొందినట్టును, రాజ్యాభిషిక్తుండనై పుడమి నేలఁదలం-
చితిసనియు నెంచి నీమీల బలికెదవని నే నెఱుంగుదును. సందర్భమును
బట్టి యటుల తోచినను, నాకీ విషయమున నెట్టి సంబంధమును లేదు.
ఈ జరిగినవానిలో యేవిషయంబైనను నే నెఱింగియుండుదునేని, లోక-
స్తుతుడైన రామచంద్రున కపకారము నెంచియుంటినేని, యమృహాత్ము-
నరణ్యమునకు పనిచి రాజ్యపాలనముఁ జేయుట కానఁజేసి యుండినవా-
డనేని వినుము. లోకమున, బ్రాహ్మణునిఁ జంపినవాడును గురుపత్నిం-
గలసినవాడును, సురాపానం బొనరించినవాడును బంగారు దొంగిలిన
వాడును యుద్ధమున శత్రువులకు వెన్నిచ్చి యోడి పరుగెత్తినవాడు-
ను, నెట్టి దుర్గతికీ జోవుదుగో, యాపాపఫలము ననుభవింపగలవా-
డును, సూర్యచంద్రగ్రహ తారకములును భూమ్యాకాశములును
సాక్షిగా నాయందు తప్పలు గలుగదు. తల్లి! నాయందు కృపాదృష్టులఁ
బరగఁజేయుము నీపాదములైన నేనేమియు నెఱుంగ”నని గద్గద స్వర-
మునఁ బలుకుచున్న యవసరమున “ఓయమ్మా, కౌసల్యా! ఇతనియం-
దపరాధములేదు. నిష్కల్మచిత్తుండు. రామభక్తుడైన యీభరతుని
వాక్యములు సత్యము”లని యాకాశవాణి పలికినమాటలు వినవచ్చెను.
అంతట కౌసల్యా సుమిత్ర లక్ష్మణురనియందు తమకు బొడమియున్న
దురభిప్రాయము విడిచి పుత్రవాత్సల్యంబున కౌగలించి రోదనము గా

వింపఁ దొడంగి. అపు డంతఃపురమున సంకులాక్రందన భ్వను లతిశయించుటయు, వసిష్ఠు డకుడెంచి వాంతవచనముల నూరాల్చి దుఃఖము నివారించి దశరథుని దేహముకొద్దకుఁ గోఁక్కొనిపోయెను.

భరతశత్రుఘ్నులు తండ్రి కళేబరముంగాంచి శోకాతిరేకమున మూచ్చిల్లిభూమిపై గొరిగిగొంతవడికి జెలివిగొందిరంత భరతుండు యెలుంగై త్తి “ఓతండీ! దశరథేశ్వరా! పుణ్యవర్తనా! రాజకుల శిఖామణీ! భవన్నందనులమైన మేమరుడెంచి వేడుచుండ కన్నులువిచ్చి మావంక చూడవేల? మన్నింపవేల? కేక యావసినాధుడు నీకై పుత్తైంచినబహు మతులీనె యున్నవి వీని నంగీకరింపుము నాతోడ సంభాషింపుము కై క కడుపున బుట్టినవాడగుటచే భాషింప నర్హుండనుగానని యెంచినాడవా? ఇదే కన్నులువిచ్చి దుఃఖముచే నేలఁబడి పొరలుచు, శోకించుచుండెడి శత్రుఘ్నునిం జూడుము. ధూళి ధూసరి తాంగుండైన యతని నాలింగన మొనరించి యాదరించి వ్యసనము నివారింపుము, మేము రామునకు ద్రోహముఁజేసిన పాపాత్ములము కాము అనాదరణీయుల మగుట కేమికారణము?” అని పలుకుచు పనవిపనవి హాహా కారము లొసంగ రోదనముఁ గావింపఁ దొడంగెను.

వసిష్ఠుం డపు డతనికి తగినభంగిని బోధించి శోకము నివారించి “భరతా! నీవు బుద్ధిమంతుడవైన యుండియు, పామరుని చందమున వ్యసనమునొందుట పాడిగాదు, శాస్త్ర క్రమమున నీవింక తండ్రి కగ్ని సంస్కారాది క్రియలు గావించుట గడంగు” మని చెప్పెను. భరతుం డమృతాత్ముని యాజ్ఞానుసారముగా జరిగించువాడై సకల రాజులను రప్పించి వసిష్ఠుఁ బురస్కరించుకొని దశరథుని కళేబరము నలంకరించి సువర్ణ విమానమునఁ బెట్టుకొనిపోయి కౌసల్యాదులు వెంట పచ్చుచుండగా ప్రేతభూమింజేరి చిత్తిపై నిడి విక్రమంబున నగ్నిసంస్కారమును గావించి వేదోక్తమార్గమున తిలోదక దానముఁ జేసి మందిరమున కరుడెంచి జడగవలసిన కృత్యములు నిర్వర్తించి వసిష్ఠాదుల యాశీర్వాదంబులుపొంది కృతకృత్యుండయ్యె. అంతట వసిష్ఠుండు సకల రాజన్యమంత్రి పురోహిత పౌరజన సమక్షమున భరతునిజూచి “లక్ష్మణాగ్రజా! రాజ్యమరాజక మైయున్నది. కావుననీవింక పట్టాభిషిక్తుండవై ప్రజాపాలనముఁజేయుట కర్తవ్యము, సందేహింపక రాజ్య పట్టంబు గట్టుకొను” మని పలుకుటయు, యా మాటలు శూల ప్రాయములై తోచుటయు, మనంబోర్వక మునివరునిగాంచి స్వామి! సామాన్యులు పలికెడి చం

దమున మా కులధర్మము నెఱింగియు నెఱుంగనట్లు పలుకుచున్నాడవు. ఇటువంటి పలుకులు మీబోంట్లు పలుకవచ్చునా? నేనీమాటలు వినజాల అనువంటి కోరిక నామనమునఁ గలదని మీరు తలపకుడు. కనుకను కొడుకనై పుట్టుట తప్ప నాయందు మఱి యేతప్పనులేదు. కలఁచి వచింపుడు, మహాత్మా! జగదేక పుణ్యమూర్తియైన యారామచంద్రుని ను దక్క రాజ్యాధిపత్యమునకు మరియొకఁ డధ్యండుగునే? నేను ప్రయుజంబై చని వెదకే కనుగొని పావన గుణాభిరాముడైన రాఘవేశ్వరుని ప్రార్థించి తోడ్చి సింహాసనాసీనుఁడేసి యభిషేక్తునిఁ గావించెదను. నా ప్రార్థన నంగీకరించి రఘూత్తముడు రాడయ్యెనేని, నేనును మాయన్నవలె తపోవేషముఁ చాల్చి యన్న పాదపద్మములు సేవించుచు వనముననే యుండెద. సత్యమైన నానిశ్చయం బిదియ” యని దృఢము గాఁ బలికెను.

ధరతుని నిష్కళంక భావము నెఱింగి యతని ధర్మయుక్తములైన మాటలువిని సభాసదులు శిరః కంపంబొనరించి రామచంద్రుని యందతనికిఁ గల భక్తికారవముల నెంతయుం గొనియాడుచుండిరి. అంతట

—* ధరతుండు రాముని దోడ్కొని విచ్చుటకై పోవచ్చుట. *

కై కేయీ నందనుండు నిజ ప్రమాణ వృత్తాంతమును చాటించి సన్నాహంబుఁ జేయించి ముగ్గురు తల్లులును, రాజులును, మంత్రులును, పురోహితులును, వసిష్ఠమునింద్రుండును, తమ్ముడైన శత్రుఘ్నుడును వెంట వచ్చుచుండగా సైన్యముతుండై ప్రయాణంబై పురమువిడిచి చని గంగా తీరముఁజేరి యచ్చోట విడిసెను. సేనలతో ధరతుండువచ్చి యట విడిసి యన్న వృత్తాంతమును గుహుడు చారులవలన నెఱింగివచ్చి కనుం గొని మహాదాగ్రహమునుజెంది తనలో “ఔరా! ఎంతటి యక్రమము? ఎంతటి క్రూరచిత్తం డనవలయును? ఈదుష్టుండు తన తల్లి చేసిన యకృత్యము నెరవేరుటయు రాజ్యములభించుటతో తృప్తినొందక మత్సరము వహించి! రాజపరమేశ్వరుండైన రామచంద్రుని హింసించుటకై యమ్మ హాత్ముం నరణ్యముల నుండుటకు సయితము సహింపక సైన్యముతో యతనిమీదికై త్తి వచ్చుచున్నాడు. ఇటువంటి పాపశీలుండు గలడా? కానిమ్ము. నేనితని గర్వమడంచి మరలించి రామచంద్రునకు గలుగఁ బోయెడి సంతకమును నివారించెదగాక” యని నిశ్చయించి ధరతుని సైన్యమును గంగానదిని దాటింప వలదనియు నోడలనుగట్టి యుంచుండనియు నోడ నడపువారలకు కట్టుదిట్టముఁ జేసి తన బలముల నాయత్త

మూగమందుకొని కలై మహాగ్రహచిత్తుండై భరతునియొద్ద కరిగి యతనితో విట్లవియె.

కై కేకాచందరా! ఇహవం! మాస్కార్యమునకుఁ గడంగుట నీకు తగునా? ఆయ్యా! పాపము! నీతల్లిచేసిన ద్రోహమునకు గుఱియై తండ్రి పులుకలు సత్యము జేయఁదలంచి తమ్ముడును భార్యయుగఱాడి నకల గోగములును విడఁగాడి మునివేషములు ధరించి యరణ్యవాసముఁ జేయు వాడై పోయిన భర్తవర్తనుండగు రాఘవేశ్వరు నంతటనైన విడువనొల్లక యతనిబట్టి వసించెనెంచి సై న్యయుతొండవై పోవుచున్నాడవు. న్యాయమని నీబుద్ధికిఁ దోచెనా? ఆరాజకలనాలి నీకు గావించిన యపకృతియేమి? నిష్కారణముగా సతనియం దింతి మత్సరము వహించుట యాశ్చర్యముగా గనపట్టుచున్నది. ఏమి చేయఁదలంచితివి? ఆక్రూరాక్షురాలైన కైక గర్భమునఁ బుట్టినవాడవుగాన, తద్గుణములు నీకునుం గలిగియుండును. తప్పిపోవునా? ఎంతటి గొప్పసైన్యముతో నుండినను రామభక్తుండునైన నేచటనుండి యొక యడుగైనను దాటిపో విడువ నని యెఱిగికునుము. ఈగుహం దంతటి దుర్బలుండుగాఁడు సునూ! మదీయ ఘోర నారాచ పరంపరలచే నీనేనల నురుమాడి నెట్లరు వెల్లువలు పాటుచులు గామింపక విడువను. ఇటనుండి నీవేటు దాటిపోవఁ దలంచినచో జముచియుద్ధమున నన్నువధియించి కానిపోజాలవు. అటుల చేయఁగలిగినచో కావించి చనుము. సాధ్యముకాదని తోచిన దురుద్దేశమును మాని యయోధ్యకు మరలిసా” మ్మని నోష తామ్రాక్షుండై కను నుగ్రుండై పలికెను.

గుహుడు చెప్పిన మాటలు విని భరతుం డలుకమాని సస్థితా స్తుండై “కైతాతవల్లభా! నేను కైక నుండుడనైనను, ద్రోహబుద్ధిగల వాడనుగాను. రామున కెపుడును నెట్టికీడును దలంచి యెఱుంగను. నే నమృతాత్మల గురు సదృశునిగానెంచి నేవించువాడను. ఇపుడు నేనరు గుట రామచంద్రున కపకృతిజేయుటకాగు. వెదకి కనుగొని ప్రార్థించి తోడ్కొనివచ్చి పట్టాభిషిక్తునిం జేయుటకై నిశ్చయించి పోవుచున్నాను. ఇది సత్యము గాయందు నీకు గలిగిన దురభిప్రాయము వీడి త్వరితముగా సైన్యమును దాఁచింపు”మని చెప్పిన గుహుడు సంతోషచిత్తుండై దశరథకుచూరా! నీతలంపు నెఱుంగలేక నాలోన నన్యదా భావించినాడను. గాయపరాధము క్షమింపు”మని ప్రార్థించి శ్రీరామచంద్రుండు విడిసి యుండినచోటును ఆతండు శయనించిన గారచెట్టు మూలప్రదేశమును

పర్వశయ్యయు, బడలు ధరించిన చోటునుంజూపి చెప్పటయు భరతుండా ప్రదేశముగాంచి పట్టరానిదూఱముఁజేంది విలపించును, అపుడు శత్రుఘ్ను సహితండ్లై యచ్చట తానును జూపలక్షములుదాల్చి గుహనిసహాయమున గంగానది నుత్తిరించి యాకారాతపత్రచేఁ ద్రోవ చూపించుకొని యతని వీడ్కొని యటనుండి కదలి భరద్వాజాశ్రమమునకుంజని యమ్ము సింద్రుని సందర్శించి సమస్కరించుటయు, తపోధనుండు భరతునిఁజూచి కోపముఁగదిరి.

—* భరద్వాజుండు భరతునిపై కోపమొందుట. *

“ఓయి కైకజా! రాజ్యమును నీకొసంగి మునివేషము దాల్చి కారడవులలో పట్నీయనుజ సహితండ్లై వసించు రామచంద్రుని యుడి మత్సరించి యా పుణ్యభావునకు కీడుఁజేయువాఁడవై సేనాసహితముగా బోవుచున్నావు. అహ! నీమశ్యేలమున కేమనవచ్చును? కైకకు సంగు డివుగదా? నీవు లోకనిందకు వెలుగు నొందుదువా? ఆ దురాత్మురాలి గుణములేకాదా నీకు పట్టుపడినవి అయిన? నీకాసుగుణభరణుడు లోబడు నట్టి వాఁడగునా? నీకతండు భయముజెంది శిరణాగతుండగునా? అంతటి యల్పుఁడా? రాఘవేశ్వరుండు, వేడగా ఇటువంటి ద్రోహమునకుఁ గడంగిన నీవు మఱి యేకార్యము నైనను చేయ సంశయించు వాఁడవు కావు. ఇట్టి యక్రమ కృత్యమునకుఁ గడంగిన నీవు తత్ఫలము ననుభవింపక పోవుదువా?” యని కన్ను లెఱ్ఱజేసి యుగ్రుండై పలికెను.

ముసింద్రుని కోప లక్షణములు గాంచి మిక్కిలి భయముఁ జేంది భరతుండా తాపసోత్తముని పాదములకు పునః ప్రణామం జూపించి “మహాత్మా! కోపము నుపసంహరింపుడు. నేనిప్పుడు రామచంద్రునకు కీడుఁ జేయ నెంచి ద్రోహబుద్ధి గలవాఁడనై పోవుచున్నాఁడనని తలంపకుండు. మనోవాక్యాయ కర్మములయందు కౌసల్యానందనుని దైవము గను, తండ్రీగను, భావించుచుందునుగాని కలనైనను నాలో ద్రోహ చింత గలుగదు. మీ పాదమీద ఇది సత్యము. రవికులచంద్రుని ప్రార్థించి తోడ్కొనిచ్చి పట్టాభిషిక్తునిఁజేసి యా రాజశేఖరుని సేవించుచుండఁ దలంచియే నేను పోవుచున్నాను. మీరు వేటువిధముగాఁ దలంపక కృపాదృష్టులుగాంచి మార్గంబెఱింగింపుఁ”డని వివ్రము వేడెను.

భరద్వాజ మునిశేఖరుం డవ్యధమునఁ జెప్పిన భరతుని వాక్యములు వినిసంతట కోపమునీడి సంతోష నిష్కండ్లై యతనిని నాగరాజులైనయోశ్రమమున నలువలక్షేసి యతనిని సతిని సై న్నమునకును విందుఁ

గావించి సంతోషి నొందించెను. అరేయి మునివరుని మాతిధ్యముచే
 ధరత శత్రుఘ్నులు సంతోషులై కాలముగడపి, ప్రభాత సమయమున
 మేల్కొని చిత్త్య కృత్యములు నిర్వర్తించి ప్రయాణాబై తపోధనుని
 యనుజ్ఞ గైకొని యతిం డెఱిగించిన దారెంబట్టి చిత్రకూటాచలమునకు
 బోయెను. సేనాసమేతుండై భరతుండు వచ్చుచుండగా, నట చిత్రకూట
 మున, లక్ష్మణుండు వెంటరాగా, రాఘవేశ్వరుండు సీతాసహితముగా
 విహరించుచుండి, తత్సేవా కలకలమును విని, భీతిల్లి నలుగెలుకులకుం
 బాటుచున్న మృగపక్షి సముదయములం గని యుం దిక్కు మొగంబై
 దట్టముగా ధూళిరేగి యాకాశము నావరించుచుండట కచ్చేరువొంది
 తమ్మునితో తమ్ముడా, లక్ష్మణా! ఇటుచూడుము. ఏలనోగాని పెందూళి
 యెగయుచున్నది మృగములు కలంతనొంది యార్తధ్వనులు సేయుచు
 పరువిడుచున్నవి. కారణంబెద్దియో తెలియకున్నది కనుగొను”మనిచెప్పిన
 సౌమిత్రి వడివడిగా నొకసాడవైన మ్రాని కొట్టకొన నెక్కు నలుగడలం
 బరికించి యుత్తరపు దిశనుండి నచ్చుచున్న చతురంగ బలములతోడి
 మహాస్వయముగొంచి బాగుగా తత్ప్రకారము విమర్శించి, తమవంశ
 జాలకు చిహ్నములైన ధ్వజ పతాకములు మెజయుచుండుటంగని “ఓ
 హా! భరతుండు పగబూని మముఃబట్టుకొని వధించుటకై యివ్విధ
 మున దళములతోఁగూడి వచ్చుచున్నాడని తనలోఁ దలంచి యహా
 కోపముతోఁ చెట్టుపైనుండి దిగిన క్రందదూకి యన్నయొద్ద నడచెంచి
 ‘రఘుకులేశ్వరా! సేనాసమేతుండై పాపబుద్ధియగు భరతుండు మనపై
 వచ్చుచున్నాడు. మన మరణ్యముల నుండుటకు సయిత మతఁడు సమ్మ
 తింపకున్నటుల తోచుచున్నది. తడవుఁజేయక సిని కవచము ధరించి
 బాణాసన సన్నద్ధుండవు గమ్ము. కాడేని జనకనందనం దోడ్కొని కొండ
 గుహలోని కరిగియుండుము. ఓ యన్నా నీ శాంతగుణమునలననే యిన్ని
 విధముల విక్రమింతులుపుట్టుట తటస్థించెను. ఇంక నేను శాంతచిత్తుండనై
 యుండజాల. నే నీ క్షణంబ మదీయ ప్రతాపం బేర్పడగా నెదిరించి
 యతిని ప్రాణంబులు గొనియెదగాక” యని మహాగ్రుండ్ పలికెను.

భరతుండు వచ్చుట తెలిసినంతట రామచంద్రుండు సుమిత్రా
 సుతుని కత్తినిపై గలిగిన యాగ్రహమునుజూచి యదల్పి లక్ష్మణా!
 ఇది వివేకి లక్ష్మణమని తలంచితివా? నా తమ్ముడనై యుండియు, నింత
 యజ్ఞాసపు మాటలు పలుకుటయు, నీచోక్తులు బలుకుటయు నుచితము
 లగునా? భరతుండు డెట్టివాడనై తలచితివ. మహాగుణవంతుడను న్యాయ

శీలుడు. నీకంటె నెక్కుడుగా నాయందు భక్తియుం బ్రయమునుం గల వాడు. అటువంటి పరమ యోగ్యునింగూర్చి దురభిప్రాయముతో నీ విమల బలుకరాదు. అతని చిత్తవృత్తి నీవెఱుంగవు. మరల నయోధ్యకుఁ దోడ్కొని పోవుటకే యాయుత్తమవర్తనం డగుదెంచుచున్నాఁడుగాని మఱియొక విధముగాదు. వేగిరపాఁగు వీడి శాంతచిత్తుండవై యుండు”మనినపుడు నన్నూటలకు భీతిల్లి సుమిత్రాపుత్రుండు లజ్జావసిత వదనుండై నూతాడక మిన్నకుండెను.

—* భరతుండు చిత్రకూటంబున నుండు రామునియొద్దకు బోవుట. *—

అంతఁ కొంతవడి కాప్రదేశమును సమీపించి సేనలనెడ గలుగ నిలిపి భరతుండు శత్రుఘ్నునితోఁగూడి పాదచారియైవచ్చుచు యెదుట రాఘవేశ్వరుండు నివసించు పర్వతాలనుజూచి యధికమైన దుఃఖముచే మనం బెరియుచుండ తమ్మునితో “అనుజ్ఞా! శత్రుఘ్నా! విధి చెయిధమున కేమనవచ్చును? రమణీయ రత్న సాధములలో నివసింప వలసినవాడును రమ్య వస్త్రభూషణంగ రాగాలంకృతుండై యొప్పుచుండ వలసినవాడును, సకల జనులచేతను సేవింపఁబడుచు నిరంతరభోగంబు లనుభవింప వలసినవాడును, నైన రాజన్య శిఖామణి రాఘవేశ్వరుండు పర్వతాల యందు జేర్చి దర్శశయ్యపై శయనించుచు, జటా వల్కములు దాల్చి యడవి మృగముతోఁగూడి మునివృత్తిఁ గైకొనియున్నాడు. అయ్యా! పరమ సుకుమారమూర్తి కెంతటి దురవస్థ వచ్చినది? క్రూర మానస యైన కైక కడుపునఁ బుట్టిన కారణముచే పుణ్యస్వరూపుడైన రవికల నాయకుఁ డిటుల కష్టములు పొందుచుండగా చూడవలసినవాడ నైతిని ఈ నా హృదయము వేదన యెఱులఁగొలంగునో తెలిసినది కా”దని పలుకుచు దీనవదనంబుతో పర్వతాలఁ జేరవచ్చి యట రామచంద్రుండుగలచి యనుజ సమీపండ్డై పాదపద్మంబులపై సాగిలంబడి రుద్రప్రణామంబులు గావించెను.

రాఘవుండు మిక్కిలి ప్రీతితో భరతి శత్రుఘ్నుల గ్రుచ్చి యెత్తి యాలింగనంబు గావించుటయుం బదంబడి సీతాలక్ష్మణుల కుచితభంగిఁ బ్రణమిల్లి యంత దర్శనములపై నాసీనులైయుండ రామచంద్రుండు తిమ్మలనుజూచి “తండ్రీ! నేమముగా యున్నాము?” యని యడిగెను. అపుడు భరతుండు దుఃఖముతో డగ్గుత్తక యడుగగా “దేవా! మీరు పురంబువిడిచి వెచ్చిన ఏడవనాడు భవగ్వయోగ దుఃఖముచే మన జన కండు లోకాంతరంగుల కుండ”నని పలిక కన్నుల నీరు రాల్చెను. శూల

ప్రాయంబులైన యాపలుకులు సెవులఁ జొరగానే రాఘవేశ్వరుండు శోకాత్మకేకంబున మూర్ఛా పరచుకొండయ్యె సీతాలక్ష్మణులు మృతినొందిన వారించందంబునఁ బడియుండిరి. కొంతవడికి కౌసల్యానందనుండు తెలివి నొంది తండ్రందలంచి వాపోవుచుండ భరతుం డమ్మానవ కులశేఖరునిఁ గని. సర్వేశ్వరా! ప్రాకృతిని చందమున శోకించుట నీవంటి పరమవివేక పూర్ణునకుఁ దగునా? శాంతినొందుము. కడచినదానికై వగచుట ప్రయోజనము లేదనుట నీ నెఱుంగని విషయము కాదు. దుఃఖించిన కలుగు ఫలమెయ్యది! శోకంబునూని శాస్త్ర ధర్మాను సారముగా పితృ ఋణమును దీర్పు”మని భోధించుటయు తెలిసి యది యట్ల కాక యని సీతాలక్ష్మణ సహితంజై పోయి మందాకిని జలుబులందు స్నానం బాచరించి తిలోదకంబు లొసంగి విధి విహిత కృత్యంబులు నడిపి, రేగు బుద్ధితో కలిపిన యింగుళీయ వషిష్ఠాకంబులు పిండంబులుపెట్టి కృతకృత్యంజై పర్ణశాల కేజెంచి తమ్ములంబట్టుకొని గోదనంబుఁ జేయుచుండుటయు, చిత్రకూట వాసులైన మును లరుడొంచి వృత్తాంతంబు నెఱింగి యుచితవాక్యంబుల సారదించి దుఃఖంబు నివారించిరి. అంతట వసిష్ఠుండు కౌసల్యాదులం గోఁజ్ఞానివచ్చుటయు రఘుకులేశ్వరుండు సతీసమేతుంజై మువ్వరు తల్లులకును మ్రొక్కి వారిలోడఁ గూడి ఘోషున గోదనంబుఁ జేయఁదొడంగెను. ఆ యార్త ధ్వనివిని యన్వోటి మునులు భయము నొందిరి. ఆ పర్వతమున విహరించు దేవతలు సయితము చింతా క్రాంతులైరి. ఆ దేవకాంత లధిక వ్యసనంబుచే బాగడుచున్న జగదీశ నందనజూచి సకరణంబుగా, “అహా! ధర్మనిరంతుడైన జనకమహారాజునకు నందనయు, జగద్విఖ్యాతుంజైన దశరథావనిపతి కోడలును, పరమసద్గుణాభి రాముంజైన రామచంద్రుని దేవియునగు సీతాదేవి యీ రీతిగా కానన వాసముఁజేయుచు నానా కష్టములు ననుభవించుటకుఁ బాలైనదిగదా! దైవగతి కసాధ్య మెయ్యదిగలదు?” అని పలుకుచు, కై కను వీక్షించి “ఇదె. పాపజాతియైన క్రూరాత్మురాలు, ఈ దుశ్శీల మూలముననే వీరికిన్ని పాపములు తట స్థించిన” వని పలుకుచుండిరి. వసిష్ఠుండు శాంతవచనంబుల సూరార్చి కొంతవడికి శాంతిఁబొందఁ జేయుటయు, నచ్చటి మునులు మొదలగువాఁడను, తమ్ములును బరివేష్టించి యాసీనులై యు డ రాఘవేశ్వరుండు కొలువుండగా సభామధ్యంబునఁ గూర్చుండియున్న యన్న ననలోకించి, భరితుం డెంతయు వినయ విధేయత లెసంగఁ నందఱును వినగా నిట్లునయె.

'మహాత్మా! రాక్షువేత్వైరా' కోగలదేనంబున, నరాచకత వలన
 గల్గెనాడి యుపద్రవము గలుగకుండునట్లు చేయదలంపుము దేవా' నీవు
 సర్వజ్ఞుడనయ్యు నివేకకీనులను నాపనర్తనమునై చక్కెర చెప్పినంత
 నీరాత్రిమున పోరపడి నీవు నీటిసోదిని సహించుడివై యర్యాము-కు
 రాజ్యమును కలగ యోజి-పవలదా నీవు పాలింపవలసిన రాజ్యమును
 కర్ణుడెవడు కలగని యొచి విడిచి చెప్పినాడవు? ఎవనికి నాధ్యమ
 కను? నుమ్మును రాజ్యమునువిడిచి నచ్చులకు నీకు ధర్మమగునా? ఇటుల
 చెప్పుచేయుట పాడిగాదు. నావిన్నపము నాలించి యయోధ్యకు విచ్చేసి
 ప్రజాపాలన భారంబును వహింపుము. నీవు పాలింపదగిన రాజ్యమును
 చాలించుటకు నాపంి యల్లునకు శక్యముగాదు. ఆ భారమును నేను
 మోపదాల. రామనారాయణును కీవలన నాకి యన్యులకు నిర్వహింప
 నాధ్యమా? రమ్ము రాజ్యముఁ జేయి మమ్ముఁ జాలింపుము. నా మనవి
 చింతించక యయోధ్యకు విచ్చుటకు సిరాకొందెదనేని, ఇది నేనును
 కనుకఁ జోడెనువాఁడనుగాను ఇది నావిశ్వయము. ఇచటనే ప్రాయో
 పనిష్ఠుండినై మిమ్ముబోలె యుండెదను" అని పలికి దర్పాస్తరణ శయ
 నుండయ్యెను. అపుడు రామచంద్రుఁ డతనియెత్తి కాగలించి "భరతా
 ఇదిగోమి! నీవు బుద్ధిమంి డవై యుడియు మన కలాంక ధర్మ
 ములను దలంపక చిలు బలుకుట నితగా తొనుచున్నది. దశరథా
 చిచ్చియెనక నాయచ్చి కొడుక గలిగియుండి తిగ్రిమాట సత్యముఁ జేయ
 వలదా? చెప్పము! పితృవార్య పరిచాలనముఁ జేయవలసినది కుమారు
 కక దర్శించును విషయము నీవెఱుంగనిది కాదు. మనము న్యాయదు
 రులమై ప్రవర్తించితిమేని లోకలు మనలఁగూర్చి యెటుల బలుకుదురో
 ఆలోచింపుము. భాగూ యోజించియో నేను వచ్చివాడను గాని తొ
 దరపడి యడపకిరాలేను సుమీ! ఇపుడు చెడిన దేమి గలదు? నావ్రతంబు
 సమాప్తముకాగానే యయోధ్యకు వచ్చెద. సూర్యపు ష్టును విశు
 వుము. నేనును రానై తననాడి చింతను మనంబున వధంబును గోరుచుండిన
 యచ్చుల దేవతాముని గణమును రావణ నధంబును గోరుచుండినవా
 రులచే నామచంద్రుని పలుకులు తమకు సంతసము గలిగియుండుటయు,
 రాగతా రాగిత వృత్తాంతము లెఱిగిసవారలై కౌసల్యాతనయండు
 చెప్పినమాట లెంతయు సమంజసములై యున్నవని పలికి భరతుం
 డేమియుం బలుకఁజాలక చింతాక్రాంతుడై మొగమువాంచి కేలఁజూచు
 చుండ యతనితీరు నెఱిగి వసిష్ఠుండు రామచంద్రునిఁగాంచి యిట్లనియె.

—* భరతుండు రామ పాదుకలం గొనుట. *

“రాఘవేశ్వరా! ఈ భరతుండు నీకు ప్రియభక్తుడు. సదా నిన్ను సేవింప దలచుచుండవాడు? ఇతని చిత్తవృత్తి నీ వెలుంగనిది కాదు నీవన్ననో భక్తవత్సలుండవు. కావున భవ దాగమనముగోరి యింత దూరము నిన్ను దోడ్కొని పోవుటకై వచ్చి నీవు రాననుటచే దుఃఖా క్రాంతియై యయోధ్య కరుగుట కిచ్చలేకయున్న యీ సుశీలునకు నీవు భరించు పాదుకలనైన గొనంగుము. వాని నితండు సేవించుచు నీవు మరల యయోధ్యకు వచ్చునంతవరకు నీ కాలము గడపుచుండ గలం” డని చెప్పెను. గురుం డబుల బలుకుటయు సమ్మతించి రామచంద్రుండు తన పాదుకలను భరతున కొసంగి యతనిజూచి తమ్ముడా! నీవు కోరినట్లు వచ్చుటకు నేను సమ్మతించ నైతిని నగవకుము. వ్రతమునుదీర్చి మన తండ్రివాక్యమును సత్యముగావించి యయోధ్యకువచ్చెద. ఊటనొంది శాంతచిత్తుండవై యుండుము సొమ్ము బుద్ధిమంతుడవుగాన నీకు విశేషించి చెప్పవలసినది లేద”ని పలుకుటయు చేయునది లేక భరతుండు మఱి యేమైనం బలికినచో యన్న మనము నొచ్చుననెడి భయము గలిగినవాడై తదాజ్ఞాను వర్తనము శ్రేయంబనియెంచి శత్రుఘ్ను సహితముగా రఘూధ్యహునకు ప్రదక్షిణ సమస్కారము లొనరించి యనుష్ఠైకొని యన్న పాదుకలను తలపై బెట్టుకొని వెడలి శత్రుంజయంబనెడి యేనుంగుపై నప్పవలనునిచి తానును శత్రుఘ్నుండును వానికిరుగెలంకల నుండి ఛత్రచామర హస్తై సేవింపుచు, సకల సైన్య పరివార సమేతముగా చిత్రకూటమును విడిచి చనిచని భరద్వాజశ్రమముజేరి యమ్ము సింద్రునకు జరిగిన వృత్తాంతమునుచెప్పి నమస్కరించుటయు నతడు సంశోషించి యాశీర్వదించి వీడ్కొలిపెను. అటనుండి కదలి గంగానది యొడ్డుం జేరెను.

గుహుండు భరతుని రాక నెఱిగి సపరివారుండై వచ్చి మొక్కిన యతనితోడ తానుచనుటయు రామచంద్రు డాజ్ఞాపించిన విధమునం దెలియ పలికి యతని సహాయముచే యీ తరంగిణివాటి యయోధ్యా నగరమున కరుదెంచి. తల్లుల సంతఃపురమున కనిచి నగరమునకు సైన్యమును కావలిబెట్టి రామచంద్రులని యా పట్టణమున నుండనొల్లక సకల జనులకును నిజాభి మతమును దెలిపి వారియనుమతిగైకొని నందిగ్రామమున కరిగి, పరిశుద్ధ స్థలమున నచ్చోట సింహాసనముపై తాను గొనివచ్చిన రామ పాదుకల నిడి పూజింపుచు, రామచంద్రుండే

రాజ్యభారము వహించి యున్నట్లు భాపించి యచ్చోటనే యనుజ సహి త్కృతై ననించియుండి యూపాదుకాముఖమున రాజ్యకార్యములు జరి గింపుచు సేవించుచుండెను.

రామభక్తుండగు భరతుని సత్ప్రేవర్తనమునుంగాంచి రాజులును, ప్రజలును, సద్గుణ గణనిధియు, పుణ్యశీలుండును, ధర్మజ్ఞుండును నైన యతని ననేకవిధముల ప్రాత్రముజేయుచు, తదాజ్ఞాన బద్ధులై రామాగమ సమును గోరుచు, కాలము గడపుచుండిరి.

మూడవ ప్రకరణము ముగిసెను.

శ్రీ రామ వ న వా స ము

వ చ న కా వ్య ము.

నాల్గవ ప్రకరణము.

—* మునులు రామచంద్రునితో తమకుగల భయంబు జెప్పట. *

అట చిత్రకూటాచలమున రామచంద్రుండును మునులును భర తుండు చనినంతట నానావిషయములం గూర్చియుం బ్రసంగించుచుండిరి. ఆసమయమున తపోధనులు రామచంద్రునకుం దెలియకుండునట్లుల హ స్తసేత్ర సంజ్ఞ లొనరింపుచు, రహస్యముగా కొంపొడు లేదియో విశే షమునుగూర్చి మాటలాడుకొనుచుండు చవుడు వారి చందముగాంచి దశరథిసందచ నాగ్రేసరుండు వారకుల సంజ్ఞలచే గొరుకరి యభిప్రాయం బొకడు దెలుపుకొనుచుండుటకు కారణం బెఱుంగజాలక మునివరులం గని “మహాత్ములారా! మీర లెద్దియో విషయమునుగూర్చి విచారించు చున్నటుల మీసంభ్రమ చేష్టితమువలన దెలియవచ్చుచున్నది. ఏమి కారణము? దేనిదగూర్చి యాలోచించెదరు? నావలనగాని, నాతమ్ముని వలనగాని జనకసందన వలనగాని మీకు మేము చేయు సపర్యలం దే మేనియు లోని వాటిలైనా? మాయందు మఱియేదైనా దప్పగలిగినా? కరుణించి వచింపుడని వినియమున నడిగెను.

రామచంద్రుం డటుల నడుగుటయు, తాపసోత్తము లొకరి మొ గము నొకరు చూచుకొనుచు మిన్నకున్నవారిలో స్పృహంధై నవాఁడు దాశరథింజూచి “కౌసల్యాసందనా! మేము రహస్యముగా మాటలాడు కొనుచుండినది నిజమేకాని అది మీకు సుబంధించినది కాదు, ఆవిష

యము జేచు. కేవల సపరాధము గలిగెనని మేము తెలుచుచున్న వారముగాము. సకల కల్యాణ గుణాభిరాముడవైన నీయందుగాని, నీ తాలక్ష్మీబలముగాని మునుముతయు దప్పలు గలుగదు. కలుగునా? ఆ సంక్షోభమును నీవు చెందవలదు. మఱి మా తొలుప్పులునకును, నాలోచనకును గారణమేమనగా చెప్పెద వినుము. ఈ యరణ్యమున రాక్షసు లెక్కువగాగలరు. వారెప్పుడు నలుగడగ దిరుగుచు, మునుల గవ్వములచాలు చేయుచుండుదురు. ఈమునీశ్వరబలా క్రూర రాక్షస గాఢలం దప్పించుకొనుటకై యుపాయమును విచారింపుచున్నార, ఓయి రామా! రావణుని తమ్ముడు ఖడుండు నెడి వాడొకడున్నాడు. వాడు కడుబలవంతుడు పరాక్రమమున నద్వితీయుడు మాయావి. దుశ్శీలుండు బహుశ రాక్షస బలముతోడ నద్దురాత్ముడు జనస్థానమును పృథేశమున నసించుచుండు వాని యాజ్ఞావర్తులై దుష్టరాక్షసులు సదా మునుల బాధింపుచు, సక్రియావిధులు జరుగనీయకనే భంగముల విఘ్నములాపాదిల్లజేయుచు, ఘోమాగ్నుల జల్లార్చుచు సుగ్రుచ్చి వారుల బాఱవైచుచు, ఘోరరూపములుసూపి వెఱపించుచు ప్రాణుల హింసింపుచు, హవిర్యాగముల శోణితంబు తలుపుచు, మఱియుం దోచిన చందమున నేగుచుండురు, ఇది కారణముగా నిచ్చోరును విడిచి యుండెడ కరుగుటకై వీరిపుడు నాతోడ నాలోచింపవలెనన్నారు. ఇదియు మేము సంగ్రహించుకొనిన విషయము. ఓరామా! ఇచ్చోటికి కొంతదూరమున నొక పురాతనంబైన తపోవనముగలదు. అది కొండ మాల ఫల సమిక్కునుమ సమృద్ధంబై నివసించుట కెంతయు దులయుండును. మేమచ్చోటికి బోవుటకు నిశ్చయించితిమి. ఇది చుష్టరాక్షస సంచార యుక్తగతులచే ఛార్యతోడను తమ్ముతోడను గూడి నీవొం దొంటరిగా వసించుట మంచిదికాదు. నామాటవిని నీవును మేమరిగెడిచోటునకు మా నెంటరమ్ము” అని పలికెను. మునుల భీతినెఱింగి రాఘవేశ్వరుండు దైర్యమునుబూని వారిని పోసక నిలువరింప వలయునని ప్రయత్నించినను వారు రాముని మాటలు వినక తగు సమాధానముజెప్పి యతనితోడఁబఱచి యచ్చోటనుండి నెడలిపోయిరి. అంతట రామచంద్రుడును సచట నివసించుట కష్టములేనివాడై తనలో “ముని వరులందఱును నీ వనమునువీడి దవ్వ దవ్వలంబోయిరి. వేడుకగా మరగి తిరుగుచున్న జంకలల్లులుమొదలైనవియుం గనుపట్టుటలేదు. భరతుండు వచ్చి తండ్రి లోకాంతర గతుండగుట చెప్పినదిమొదలు నాచిత్తంబ

పరిమితి వ్యాకూలా యత్తంతై కళనశించిచున్నది. ఇట్లు కలతకొందిన నేనుమాటలాడుటకు సముత మెవ్వరును లేక యుండగా యీ శూన్య వనములలో నుండుట సమ్యక్ముగా నుండకన్నది. సీతా లక్ష్మణులకును రాకు వలెనే యిహోటనుండుట యిష్టము లేనట్లున్నది భరతుండు సైన్య ముతో వచ్చిన ప్ర జేనుగులు గుఱ్ఱములు వేసిన లద్దిచేతను, త్రొక్కుడు చెత్తి కప్పలచేతను నిది యసహ్యమైన స్థలముగా యేర్పడివది.

—* రామచంద్రుం డత్రిమహాముని యాశ్రమంబుఁ జేరుట. *

ఇప్పుడు నేనును నిహోరువిడిచి, మఱి యెబ్బకై నం బోవుటయ కర్తవ్యముగాఁ దోచుచున్నది” యని విచారించి చిత్రకూట శైలమును విడిచి సీతాలక్ష్మణ సహాయుడై యత్ర మహాముని యాశ్రమంబున కరిగి యమ్ముచిశ్వదశకు నమస్కరించెను, తపోధనుండు రామచంద్రుని వృ త్తాంతంబు దెలిసికొని యతనికి నానావిధంబుల నుపదారము లొనరించి యాతిధ్యంబొసంగి మిక్కిలి యాదరించి, రఘుకుల శేఖరునింగాంచి “ఓ యిరామా! అందె, వృద్ధురాలైన మనీయపన్న యనసూయ యన్నది. భవదీయ సతీయగు జనకనందనను యీప్రభావర్తన నారాధింపఁ బు పుము. అనసూయ యసామాన్య మహిమాన్విత సుమీ! అనసూ యు బనెడి వ్రతంబు నాచరించుటచే యదియ నామధేయంబుగా నేర్పినన మఱియు నీసాధ్వి యెనర్చిన యద్భుత కార్యము లనంతములు, అనిత్ర జగత్ప్రసిద్ధములై యుండును. ఇటువంటి యత్తుమరాలిని సేవించి యా శీర్వాదముకొందుటభూపుష్రికెంతయు నావశ్యకమైయుండు” నని చెప్పెను రాఘవుండు మునిమాటలు విని జానకీదేవినిజూచి “సీతా! వింటివిగదా మునీంద్రుని మాటలు, మహాత్మురాలైన యనసూయాదేవిని సేవించి యామె కరుణపడయు”నని చెప్పెను. సీతాదేవి యధికసంతోషమును భక్తియు నతిశయింపఁగా యామెయొద్ద కరిగి నమస్కరించి, అమ్మా! నేను జనకరాజనందన”నని పలికి తన వృత్తాంతంబు సర్వమునుం దెలిపి “తల్లీ! నీకు క్షేమంబకదా”! యని యడిగిన యామెసంతసంబున సీతతో “జనక రాజపుత్రీ మాకు కుశలంబుకాని నీతృప్తి మొదలగు వారలకును మామవంక వారలకును క్షేమంబేగదా! నీవు పరమ పత్నివ్రతా శ్రితో రత్నంబవు, సూర్యుని ఛాయయుబోలె పవనినీడక యనునరించి వత్తిం చుచుండువు నీయట్టి యత్తమాంగన లోకమున మఱియొకర్లు కలు గదు. ఏకాంత నిడనాసెడనే స్త్రీవంబని యెంచి నదా పవని సేవిండుచు సతనితో డిదియ నొకరిని ద్విధ నిశ్చయముగలదై సత్కార్యము లొ

ననించుచుండునో యట్టి పాపచాట్కిరి యునువశములం బునితముచేసి, యుత్తమగతియు బడయును.

—* అనసూయ సీతకు పతివ్రతల ధర్మము చెప్పట. *

అమ్మా సీత తత్ప్రకారము చెప్పెదను వినుము. పతివ్రతయైన యవతి తన వల్లభుండు తనయందు ప్రీతిగలవాడై యున్నను, కాకపోయినను, సతనియందు దృఢభక్తి కలిగి యనుకూలపతియై యుండవలయును. చెడు నడవడి కలవాడై యున్నను, నిర్దనుడై యున్నను, సతనయందు రోషమును గణనచేయకూడదు. బంధించును, గత్రయ, దైవమును సతంజేనియని భావింపవలయును. పితాంతలు ప్రపంచమున తమ పతులకు వ్యతిరేకముగా ప్రవర్తించుచు వారిరోషముల దలంచి రోతంజెంది యక్రియ మాననలై యుండుదురే యటువంటి యువిదలు శాశ్వతముగా నభోగినిని బొంది సరకభాధల సనుభవింపు చుండుదురు. అమ్మా! మానవతులు నీవలె పతినే సమ్మి కొలుచుచు యిహపరముల యందు నమస్త సౌఖ్యములు సనుభవింపుదురు. సుమీ!” యని పలుకుటయు సీత యామెకు మొక్కి “జననీ! మాతల్లివలన మున్ను పతివ్రతా ధర్మములు వినియుంటి పదంపడి మాయత్త కాసల్యాడేవియుం దద్విదుల నెఱింగించె. ఇపుడు నీవునుం జెప్పితివి. ఇట్టి పద్ధతులకు వీడక వరదైవముగా భావించి కలలోనైనను నేమరక యుత్తమ గుణాకరుడైన రాఘవేశ్వరుని నేవించుచుందును. తదన్యం బెద్దియు నామనాబున కింపుగా”దని పలుకుటయు యామె నుగూడ సంపద కనసూయ మిక్కిలి సంతోషింపింది “అరుంధతి సావిత్రి రోహిణి ప్రభృతులైన పుణ్యాంగనలు తమ పాతిప్రత్య మహిమచేతనే జగత్ప్రసిద్ధియై సకలజన మానసియైరి. నీవును వారితోడ సరిచేయఁదగిన దానవేయని తెలంచుచున్నాను. సాక్షీ! నీప్రవర్తనమునకు నేను మిక్కిలి సంతోషమును బెందితి, నీకెయ్యది ప్రయత్నమనో యావరము నొసంగెద నడుగు”మని యెను. అంతట సీత మహాభక్తితోచేచి సాస్తములు ముకుళించి నిలిచి యుండగా అనసూయ యట్లనియె.

“ఓతని! ఇదిగో! యొక కుశమము నిచ్చెదఁ గొనుము. ఇది ధరియించిననో సకలకల్మషములుం దొలంగివావు”ననిచెప్పి వెలలేనిసామ్యులునువస్త్రములును పావనంబైన యాకుంఠమమును మహాప్రీతితో జనకనందన కోసంగెను. వాని నామె కైకొనిపంతట కూర్చుండ నియోజించి “కోమలే! రాజశేఖరుండైన నీ మహాప్రదుండు నిన్ను పెండ్లొన

వృత్తాంతమును చూచాయగా వినియున్నాను గాని వివలముగా నెఱుంగను. తద్వర్తిమానమంతయు. జెప్పవలసినదికా కోరుచున్నాను”నని యడుగుటయు సీత సంతసించి రామచంద్రుండు విశ్వామిత్రునివెంట మిథిలా నగరమునకు వచ్చి తన తండ్రి మెచ్చునటల హరుని విల్లును విఱుచుట యాదిగా సకల వృత్తాంతములును దెలియపలికెను. సీత చెప్పినదంతయును విని సంశోషించి “అమ్మా! నీవు మిక్కిలి పుణ్యవతివి నీకును నీ పతికిని సకల శుభములును గలుగునుగాక సూర్యాస్తమాన సమయంబగుచున్నది. నేకొసంగిన కుంకమమును ధరించి నీవింక సేపతియొద్ద కరుగు”మని యానతిచ్చుటయు జానకి యాయెను సమస్కరించి కుంకుమము ధరించి దానివలన నవశోభ యొసంగగా రామచంద్రునియొద్దకు వచ్చి యనసూయ దేవియొద్ద జరిగిన వృత్తాంతంబంతయుం జెప్పటయు రామభద్రుండు సంతోషచిత్తుండయ్యె. నాటిరేయి వార యోట గడపి సూర్యోదయంబగుటయు నృపశిఖా మణిప్రయాణంబై యత్రిమహర్షి చరణములకు మొక్కి యనుజ్ఞ వేడుటయు తపోధనుండు రామచంద్రుని దీవించి “హేరామా! ఈ వనమున దుష్టరాక్షసులు విశేషముగా సంచరించుచుందురు. కావున జాగరూకుడవై చనవలయును. ఇచ్చటి మునులు ఫలక్రుసుమములకై పోయెడి మార్గమున నీయడవిదాటి యన్యమునకుఁ బొమ్ము జాగ్రతనుమీ!” యని యానతిచ్చి యనిపెను.

—* రామచంద్రుండు దండకారణ్యము ప్రవేశించుట, *

రఘుకుల నాయకుండు పూర్వోక్త ప్రకారమున నత్రిముని యాశ్రమము విడిచి సీతాలక్ష్మిణ సహతుండై యచ్చటచ్చటం గల విశేషములను సీతకుంజూపె చెప్పచు చనిచని ముండటసిద్ధులు ముసంద్రులును వసించు తపోవనములు, నిర్మలాంబు పూరితములైన పెక్కు తటాకములు గలిగినదియు దట్టముగా వృక్షలతా గుల్మములు గలిగినదియు పుష్పఫలములు సమృద్ధముగా గలిగియుండునదియునైన దండకారణ్యముగాంచి యాచు పర్యవేశించెను. అయ్యోట వసించు గూఢులు వారిరాకి నెఱింగి చనుదించి తమకు సమస్కరించిన రాఘవేశ్వరు నాశీర్వాదించి “మీర ఈదిన మిచ్చట నిలిచి మావలన నాభిష్యము కైకొనవలసి”దని బహువిధముల బ్రార్థించిరి. వారి వేడికోలు నంగీకరించి రఘుపల్లభుండు వారివెంట జనుటయు మునిశ్వరులు మహా సంతోషముతో యభిషేక సత్కారములం బనితృప్తులంజేసి రామచంద్రునిగాంచి మిక్కిలి విరయముతో నిట్లనిరి,

దశరథనందనా! ప్రజలకు రాజుగా నుండువాడే పూజనీయుండును నూన్యుండును, శిశ్రించువాడును, గురుండును, శరణుండును శాసించు వాడును, ధర్మవేత్తయునగునని శాస్త్రుజ్ఞులు పలుకుచురు. రాజు దేవేంద్రునియగు నాలవభాగము మహిమనుబొంది భూపతియై ప్రజాపాలనం బొనరించును. తన్మూలమున సకల భాగములు ననుభవించుచు, సృష్టితన పురమున నుండినను లేక యరణ్యమున నుండినను నొక్కటియే? సచటనుండినను సతని యధికారము తన సేలుబడికి లోబడిన ప్రజలపైఁ జెల్లుచుండునుగాని లోటుగలుగదు. తనరాజ్యమందలి జనులను రక్షించుటకును శిక్షించుటకును, రాజనీతి సర్వాధికారములను గలిగియుండును కావున, నీవిపు డయోధ్యయందులేక యుండినను నీయధికారమున కేకోటంతయును లేదు మే మందరము నీ పాలనకు లోబడి యుండు వారము. మమ్ము కృపాదృష్టులంగని సురక్షించు భారము నీపై నుండుట నిశ్చయము. మాకు కష్టములు గలుగకుండులాగునఁ జేసి పాలింపు"మని యభినందించి పలుకుటయు, వారి నాదరించి రాఘవేశ్వరందా రాత్రి యచట నిలిచి మఱునాడు వారివలన మార్గమును దెలిసికొని ప్రయాణంబై బహుతర మృగపక్షి సంకులంబై దుర్గమంబుగా నుండు మహాదరణ్యముఁ జొచ్చిపోవుచు, నటనటంగల మునుల యాశ్రమములుగాంచి యచోటికిపోయి, మ్రొక్కి వారిచే యతిధి సత్కార్యములు బొంది, యందందు నొక్కక్క రాత్రినిలిచి కడవుచు, చనుచుండి యిసుకచల్లిన రాలని మఱియు దట్టమును భయంకరమునై యడవింజొచ్చి మార్గము ననరసికొని నీతఁడు లక్ష్మణుండు దన యడుగుల నాశ్రయించి పచ్చుచుండగా నరుగుచుండెను.

—* శ్రీరాముండు విరాఘుని జంపుట. *

నిర్భయుండై రాఘవుఁ డివ్వధమునఁ పోవుచున్న సమయమున సరణ్య మిధ్యమం దొక చోట ముందట ప్రవృత్తమువంటి గొప్పదేహమును భయంకరములైన గొప్పకిండ్లును, నిడుదలైన కోటపండ్లును, విశాలమైన నోరును కలవాడునను, శూలాయుధము చేతబట్టుకొని యున్న వాడును, నగు విరాఘుండనెడి ఘోరరాక్షసుం దొకం డెదురై వచ్చుటఁగాంచెను. నీతా రామ లక్ష్మణులఁగాంచి యా నిశాఘండు కఠోర కంఠస్వరముతో గర్జించెను.

ఆ రాక్షసుండు తత్సూర్యము తాను చంపిన మృగములను గండులుగట్టి తన శూలాయుధమునకుఁ దగిలించి బుజిముపైఁ బెట్టుకొని, ఇరు

నాకల దవుడలనుండి వెలికి దోచు కోటలు మెజయుచుండగా, సుగ్రద్ధులు గలిగి గుండ్రముగానుండు ప్రచండ సూర్యబింబ సదృశములైన కన్నులను గిరిగిరం ద్రిష్టచు, గర్వాత్తిరేకమున కహాకహార్భులు లొన రించుచు, బిరభిర జాయంజనుడెంచి తటాలున జానకిదేవిని బట్టుకొని పేగిర చాటుతో పద ఘట్టవముల భూమి యదురుచుండగా రామచంద్రుని మూదువచ్చి బిగ్గరగా నార్చి మహాకోప తామ్రాత్రుండై యదలించి భయంకరముగా నిట్లనియె.

“ఓరి! మనుజాధమా! మీరువ్వరు? అస్త్ర శస్త్రములు చాల్చి యున్న మిమ్ముజూచి నేను భయమొందెడివాడను కాను. నాపేరును మీరు వినినదిలేదు కాబోలు, ఇప్పుడు నెలిసికొనుడు. నేను విరాధుం డనువాడును. నన్ను మార్కొనఁ గలవాడు చోకమున నొక్కండును లేడు నిరంకుశముగా నేనీ యరణ్యమున సంచరింపుచు, నేను సంత తము నిచ్చోటి మునుల హింసించి భుజించి సంతృప్తి గొందుచుండువా డను, మీరును మునునివలె గనుపట్టుచున్నారు. ఈక్షణంబ మిమ్ముఁ జంపి మీనెత్తురు గ్రోల్చెదను విడువను. మీచందమును చూచిన నిజ మైన మునులని తోచకున్నది మీకీ స్త్రీరత్నం బేమిటికి? కానిండు నా చేత చిక్కినపిమ్మట తప్పించునుటకు మీకు సాధ్యముగాదు. ఇంక మీచాపు నిశ్చయం” బని పలికి మఱియుం గర్జించెను.

ఆ దుష్ట రాక్షసునిచే పట్టువడి గడగడ వడంకుచు భయంకల హాససయై వాపోవుచున్న జనకనందనను కనుగొని వాని యార్భట బునకు కలంగి రామచంద్రుండు దీనాననుండై సుమిత్రా నందనునిజూచి “తమ్ముడా దుష్కలముగదా యిది; చూడుము! అహ! శత్రుభయం కరంబైన జాణమును, విల్లును నాహస్తమునఁ గలిగి, నామేనఁ శ్రాణ ములుండగానే నాకన్నులయెడటనే జనకరాజ నందన కిటువంటి దుర్ద శసంఘటిల్లగదా! అయ్యో! పరమసాధ్వీయు, సుగుణ రాశియు, పుణ్యశీ లయు, ధర్మాత్ముడైన జనకరాజునకు పుత్రియు, జగత్ప్రసిద్ధుడైన దశ రథా వసీశ్వరుని కొడలునైన సీత కిటువంటి కష్టము వాటిల్ల వలసిన దేరా? కటకటా! దనుజునిచేబట్టువడి, యబలయుం గోమలియు నైన జానకి యెటుల భయభ్రాంతయై దుఃఖించుచున్నదో గంటివా? నేనీకాంత శోకమును జూచుచుండజాలను. ఇంతకంటె మించిన వ్యాకులమేది? తున్యాయ మన్యాయము. ఇప్పుడే నేను ప్రాణములు విడిచెద. రాజ్య త్యాగము, తండ్రీచచ్చట, బంధువియోగము దుష్టాసుర వాసంబైన

యరణ్య ప్రవేశము నొక్కట కూడి యలంచినది చాలకదైవము వైదేహిని సయిత మెడబాయునట్లు చేసెను. ఈమహాదుఃఖమును నేనెట్లు భరింపఁగలను? చీ? ఈజన్మ మేమిటికి? యనిపలికి కన్నులనీరుగాఱ వగచుచున్న యన్న వాక్యములు విని సౌమిత్రి మహా కోగ్రహణిత లోచనముడై, 'వేడి నిట్టూర్పు లడరగా నుగ్రహపముఁదాల్చి అన్నా! ఏల శోకంచెదవు' నాత్రాణం గనుము. ఇప్పుడనే నీదుష్టాసురునిం ద్రుంచెద, ఆనాడు భరతునిపై నామనంబునఁ బొడవిన కోపము నీవడంచుటంజేసి నాలోనఁ గుములుచున్నది. ఆయా గ్రహాఘలము, నిపుడీ గ్రూరుండనుభవించుచునుగాక. విరుపమాన శరలాఘవ పరాక్రమ శోభితుఁడవైన నీకీ యత్యంత తాల్పుడైన రాక్షసుం డెంతటివాఁడవని యెంచి వీనింగని సామాన్యుడైన మనుజుని చందంబున వగచెదవు? నాపరాక్రమంబుఁ జూడు"మని పలికి వింట భరంబు సంధించియత్యుగ్రముగాఁ బ్రయోగించిన యీ భయంకర కాశుగం బాక్షణంబ సప్తసాయకములై తటాలున వాని పక్షముదూటి గుండెలు జేల్చుకొనుచు వీఁవున వెడలెను.

అంత విరాధుం డమితాగ్రహము నొంది భయంకరముగా నాహ్వాచు, కన్నులఁ బెనుమంట తెగయుచుండగా పండ్లుపటపటఁగియును తనచేఁగలయుగ్రశూలమును నిరంగ దిగిల్చి "ఓరీనీపాణము లింకదీయక విడువనని విసరివైచెను, ఆశూలాయుధం బధికరయమున సౌమిత్రి కభీముఖముగా వచ్చుటంగాంచి రాఘవేశ్వరుండు త్వరితముగా వింట బాణమును సంధించి యాశూలమును మూడు తునకలగునట్లు ఖండించె, అంతమానక, కకోరంబైన మరియొకనాయకమును వానిపక్షము కాఁబ నుల నడరించె, అందువలన విరాధుండు మిక్కిలి సొచ్చి నోరుఁ దెరిచి యాహ్వాచు పై కే తెంచుటయు రఘువీరుండు నిజ భుజాబలం బేర్పడ దివ్యాస్త్రము లైదు వెండియు వాని యరము నగులవేసెను. ఆశరములవలన జలించియు"జంకక విరాధుం డుద్ధతుండై చంకఁబెట్టుకొని యున్న వైదేహిని భూమి పైడించి యార్పటింపుచు దీర్ఘములును బలీయములునునగు బాహువులంజూచి రాజనందనులఁబొదివిపట్టుటకడరుటయు రామలక్ష్మణులు తప్పించుకొనుటకునువలనుగాక వలలో దగుల్కొనిన సింహముల క్రయ వాని బాహువుల నడుమ జక్కువడి నిలిచిరి. అపుడా దుష్టుండు గడ్జల్లుచు యిరుచంకలనిరువురను నిరికించి పోవఁదొడంగెను. రాచుచంద్రుం డేమిచేయుటకుం దోచక తనలో "కానిమ్ము వీడు మ మ్మేచోటికిఁ కొనిపోవునో యది తెలియును గాక" యని తలంచి మిన్న

కుంకుటయు, దైత్యుచే జక్కి కొని పోబడుచున్న రామ లక్ష్మణులం గాంచి సీత యత్యంత శోకముఁజెంది మూర్ఛల్లి నేలవాలెను. ఆమె నుస్థితిం జూచినంతట రఘునాయకుండు మహా కోపమునుజెందిమిక్కిలి వాడిమిగల ఖడ్గమున వానిభుజము దెగవేయుటయ్యుండెడవ శాపపును సౌమిత్రి ఖండించె. అంతవాడు తద్బాధకోర్వజాలక మహాన్నతంబైన నాలవృక్షము కరణిసేలఁగూలెను. కూలియును వాడు భయంకరముగా నటచుచు నట వృక్ష మృగ సముదయములు చదియ బొరలి పొరలి వచ్చుచున్న ఖడ్గప్రహారముల ధశరథాత్మజులు వానిని ఖండించి యింక పేడు పోలియుంక యని విడుచుటయు, ప్రాణానపాన సమయమున విరాధుండు రఘునందనుఁగాంచి “వీరాశ్రేయదలారా! మీర లెవ్వరు? ఎచ్చటికొడరు? ఈ యరణ్యమున కేలవచ్చితిరి?” యని ప్రశ్నించెను. రామచంద్రుండు కనికరించి తమ వృత్తాంతము సర్వమునుం జెప్పి “ఓయీ! నీవెవ్వండవు! భవచ్చరిత్రంబు జెప్పమని యడిగినవాఁ డిట్లుంటియె.

—* విరాధుండు తన వృత్తాంతమును రామునితో చెప్పట. *

“దశరథనందనా! నేను కుభేరువి సేవించుచుండిన వాడను. గంధర్వఁడను, తుంబురుండనెడి పేరుగలవాడను. రంభయం దత్యంత మైన యనురాగముఁ గలవాడనై యాలతాంగిగూడి క్రీడించుచు తనుఁ గొలుచుట మఱచుటయు ధనరుం డలిగి శపించెను తత్కారణ మున నిట్టిభూరాకృతివిఁ గలవాడవైతిని. నేను ప్రార్థింపగాఁ కరుణించి “ఎవని శరాహతిచేద నీవు నేలఁగూలుదువో, యా నాడు శాపంబు నీకు”నని యక్షేశుం డనుగ్రహించెను. అట్టిసమయం బిపుడుసిద్ధిందె. సీవల నా శాపము తొలంగినది. ఇంక నేను నా ఱోటి గంధర్వ మును పొందెదను. రాఘవా! ఇచ్చటి కర్థ యోజనము దూరములో శరభంగుడను మహాముని యాశ్రమము గలదు. ఆ మహాత్ము డచట తపో విభూతిఁగలవాడు. అతఁడు మిమ్ము సర్వవిధముల నాదరించును. అచ్చటి మీకు సకల సౌఖ్యములు నొనఁగూడఁగలవు. కావున యచ్చటి కరుగుట ఔమకరము, మీరు ప్రయాణంబగుటకు పూర్వము నాశోక యుపకృతిఁ గావించి పోవలయునని కోరుచున్నాను. ఏమనగా నాదేహ మొకచోట భద్రముగా పూడ్చి మీ రరుగవలయుడు. అటుట చేసితిరేని నాకు గంధర్వత్వము సిద్ధించును. కరుణించి యటుల గావింపు.” డని చెప్పి ప్రాణంబులు విడిచెను.

అప్పుడు సంతాపమున నా రామచంద్రుండు పరార్థుని చరిత్రంబు విని యోగ్యవృత్తియుఁ దెలిసి వాని దేహమును బూజ్యుటకు లక్ష్యముని నియోగించిన నోరైన చల్లమునుద్రొవ్వి యందాకళేబరమును బడవైచి తోకెక్కి జంబుకొలుపు మొదలను జాతువులు పెకలించుటకు నాధ్యము గాకుండుటకును రామానుండు దిట్టముగాఁబూడ్చి యన్నయొద్ద కరు దెంచె. కిమ్ముట వార లిరువురును సీతయొద్ద కరుదెంచి సూక్ష్మిల్లి యన్న మామను తీర్చియెనంత రామభద్రుండు అనునా! ఈ యరణ్యమున నున్న రాక్షస సందార యుక్తంబై యుండునదిగా, కనుపట్టు చున్నది. నుచు మీ వశంబుననుండుట తేముముకాదు. కాబట్టి నేంబు చుండు చెప్పెను మా శరభంగముని యాశ్రమంబునకుఁబోయి నే డచట గడపి పిదపి కర్తవ్యమునుగూర్చి యోజితముగాక” యని పనికి జనక పుత్రిని సంతోషమును బొందించి కదలి యమ్మహాముని, చుంగునిని మాచు కోరిక యతిశయింపగా చని తదా శ్రమంబుజేరి యచట, సంభాద్యస్థరలు వింజామరలు వీరుచుండగా నాన్లద మొందుచున్న వాఁడును వేయి తెల్లని గుఱ్ఱములుగట్టిన రథమునెక్కి యుచునదియైదు నత్సరముల ప్రాయ మొప్పుదేవతలు కొలుచుచుండ, భనశా తపత్ర చామరము లుల్లసిల్లిగా వేయిగన్నులు మెఱయ నరథంగుని స్వర్ణమునకుఁ దోడ్పడి

—* రామలక్ష్మణులు శరభంగాశ్రమంబున కరుగుగ. *

పోవుటకై దేవేంద్రుండు దోడ్పాటి వచ్చియుం రామచంద్రుని మా గమ సంబును నెన్నికయు నెఱింగిన యమ్ముని యంద్రునివెంట నరుగుటకొల్లక నిలిచియుండగా, యట్టి మహాత్ముని గొనిపోనక రామచంద్రుండు నమో సించుటయు, నింద్రుండు నిచ చోకింబున కరిగె.

రామలక్ష్మణులు శరభంగ మహామునికి బ్రణమిల్లుటయు, తపో భనుండు సంతసంబునవారి కతాధి సత్కారంబులు గావించి ముఖా సీనులం జేసి ‘రామచంద్రా! సురేంద్రుండు నన్ను పరమ తపోలబ్ధంబైనయొత్త మఱోకింబునకుఁ దోడ్పాని పోవుటకై వచ్చిన నేను భవ డాగమనం బెఱింగి యాతిధ్యం గొనంగి నిన్ను సత్కరించు కోరికచే నరుగక నిలిచితి అజల లోక పూర్ణుండనైన నిన్ను పూజించుటకంటె గర్తవ్యం బెయ్యదిగలదు? రఘువలవల్లభా! నీవేది కోరినను మదీయ తపో మహిమచే గల్పించి నీకు సమర్పించెద. వాంఛితంబుఁ దెలుపు” మని కడుప్రీయంబు గదురబలికెను, రామచంద్రుం డామాటలకలరి మునిశేఖరా! మీదయ మామందు గలుగుటయ చాలును. దానికంటె మించిన దేమి

గలదు? ఎప్పుడు మాయండు దయ మీకే గలిగెనో సకల శుభములును మీకు గలిగినట్లే యగును. ఏదియుఁ గొంతయుండదు. మహాత్మా! ఈ యరణ్యమున మేము నివసించుట కర్హమైన సలమయ్యెదయో యెఱింగించినయెడల మేమిచ్చట నిలిచి యటనుండు మునుల పేరింపుచుం డెదము అనునైన వోలుంజెప్ప”డని యడిగిన ముని యిట్లనియె,

“ఈయరణ్యంబున మహాత్ముడు సుతీక్ష్ణుడను మునియున్న వాడు. మీ రతనియొద్ద కరిగితిరేని మీకు తగిన నివాసస్థలం బతండు చెప్పను, ఇదిగో! ఈ సమీపముననుండెడి నదినిదాటి కొంతదూరము పోయినయెడల మీకతని యాశ్రమము గోచరించును. అటకుఁజను”డని పలికి వీడ్కొలిపి శరభంగు డగ్ని ముఖంబున నింద్ర నదనమునఁ కరిగె, రఘువంశుడు మునివంశుడు చెప్పినచొప్పున వాహనినిదాటి నానావిధ పుష్ప సౌరభంబులతోఁకూడినదియు, సమస్త మధుర ఫల భరితాఁగక హయ క్షమును మనోజ్ఞమునునై విరాజిల్లుచున్న యత్తిపోవనముఁ బొడగని దరియంబోవుటయు, రామచంద్రుల రాక నెఱింగి యచ్చట నుండు తపస్వులు పరమ హర్షముజెంది యెదురుగా చనుడెంచి స్త్రీలక్షణ సహితఁడై తమకు మొక్కిన కౌసల్యానందనుని దీవించి కొని యాడి “ఓరఘువలేశ్వరా! ఈయరణ్యమున సూర్యులైన రాక్షసులు లె పుడును మమ్ము నావావిధముల బాధించుచుండగా యపేక్షించి యుండుట నీకు ధర్మమగునా? మమ్ము సురక్షింపవలనా? అయ్యో! వారివలన మేము పడుచున్న కష్టములు లెక్కించుటకు శక్యముగాదు. దీనుల మైన మాయడరుఁ తీర్పు”మని వినయముతో పార్థింప వారి దైన్యమునుచూచి చెప్పినమాటలు విని శ్రీరామచంద్రుండా సాధుజనులఁ గలుగుచున్న కష్టమునదలంచి మిక్కిలి దుఃఖించి వానినిజూచి “మునిద్రులారా! చింతింపక యూరడిల్లి యుండును దైత్యు లెచటనుందురో యాప్రదేశముల కరిగి వారిని పీచమడంచి మీ బాధలు దీర్చి సంతోష చిత్తులం గావించెద. పరమ పుణ్యులైన మీకు మేలుచేయుటకంటె మించిన యావశ్యకంబైన కార్యమునాకు ఘటియొకటి గలుగ”డని పలికిన రామచంద్రుని మాటల కమ్మునులు సమ్మతమయిందై దైత్యమును జెంది రహస్య భూపుత్రి వారి ప్రసంగము ముగిసిన పిమ్మట పతిని సమీపించి రహస్య భాషణముల విషయమున నిట్లనియె.

ప్రాణేశ్వరా! నీ వీ మునుల కొనరించిన వాగ్దానమువలన నామనమున భయము గడుపుచున్నది. అక రణముగా దుష్టరాక్షసులతోడ

వైరమునకుఁ గడంగుట యుక్తముగనా? విరోధమునలన నెట్టివారికిని దుఃఖము సంభవించును వలనని వైరమును దెచ్చుకొని పోదుటవలన లాభము కాదుకదా! అదియునుగాక హింసాకృతము ధర్మ విరుద్ధమగుట నెఱింగియు దానికి బూన నేమిటికిని? ఏమిన్యాయము? హింసవలన సాపము సిద్ధించునని పెద్దలు పలుకుదురు. దీనికి దృష్టాంతముగా నేను

—* సీతా రాక్షస వైరంబువలదని రామునితో చెప్పట, *

వినియున్న యిత్రహాసం బొందుగలదు. దాని నాకర్ణింపుము. ముగ్ధులక మునివరుండు ఘోరతపముఁ గావించుచుండెగాఁ దేవేంద్రుడు విఘ్నముఁ జేయఁడలంచి రాజా కృతించాల్చి యమ్ముసిగ్రునియొద్ద కరుదెంచి “స్వామీ! యొక కార్యార్థమై నేకాక వోటి కరిగివచ్చెద. అంతవరకును ఇదే; యీనాఖండమును మీయొద్దనుండనిండు మరలివచ్చి గైకొనెద” నని ప్రార్థించి యావాలును తాపసోత్తమునిచే నొసంగెను. పసోపకార చింతగల యమ్ముని యొల్ల ననఁజాలక పట్టణముం గైకొనుటయు కపట ధరావరుం డచ్చోటువిడిచి చనియె. అతఁడు పోయినంతట మునివరుం డూరకుండఁజాలక యాకత్తివాడిమి నరయుటకై తీగలును, చెట్లరెమ్మలును ద్రెంచుట కారంభించెను. క్రమమున నట్లే చేయుచుండ నతని కాదుర్వ్యసన మధికమైన నారాటికి తపఃశ్చింత సయితమువీడి జీవహింస కారంభించి దుర్దశను బొందెను. ఇట్లని యొక వృద్ధ విప్రుండు చెప్పగా వినియున్నాను. వైరమువలన కోపమును కోపముచే హింసయు దాని కతమున దుఃఖమును సంభవించుట సిద్ధము. ఇందు నీవెఱుంగని విషయం బొకటియునులేదు, నీవు ధర్మజ్ఞుండవు! దయాపరుండవు. ఈవనము దపము గావించుకొనుచు కాలము గడపఁగొని వచ్చినవాడవు. వృథా పరులతోడ విరోధమేల? దానవులు నీకేమి కీడు గావించిరి? వారితోలిఁజోవుట యుక్తముగాదని నాబుద్ధిఁ దోచుచున్నది నీకుచెప్పగల దాననుగాను. అయినను “హించినట్లు పలికితి” ననిన రామచంద్రుండామె చెప్పిన హితమునకును. తనయందుగల భక్తికిని, ప్రియమునకు సంతసించి యాదరమున తస్మి! నీవాకృతములు న్యాయములైనవియ కాని ధర్మపద్ధతిని బాగుగా నెఱింగిన దానవై యుండియు నివ్వధమున బలుకుటం దలంచిన నామనమున నాశ్చర్యము బొడముచున్నది. దుష్టులను శిక్షించుటయు శిష్టులను రక్షించుటయు రాజెలకు పరమ ధర్మముగాదా! అటుల నై నను ఈపరమ సాధువులైన మునులను నానా బాధలునొందించుచున్న క్రూరులైన నిశాఃకులఁడ్రుచి నేనీ మునులను రక్షింపకుండెన

యెడల నారాజత్వ మేమిటికి? ఈకార్యమును చేయుట ధర్మము కాదని యెవడు చెప్పగలడు? ఇందువలన మన కేమియుం గీడుకాని పాపముగాని పాపంబును, దీనినిగురించి నీవు చింతింపవలె”దని యొడంబడం బలికియా ముని బృందముతోగూడి సుతీక్ష్ణముని పాలికరిగి మొక్కిన యాతపోధ నుండు వికసిత ముఖుండై రాఘవేశ్వరుని దీవించి ప్రీతిమెయిం శాగింబఁ చేర్చి యతిధి పూజల సంతుష్టిని గావించెను.

రఘువరుండు మునివలన నాదరింపబడి నాటిరాత్రి యతని తపో వనమున నుండెను. మఱువాడు సూర్యోదయం బైనంతట మునులంద రు రామచంద్రునియొద్ద కరుదెంచి స్తూత్రము గావించి తమతమ యాశ్ర మములకు నొక్కొక్కనాడు నిలువఁ బ్రార్థించి తోడ్కొని బోయిరి. వారి యిష్టానువంతు సతీసోదర సహితుండై కౌసల్యా సందనుండును నట్లన గావించి వారి మనంబులు సంతుష్టి నొందించెను. కొన్ని దినము లీప్రకారముగా ముని జనాశ్రమంబులనుండి వారిని సేవించుచు, పెక్కుం ద్రు దుర్మార్గులైన రాక్షసుల వధించి తపస్సులకు సంతోషముఁ గల్గించు చుండెను.

—* మందికర్ణిక మహాముని చరిత్రము. *

రామచంద్రుం డిచ్ఛేఱుండున మునులంగూడి సంచరించుచుండి యొకచోట యాకాననమున నొకనాఁ డొక యోజనము వెడల్పున పొడవునుంగలిగిన కొలంకనుగాంచి చేరువకేగి, యందుండి మనోజ్ఞమం జల సింహతములును వీశావేణా నిస్వనములును విసవచ్చుచుండుటయు విస్మితండ్లై తత్ప్రభావము నెఱుంగఁజాలక యటకు చేరువంగలుగు ధర్మ భృత్యుండను ముని యాశ్రమమున కరిగి యా మహాత్మునకు నమస్కరించి యతనివలన సత్కృతుండై “మునీంద్రా! ఈవనమున వచ్చునప్పు డొక యద్భుతము గంటిని. సమీప స్థలంబైన యావిశాల జలాశయము నుండి తూర్య గీత నిస్వనమును విసఁబడుచుండ వింటిని. అందు మను ష్యుం లెవ్వడును గానబడరైతి, అటుల మంజుల స్వనము లందుండి విన వచ్చుచుండుట కేమికారణము? ఏదియో గొప్ప విశేషము గలిగియుండ వలయునని తోచుచున్నది కరుణించి యావృత్తాంతమును నెఱిగింపు” డని ప్రార్థించెను ధర్మభృత్యుండు రామునిజూచి. “దశరథరాజసందనా అందెల్లపుడును నలువగోన్ వులులు వినవచ్చుచుండును సుమా! అది యాశ్చర్యదరమును విశేషమునైన విషయమే! దానింజెప్పెదనుమినుము. నూండ కిక్కియును మునీశ్వరి శేఖరుండు తన “తపో” మహిమచే జలాంత

హస్తమున వివస్వ భవశమును గల్పించి యందు సదా వినోదమున చచ్చుచుండునాశి క్రీడావిహారములను చూపుచుండు. ఆ కాంతామణుల కంటరాదములును, కీతిములును వారివలన మ్రోగింపఁబడు వాద్యరవములును నెల్లపుడును నుచోహార భంగి విసవచ్చుచుండును. అమ్మునిం ద్రువ కలువతో ప్రభావ మొల గలిగించియు వెలింగించెద నాకర్ణింపు” మని యిట్లుని చెప్పఁకొడిచె.

“ఓరాఘవా! ఇట్లుంటుంటే గారణమేమచగా, ఇమ్మునిందుండు వాయుభాజనులను, శిఖరియులనునై పదివేల సునత్పరము లత్యై గ్రముగా తపముఁ గావించె. ఇపు డన్న దేవుఁ డాదిగాగల దేవ ప్రము ఖులుగూచి “ఇతిహ మనఃకోశ నెవ్వనిదైన నొకని పదవినిఁ గైకొనఁ గలండా. ఇపుడ దీని కపాయముఁ జంకించుట మే”లనియొచి యైదుగు రిచ్చురల నతినియోద్దకం బనిచిరి. ఆ రమణీమణులు తమ చాతుర్యము పెంపున మునివరుని మదన తంత్ర వినోదముల కెలుంచిన వారల యోటపాటల కానఁదాచుచు నిజ ప్రభావ నిర్మితంబైన యీశరోవర మున నున్నబాఱు. ఈకోలనికి బంహుప్పరసంబనుపేరు పరగుచున్నది. ఆవనితల వీణాగాన భవునలెల్లపుడు నిలుల విసవచ్చుచుండును సుమీ!” యని చెప్పిన కఘుకుల వల్లభుండు సంతోషించి మ్రొక్కియ త్తిపోధనుని వీక్షించి యరగెను. పిమ్మట సీతాలక్ష్మణ సహితండ్ల వనంబున నచ్చటచ్చటనుండియు మునుల యాశ్రమములకు క్రమక్రమముగాఁబోయిపదు నైదు దినములు, నొకమాసము, రెండునెలను, మూడుమాసములును. నాఱునెలలును, నొక్కొక్కవోటనిలిచి, మహాత్ములైన తపోధనుల సేవింపుచు, వారివలన ననేకములైన పుణ్యపురుషుల చరిత్రములను వినుచు, దుష్టులను కాక్షులుండునె యానందము సత్తిములక భయమును నివారించుచు, సగులు కొలకలుంగల వోలులను, కొండలయందును, బహుమృగకల సుకులంబైన యరణ్యప్రదేశములందును, విహరించుచు, సకల విధములను మునులను తోడ్పొందుగావించుటకు. నటనట, పర్లగృహముల నిర్మించి నివసించుచు, మఘుర ధలాదులందెచ్చి ఋషి కుమారులకుఁ బెట్టి తృప్తి కొనించుచు, పిల్లల వనవాసకాలమునందు పదిసంవత్సరములు గడిపెను.

ఇమ్మట హాసకేవళి వెండియు సుతీర్ణి మహాముని యాశ్రమమున కరిగి యతని కేవింపును తానాశ్రమమున నమ్మహాత్ముని యాధరణకుఁ బూజనై కిన్నె - మునుడి, ఏకినాడు తపోధనునిగాంచి మునిప

ల్లభా! న్వామో! పరమేష్ఠీకి సమానుఁడను, సగర్వశ వహిమాన్యుఁ
డును, లోకస్థిత పవిత్ర చరిత్రుఁడునునైన యగస్త్య మునివరునిం సం
స్థింపఁ గోరిక కలిగినది. ఆ పుణ్యస్వరూపుఁ డెచ్చట తపముఁ జేయు
చున్నాడు? అతని యాశ్రమం బిచ్చార్జన కెంతమారమున నుండును?
దయన్వితఁ డెలియ బలుకుడని యడిగెను.

సతీష్ఠుండు సంతసించి “రామచంద్రా! కల్యాణ గుణధాముండ
వైన నిన్ను మానిశ్రేష్ఠుండగుకంభసంభవుని యొద్దకుఁ బనుపవలయునని
నాలో తలంచుచుంటిని, అమ్ముసింద్రు నవశ్యము నీవు దర్శింపవలయుం
జమీ! నాతలంపుప్రకారముగానే నీవునుగోరియడుగుచున్నావు. రాఘ
వేశ్వరా! పరమ తపః ప్రభావ శోభితగుండె వినుతికొనిన యాఘనుని
దలచినను, సుస్తుతించినను, మాచినను సకల సాతకములును, జంగ్మా
నిలముచే మేఘ పుంజమునుంభోలె పోగుపంచులై పోవును సముద్ర
జలమునంతయు నరచేతఁగొని పాచముఁ జేసినవాఁడును, మిన్ను ముట్టఁ
బెరిగిన వింధ్య పర్యతమును నేల మట్టమగున్లు గర్వమడగినవాఁడును
దేవేంద్ర పదవికొంద నిరంగుళముగా యెప్పుమీరఁ బ్రవర్తించిన సహ
ఘని సర్వమగునట్లుశపించినవాఁడును, మునులను మోసగించి తినుచున్న
యిల్వల వాతావులను రాక్షసులమిగి షర్వమగునట్లు చేసినవాఁడును,
దక్షిణపుదిక్కున సకల దేవతలకును తానొక్కండఁ తులయై నిలిచినవా
ఁడును, నైన యా కంభుఁడని మహిమను వర్ణించుట కెవ్వనికి సాధ్యము
కాదు.” అని వినుతించి “రామా! ఈయరణ్యమున కూర్చులైన రాక్ష
సులు సంచరించుచు నదా మమ్ము బాధించుచున్నారు. ఆ దుష్టులను
సంహరించి మాకష్టములను నివారింపుము. ఇదిగో! దివ్యములైన బాణ
ములును, విల్లును, ఖడ్గమును నొసంగుచున్నాను, కైకొను”మని పలికి
వానిని ప్రియంబెసంగ, నిచ్చి యగస్త్యాశ్రమమునకుఁ జను మార్గమును
దెలియఁజెప్పి వీడ్కొలిపెను.

నాల్గవ ప్రకరణము ముగిసెను.

సుఖవిరేచనమాతలు.

ఇవి శ్రేష్ఠమయినవి. విడ్డలకు 1-2 మాత్రలు, పెద్దవారలకు 8 మాత్రలును
పుచ్చుకొనిన సుఖముగా 2-3 మాత్రలు విరేచనములై అజీర్ణవాయువ జలుబు జ్వర
ము మొదలగువాటిని హరించును. సీసా 1-0-0

యశ. వి. గోపాల్ అందు 80., 68, కృష్ణప్ప నాయకక గుంటపిడి, మద్రాసు.

శ్రీ రామ వ న వా స ము

వ చ న కా వ్య ము.

వదవ ప్రకరణము.

పూర్వోక్త క్రమమున సీతాలక్ష్మణ సహితండైనరఘుకుల శేఖరుండు సుతీక్ష్ణుండు చెప్పిన చొప్పున ప్రయాణంబైపోయి నాలుగు యోజనముల దూర మరిగినంతట ముందట నొకవనమునుంగాంచి సౌమిత్రింజూచి “లక్ష్మణా! అదిగో! మరకెగుట గోచించు వచమును జూచితివా? అదియ సుతీక్ష్ణ మునివరుండు చెప్పిన యగస్త్యాశ్రమ మంగున్న యతని తమ్ముని మాశ్రమము దాపున కరుదెంచితిమి. మహానుభావుండైన ఘటసంభవుని తమ్ముని సందర్శించి ధన్యులమగుదుము. తపోధనశ్రేష్ఠుండైన యగస్త్యుని ప్రభావం బద్వితీయమైనది. ఇచ్చట మున్న జరిగిన వృత్తాంతమును విను” మని యిట్లనియె.

మున్న ఇల్వలుండు వాతాపియనెడి పేరులు గలిగిన యన్నదమ్ము లిరువురు క్రూర నిశాటు లీవనమున సంచరింపుచు పాపబద్ధుల బ్రాహ్మణహింసఁ గావించుచు చిత్రమైన కపటతంత్ర మొనరించు చుండిరి. ఎట్లనగా. వాలోపెద్దవాండైన యిల్వలుండు వాతాపినితనతమ్ముని మేకరూపము దాల్చునట్లుచేసి తాను బ్రాహ్మణవేషముధరించి, విప్రలను భోజవార్థ మా మంత్రణముసేసి కపట వేషమునజూరి దాని మాంసమును వడ్డించినచ్చిన మహీనురులకు వడ్డించి వారు భుజించియైనంతట భుక్తవేషమును దినుటకై పిలిచినట్లు ‘వాతాపీ శీఘ్రముగార’మృని పిలుచును. ఇల్వలుండగుల పిలువగనే బ్రాహ్మణుల యుదరముల మాంసరూపమునఁ జొచ్చియున్న వాతాపి నిజాకృతినదాల్చి వారి పొట్టలుజించి వెలువడి వచ్చును మహీదేవులు మృతులగుటయు యధేష్టముగా నన్నదమ్ము లిరువురు వారి. మాంసములను భుజించి సంతృప్తి నొందుచుండుదురు, ప్రతిదినమును నయ్యిరువురు నిట్లే చేయుచుండిరి. వారి కపటమును నెఱుంగఁజాలక విప్రలు బెక్కండ్రా దుర్మార్గులకెరయ గుచుండిరి. ఈవృత్తాంతమును మహాత్ముండైన యగస్త్యుండు విని దైత్యుల దాడుణ మాయాకృత్యము నెఱింగి వారున్న యాశ్రమమున కేదియుం దెలియని వాని చందమునఁ జనుదెంచె. ఇల్వలుం డతనిఁ బూజించి, భోజనమునకు నిలిపి, వాడుక ప్రకారము కపటవేషమును

వధించి యాశలముఁ బెట్టెను, దానిని కుంభజంబు భుజించి హస్తపాన ప్రకాశనం బాచరించి వచ్చినంతట, ఇల్వలుడు తమ్ముని నెప్పటిరీతిగాఁ బిలుచుటయు మునివరుండు తమచేతితో హాట్టడడపుచు, జీర్ణించిపొమ్మని పలుకుటయు, వాడు వెలువడి రాజాలక జీర్ణించె. అంతకుంభజంబు లునిఁజూచి “ఓరి దుష్టాత్మా! మీరు చేయుచున్న మాయను నేనెఱుంగుదుంజుమీ? ఏల పిలచెదవు? నీతమ్ముడు జీర్ణంబయ్యె. నింక వచ్చుట యెట్లు? ఈలాగు సాధుజనుల హింసించుచుండిన మీకు తగిన శిక్షఁ గావించుట యావశ్యకంబగును, నీసోదరుండు నశించె, ఇంక నీవును నాశమగుదువుగాక” యని పలికి యన్యైగదృష్టలు వానిపైఁ బరగించిన తక్షణంబ యిల్వలుండు భస్మంబయ్యె ఇటుల నయ్యిరువురు రాక్షసులను బోలియించిన ఘటోద్భవుని తమ్మునిఁ జూచుట మన కభ్యుదయ హేతువగు”నని తత్ప్రత్యక్షాంతమును ప్రసంగింపుచు తదాశ్రమముఁ జొచ్చి యగస్త్యజనిఁ గని ప్రణమిల్లిన యమ్మునిఁద్రుండు బహువిధముల వారలనత్కరించె. ధరాసుతా లక్ష్మణులతోడ దాశరథి నాటి రేయి యచ్చోట గడపి, మఱునాటి ప్రొద్దుపొడుపున, యాతాపసోమముని యనుమతిఁగొనిపై నంబై కదలి యగస్త్యశ్రమముఁగదియ నేతెంచి యవ్వనమునందలి కుసుమ పరిమళ మిళితంబైన వాయువులు పైసొల యుచుండగా నాచందముఁజెంది లక్ష్మణునితో “తమ్ముడా! కుంభసంభవుని యాశ్రమముఁ జేరితిమి. ఆహా! ఎంత రమణీయముగాఁ గనుపట్టుచున్నదో గనుము. ఇచ్చోట జాతి వైరములేక సకల జంతువులును గలిసి మెలంగుచుండుట యత్యద్భుతము ఈ వనముననుండి తపమాచరించుచు మనుజులు, యక్షగంధర్వసిద్ధ తిద్యాధర గరుడకిన్నర ప్రముఖ దేశ శరీరధారులై విమానములపై స్వర్గమునకుఁ బోవుచుండుదురు. ఇమ్ముని శేఖరునిఁ గొలుచుటగొరకై సంతతమును దేవగనము లరుదెంచుచుండుదురు. ఇట్టి విశేషము లన్నియు నసామాన్యయైన యగస్త్యుని ప్రభావముచే గలిగి, యద్భుతంబై గనుపట్టుచుండును, ఇమ్మునిఁద్రుని సామర్థ్యముం జెప్పెదను వినుము. వింధ్యపర్వతము మేరువుతో పగ బూని సూర్యమండలము పొడవునఁ బెరిగి రవి ముగ్ధమునకు నిగోధము గలిగించుటయు దేవతలవలన ప్రార్థితుండై యమ్మునినరుండు లోకహితార్థముగా తాను దక్షిణ దిక్కునకు వచ్చుచు తత్పర్వతమును భూమి మట్టమునకు సరిగా క్రుంగులాగున చరణాంగుష్ఠముచే నదిమెను, అది మొదలు వింధ్యము వెఱుగ వెఱచియుండు, మనకొంతయు ట్లేమకరము,

వనవాస శేషమును నేని మునివరుని సేవించుచు నిచ్చటనే యుండి కడ పుటకుఁ దలంచినాడను. లక్ష్మణా! త్వరితముగా సీతముందు చని మన రాకను తపోధనున కెఱిగింపు మ్మని పలుకుటయు సామిప్తి రయమున నడిచి యా శ్రమ ద్వారమున కరిగి యటఁ దోచిన మునికుమారు నొక్కనింబిలిచి తమ నామములును, రాగమనమునుం జెప్పి మునికులే శ్వరున కెఱిగింపు మనియెను.

ఆ మునికుమారుండు త్వరితముగా చని యగ్నిహోత్ర గ్రహముననుండు తపశ్శీలు న త్రపోధనుంగాంచి “స్వామీ! దశరథ రాజనంద నుండైన రాఘవేశ్వరుండు భార్యయు ననుజుండును వెంటరా నడుదెంచియున్నాడు. ఆశ్రమద్వారమున నిలిచి తమ రాక నెఱిగింపుమని పంచినా” డని విన్నవించెను. అగస్త్యుండు శిష్యునితో “రామచంద్రుం డచట నిలువనేల? వచ్చుట కతని కాటంకమెయ్యగి. శీఘ్రముగాబోయి తోడ్కొని ర”మని పనిచెను. ఆ శిష్యుండును నిరవిరంజని లక్ష్మణునిం దోడ్కొని రామచంద్రునిఁ జేరబోయి, “రఘుకులనాయకా! రమ్ము మునివరుండు మిమ్ము శీఘ్రముగా దోడ్కొని రమ్మని చెప్పినా” డని పలికి వారల వెంటబెట్టుకొని పోయెను.

రామచంద్రుం డాశ్రమముఁ ప్రవేశించి మునీంద్రునియొద్ద కరిగి యనుజ సహితుండై నమస్కరించెను సీతాదేవియు మ్రోక్కెను. అప్పుడు మునిశ్రేష్ఠుడు రామలక్ష్మణులను మహా సంఖ్యోపమున నాలింగనముఁ జేసి జనకజ నాదరించి యుచితభంగి మర్యాద లొనరించి యుపవిష్టులం జెసి కుశలంబడిగి శిష్యునింగాంచి “ఓరీ! ఈరామచంద్రుండు దేవతల కంటె నధికుండు. ఇతనిఁ బూజించుట వేల్పుల బూజించుటకన్న నధిక మగు కార్యము సీత త్వరితముగా చెరువునందు మిగిలియున్న హోమ శేషమునుదెచ్చి యీ పురుషోత్తమునకుఁ బెట్టు” మని యాజ్ఞాపించిన వాడట్లేగావించె. తపస్వి రామునిఁగని “దశరథనందనా! అభిధియింటికి వచ్చునపుడు శక్తివంచనలేక కలిగినవట్టుంబెట్లని పాపచిత్తుండునరకమున తన మాంసమును తాను భుజించుచు ఘోరదుఃఖము లనుభవించునని పెద్దలు చెప్పుదురు, కావున నిన్ను సంతుష్టునిఁ జేయుట యావశ్యకము. ఈ హోమ శేషముఁగొను”మని చెప్పి యుక్తవిధిం బూజించి, యమో ఘంటైన ఖడ్గమును, విష్ణు సంబంధమైన శరాపనమును, నక్షయ తూణ యుగమును, నొసంగిన పిమ్మట” రాఘవేశ్వరా! మఱియు నీకుకావలసిన వానిని గోరుమిచ్చెద” నని చెప్పెను.

జనకజాప్రియుండు సంతసించి “దేవా! భవత్కృపా సమృద్ధివలన నన్నియుం గొడువలేక యుండగా కోరవలసిన దెద్దికలదు? ఏదియును లేదు. కాని మాయందు కృపాదృష్టులు నెఱయఁజేసి, మేము నివసించు టకు యుక్తమైన స్థలమును జెప్పఁడు చాలును. నేను మీఁచెంతనే నివసింపఁ గోరియున్నవాఁడ” నని వేడుటయు, కుంభజండు సంకోషించి “రామచంద్రా! ఇచటికి కొంతదూరమున శాతమీరమువ పంచ వటంబను పేరుగల వనంబొకటియున్నది. ఐదు గొప్ప మట్టిమౌలికు లుండు వోలు గావున యావనమున కట్లు నామము కలిగెను. మీరు నివసించుట కది యెంతయుం దగినవోటు అచ్చొటికేగి యవ్వనము వసింపుఁడు పొం” డని దీవించి మార్గము జెప్పి వీడ్కొలిపెను.

—* జూయ దర్శనము. *

అంతట రామలక్ష్మణులు సీతాసహితృలై యవ్వనమువిడిచి పంచ వటమున కరుగుచుండు సమయమున నెచట మార్గమున, పర్వతము వంటి గొప్ప శరీరమును, గండభేదంబాది పక్షులను సయితము చీల్చి కబళింపఁజాలిన ముక్కును బాల సూర్యబింబమునుం బోలిన గుండ్రని యెఱ్ఱ కన్నులును, వజ్రాయుధమునకు తుల్యములై గోళ్ళునుం గలిగి యత్యాశ్చర్య కరముగా గనుపట్టుచున్న పక్షి నొకదానిని చూచిరి. మిక్కిలి పెద్దదైన యావులుగు రామచంద్రుని, తనదావునకు వచ్చుచున్న వానినిజూచి “ఓరఘనందనా! నేను మీతండ్రికి సఖుడను అరుణ పుత్రుండ. నాపేరు జూయపు. నామిత్రుని పుత్రులైన మిమ్ము జూచుటఁజేసి యెంతయు సంకోషంబుఁ గలిగె” ననియెను.

ఇట్లు పలికిన యాపక్షిశ్రేష్ఠుని మాటలు విని యలరి రామలక్ష్మణులు డగ్గటి సముచితా లాపంబుల నప్పుతంగ, పుంగవునిం గొనియాడి, బూయపు ప్రియంబు మీఱగా దాశరథింజూచి “రామా! నద్గుణధామా! అరువది వేలేండ్లు నిరంకుశుండై భూమిఁ బాలించిన మీతండ్రి నెనరలేని మిత్రుండనగుదును. అమ్మనా నాయకాగ్రణి సందనులైన మిమ్ము తత్సమానులుగాఁ దలంపక నేను మరువంగలనా? ఎప్పుడుగాని నీశాశ్వమును, నాకుదెలియక దశరథావసీశుండుచేసి యెఱుంగఁడు. నాతోడ నాలోజించి నా సమృతమునుగైకొని నాయోజనపరకారముగా సతంజేమిచేసినం జేయుచుండెను. ఇప్పుడు మిమ్ముచూడగానే ప్రాణాఘాత్యుండైన నాసఖుని దశరథాత్మపతిని దలాపు జేయుఁ సమయము తటస్థించినది. పరమపుత్రులైన మీ దర్శనముచే నాకతండు జ్ఞప్తివచ్చుచు

న్నాడు. ఓరామా! మీరిటకు విచ్చేయుట మదీయ భాగ్యవిశేషమని భావించెదను. ఏమి కావలయునో నేమిచేయవలయునో తెలియఁ జెప్పము. దుర్గమంబులైన కొండ శిఖరములనెక్కి చూచఁగోరియున్న నిమిషమున మిమ్మందఱం గొనిపోయెద. లేక జానకిదేవి కావలిగా యుండుటకు నిలిపి మీరెట కేనియుం బోయినను, జాగ్రత్తగాఁగాచియుం డెదను, మఱి నేమిచెప్పినం జేసెదను ఆజ్ఞాపింపుము. మీకు వలయు కృత్యంబులు జేయుటకంటె మించినపని వేఱొండు లే"దని పలికెను.

కొనల్యాసుతుండు సంతంప్టుండై యావిహంగవరునకు తిమయందు గలిగియున్న భక్తికిని ప్రియంబునకును సంతోషించి, జనక సఖుండైన యా జటాయువును పూజించి తదీయ జన్మప్రకారము నెఱుంగఁదలంచి యడుగుటయు, నప్పక్షి రఘువీరునకు తన వృత్తాంతంబుఁ దలంచి యిట్లుని చెప్పఁదొడంగెను.

—* జటాయువు తన జన్మప్రకారము రామునితో చెప్పట, *

“దశరథాత్మజా! మదీయ జన్మప్రకారము వినఁగోరి యడిగితివి గాన చెప్పెదను వినుము. సృష్ట్యాదియందు మదునెనమండుగురు ప్రజా పతు లుదయించిరి, వార లెవ్వరనగా, కర్ణముఁడును, విక్రీతుఁడును, శేషుండును, సంశ్రయండును, బహుపుత్రుండును, స్థాణుండును, మరీచి యు, నత్రియ, గత్రువును మహాబలుండును, బులస్త్యుండును, బులహుం డును, బ్రచేతనుండును, డక్షుండును, నాంగిరసుండును, వివస్వతుండును నరిష్టనేమియుఁ గశ్యపుండును, ననువారలు వరుసగా జన్మించిరి. అంత దక్షున కఱువండు) నుహితలు జన్మించుటయు వారిలో పదమువ్వరు కన్యలను గన్యపుండు పరిగ్రహించె. తిక్కినవారలతో కొండఱును, ధర్ముం డును, కొండఱును సోము డును చను మహాపురుషులు వచించిరి, కశ్యప హత్యులైన పద మువ్వరికనుఁ గ్రమంబుగా, నతిదియ, దితియ, దను వును, గాళియ, సరిష్టయ, గషయ, సురసయ, సురబియ, వినతయ, గద్రువయ. వ్యాఘ్రయ, గ్రోధవశయ, దామ్రయ, నననామంబులు గలిగియుండు, వారలతోఁ జేసి కాదిత్యులును, దుగ్రులును, దిక్షిక్ష దై త్యులును, దనువున కశ్మిక్రీవుండును, గాళికి నరక తాకులును, గంధర్వు లకు నప్పరసలును, సరిష్ట సిద్ధులును, గషకు రిశుండును, ససంబుత్తు లుదయించిరి. సురభికి విహితయు గంధర్వయ, గ్రోధవశకు మృగమ డయ, హాదియ, భద్రయ, మనుప్రను, భూతయఁగియ, దంష్ట్రయ,

శ్వేతయు, సురసికురనియు, వనస్పతియు, వనస్పతికి, వృక్షలతా వీరున్నా
తలు మువ్వదను, తామ్రకు శ్వేనియు భాసయు, శాంచియు, ధృతరా
ష్ట్రయు, శుకియుననెడి కూతులునుం బుట్టిరి. కద్రునకు నాగసహస్రంబు
లుదయించె నురసకు యేకశిరంబులగు సర్పంబులు నూలుకలిగె వివత
కరుణండును, గరుడుండును నను విహంగప్రముఖు లుదయించిరి. అందు
శ్వేనికి నరుణునకును, సంపాతియునువాడును, నేనును గలిగితిమి.
నేనును గనిష్ఠుండ. నానామంబు జటాయువని మున్నచెప్పితి. కకుత్స్థ
వంశాగ్రణీ! ఇది మదీయ జన్మప్రకార”మృని వివరంబుగాఁ జెప్పిన
రాముండు సంతుష్టి నొంది యాపక్షిపతిని ప్రియోక్తుల సమ్మానం వెలర్పఁ
బాగడి వీడుకొని కదలి దట్టమైన చెట్లును లయ గుల్మాయలునుం గలిగి
వినోదంబుగా నొప్పుచు కన్నుల పండువుఁ గావించుచున్న పంచవట
స్థలంబునకుం బోయెను.

ఇట్లుచేరి యట నొక రమ్యప్రదేశంబుఁ జూచి తమ్మునితో “ఓ
లక్ష్మణా! ఇచ్చోట ననుకూలంబైయున్నది. కావున త్వరితంబుగా వర్ణ
శాల నొకదాని నిర్మింపుము. వనవాస శేషంబు నిచ్చోటనుండి గడ
పుడ”మని చెప్పిన సౌమిత్రియు సమ్మతించి యనువగు తదశాఖలు ఖగ
డించి, లతలు రజ్జువులుగాఁ బెనచి చాతుర్యం బెలర్ప రమ్యంబుగా శాల
నిర్మించి, యాకులను పైకప్పు గావించి చూపిన రామభద్రుం డానంద
ముఁడెంది తమ్మునిఁ గొంగలించి, సీతాసహితుండై యా పర్ణశాలయం
దు వసించె. తత్సమీపమున తనకుగా వేటొక్క శాలగట్టి యంగు
లక్ష్మణుండు తానుండి సదా సీతారాముల నేమటక సేవించుచుండెను.

ప్రతిదివసంబును, సుమిత్రాసుతంగకు మంచిసంరక్షణను, మేలైన
ఫలఃబులును, జనకనందన కోరిన పుష్ప లయచయంబులునుం దెచ్చి
యొసంగి యన్నకును, వది నెకును సంతోషంబు గలిగించుచుండె, తత్కా
లము రామచంద్రునకు మనంబున వనవాస క్లేశ మావంత్రియు లేక,
సీతా సహితంబై విలాసంబున కాలంబు బుచ్చుచుండె.

ఈప్రకారము కొన్నిదివసంబులు జరుగుటయు, నొక్కనాడు రాఘ
వేశ్వరుండు లక్ష్మణునిబిలిచి “తమ్ముడా! మీవది నెకు నేడు త్వరితం
బున గుంచి ఫలంబు లారగింపఁ దెచ్చియిమ్మ”ని చెప్పిన యతం దెన్నకు
మ్రొక్కి, కదలిపోయి యటనట ఫలార్థంబు సంచరించుచుండె, అందు
తత్కార్యం బొకచోట విద్యుజ్జ్వల్యుండను రాక్షసుని కొడుకు జంబుకు
మాడఁడనువాఁ యొక నెడురుగుమి మధ్యంబుననుండి ఘోర తపంబు

జేయుచున్న యెఱింగి దేవేంద్రాదులు వానికి ప్రియంబుఁ జేయువారై భయంకర చంద్రహాసంబు నొకదానిని బుఁజెంచిన దానిని వాడు గైకొనకొల్లక యచ్చొస న బడవైచి యుండుటయు నవాలు లక్ష్మణుండు గాంచి కైకొని దాని వాడిమి నరయుటకై యచ్చొట లతావృక్ష సముదయంబు ద్రెంచుచుండె.

తత్సమయమున నవ్వనవాసులైన మునులు కొందఱా విధంబుఁ జూచి ప్రసన్నముఖులై సౌమిత్రియొద్దకుఁ జేరవచ్చి “ఓయన్నా! ఫల యుతంబులును, కుసుమ భరితంబులు నైన యీవృక్షలతాదులఁ గ్రుంచుట యుక్తంబుగాదు. వాఁజి బరీక్షింప వలసియున్న యదిగో? ఎదుట నుండెడి విదురుపాద నొక్కప్రేటునఁ దెగి కూలునటుల వేయుము. అందువలన దానిరీతి తెలియు”నని మునీంద్రులు చెప్పిన వల్లెయని లక్ష్మణుండు

—* లక్ష్మణుండు జంబుకుమారునిఁ జంపుట. *

ఁబండు తన కరంబుననుండు నూతన చంద్రహాసంబులు జరిపించి, ప్రచండబాహుదండం బెత్తి యవ్వెదురు పాద నొక్కప్రేటునం బడ నఱికిన, యాతపోధనులు మెచ్చి యతనిం గొనియాడిరి. సౌమిత్రి తాను నఱికిన వెదురుపాద నడుమనుండి తెగిపడిన రాక్షసునిం గని మునీశ్వరుండని తలంచి దిగులొంది “అకటా! పుణ్యశీలుండైన తాపసోత్తముని జంపి, పాపంబుఁ గట్టుకొంటి. ఏమిచేయుచును? ఈ వృత్తాంతంబు వినియన్ననాపై నెంతకోపమును జెందునోకదా?” యని దుఃఖా క్రాంతుండై యేమియు దోచక ఫలంబులుకొని రఘునాయకునియొద్ద కరిగి మ్రొక్కి నీనాస నుండై యున్న యతని పీఠం గాంచి రామచంద్రుం డాలింగనము గావించి “తమ్ముడా! నీవు నేడు ఖిన్నుడవై విన్నఁ బోయియుండుట కేమికారణము? చెప్పి నాసంతయమును నివార్చింపు”మని యడిగిన యతండు జరిగిన తెలుండు విన్నవించెను.

ఆవృత్తాంతమును విని రామచంద్రుండు కటకటంబడి “లక్ష్మణా! అయ్యో! ఘోరపాతకంబు సిద్ధించెనే! ఇది బాయి విధంబెట్లు? ఏమిచేయడ?”మని మిక్కిలి విచారమును బొందుచున్న సమయంబున వారియొద్దకు మునులు కొందఱు వచ్చి రామచంద్రుం డనుజ సహితంబుగా మ్రొక్కిన వారి నాశీర్వదించి వారిచే పూజింపఁబడి యాసీనులగుటయు, దాశరథి యమృతాత్మ్యంబులంగాంచి. మునివడలారా! నాతమ్ముడెఱుంగక ప్రమాద వశంబున నొక తపోధనుని వరించె. మీర లనుగ్రహించి తత్పాతకం బీతని బొందకుండునట్లు చేసి మృత్యుండైన తపస్వి జీవించు

వ చ న కా వ్య ము.

నట్లు ప్రాణంబు లొసంగు”డని ప్రార్థించెను. ఆనృపకుల శిఖా వచనంబులు విని యమ్మునులు మందస్మిత వదనములై రఘునందనుని కిట్లా నిరి. “మహారకుల వల్లభా! దీనికై మీరు విచారము నొండవలదు. సౌమిత్రిచే దునిసినవాడు తాపసేంద్రుడుగాఁడు. వాడు క్రూరుండగు రాక్షసుండు, వాని వృత్తాంతమును జెప్పెదను విను”మని యిట్లనిచెప్పం దొడంగిరి.

—* మునులు రామునకు జంబుకుమారుని తెలింగుజెప్పట. *

“రాఘవేశ్వరా! విద్యుజ్జహ్వం డనువాని కుమారుండు జంబు కుమారాభిధానుండు మహాక్రూరుండు. తన తండ్రి పగదీర్చుటకై దేవేంద్రుని గూర్చి యఖండిత తపంబును నలుపఁదొడంగె. అత్తవంబున కింద్రుండు మెచ్చి సాంద్రద్యుతీ భాసురంబగు చంద్రహాసంబును బనిచిన గైకొల్లక “మదీయ తపంబున కిదియో? యొసంగుట. ఈ పట్టంబేమి టికి?” యని వాడు దానిని నిరాకరించె. యదిగాంచి ఈ లక్ష్మణుండు దానింగొన ఫలవృక్షంబుల దునుముచుండుటయు మేము చూచి యా రాక్షసుండున్న వెదురు గుమింజూపి వానిని చంపిచువారమై యగ్గుమిం ద్రెంపుమని పురికొల్పితమి. ఇతండు మాచెప్పిన చొప్పున నట్టికి యా వెదురులతోడ తెగిన ముని సేవధారియైన యా దనుజునిగని తపసి యని యెంచి భయదుఃఖంబు లభిశయింపగా వేగంబున సీతయొద్దకువచ్చి తద్వృత్తాంతంబు దెలియఁ బలికె. ఈమహాత్కార్యంబుఁ జేయుటవలన నితనికి మిక్కిలి పుణ్యంబు సంభవించె. అవంతయుఁ జూపంబులేదు. మీరింక వగవకు”డని దెప్పి దుఃఖమును తొలంచి నిజాశ్రమంబులకేగిరి.

అంతట జంబుకుమారుని తల్లియు, ఘోరనూషణియు క్రూరచిత్త యునైన శూర్పాఖ యనునది వాడుక ప్రకారంబునభోజనంబుఁగొని వై శంబు చనుదెంచి నెదురు పొడతోడ తెగిపడియున్న కొడుకుంజూచి, సువర్ణముఖయై మహా దుఃఖముతో “హా! నాముద్దుపట్టి హా! జంబుకు మారా! కటకటా! నిన్ను నిష్కారణంబుగా ఖండించిన దుండగు డెవ్వఁ డోకదా! మానవ్రతంబుఁబూని. తండ్రీనిజంపిన వారిపై పగదీర్చుకొను టకై దృఢనిష్ఠం దప మాచరించుచున్న నీ విలుల దెగిపడి యుండుటం జూచి నంతట నామనం బెలులనోర్చును? ఈపుత్రశోకంబు నెలుల భరింపగలను? ఇటువంటి క్రూరకృత్యంబున కొడిగట్టిన దుష్టాత్ముని ప్రాణంబులను గొనినంగాని నా హృదయాంతర తాపంబు శాంతింప”దని యెట్టి యార్పటింపుచు మునిజను లున్నచోటి కరుదెంచి, కన్నుల నిష్పలురు

లగా మహా కోపదృష్టుల వారలంగని పండ్లు గొట్టుకుచు “ఓదుష్టులారా! అక్రమంబనక నాకుమాడుని జంపినవా డెవ్వఁడో నిజముఁబల్కుడు! చెప్పకుండినచో మిమ్మందఱ నొక్కసారిగ నీ క్షణంబున వధించెద విడువ”నని బెడలించుచు సమీపించుటయు భీతిగొంది మునులు గడగడ పడంకుచుండ, వారిలో నొక్కఁడు దైర్యంబు నవలంబించి నానికిట్లనియె.

ఓ శూర్పణఖా ! మేమెవ్వరమును నీకుమారున కేమిడును జేసిన వారముగాము. మ్రావై గనలెంద నేమిటికి? నిరపరాధులమగు మము జంపవచ్చుట న్యాయమగునా? ఎవఁడో బలాధ్యుండును శూరుండునునైన రాజకుమారు డొక డీవనంబున కరుదెంచి సంచరించుచుండిన నీకుమారుని ఖండించి పోయెను. వారించుటకు శక్తులము గామిచే తద్వృత్తాంతమును చూచుచుండి నీతోడ బలుకఁడలంచి యుంటిమి. అతని గాని యతఁడు పోయినచోలునుగాని మే మెఱుంగము. ఇంకను నమృహావీధుండించే యెట్లనైన నుండనోపు”నని చెప్పెను. అతఁ డవ్వధమున బలుకుటయు నాగ్రహవేళంబున యాశూర్పణఖ “యా రాజనందనుం డెవఁడో కనుకొని పానిని వధించెదగాక” యని యెంచి గహనంబంతటం దిరిగి వెదకుట కారంభించెను.

ఈరీతిగా వెదకుచు రామచంద్రుడున్న పర్ణశాలను సమీపించి వచ్చి తత్పూర్వము లేని పర్ణశాల యవ్వోట ప్రోత్తగా నిర్మింపఁబడి యుండుట గని యాశ్చర్యమొంది చేర నరిగి యందు సీతాదేవిగో సరస సల్లాపంబు లాడుచున్న రామచంద్రునిఁజూచి, తామర రేకుల బోలు విశాల నేత్రములును, వెడద యురంబును, దీర్ఘములైన బాహువులును

—* శ్రీరామలక్ష్మణులు కడకు శూర్పణఖ వచ్చుట.*—

చంద్రబింబ సదృశంబైన ముఖంబును నీలమేఘమువంటి దేహచ్ఛాయయు, గోమలాంగకంబులునుం గలిగి, చిత్తజ సన్నిభుడై యొప్పుచున్న రాఘవేశ్వరు రూపంబునకు మెచ్చి, యెంత తడవు చూచుచున్నను తనివి గలుగకున్న, విస్మయావహించి తయై తనలో “మాయారే! ఇదిగదా చక్కదనము. ఇతనికి సమానుండుడైన పురుషుండు ముల్లోకముల వెదకినను మఱియొకడు గలుగఁడు. బాగుబాగు! చక్కగా వికసించిన తామరపూవు రేకులవలె కన్నులును, రేయింబగలును కళాకాసంబుగాక ప్రకాశించు చంద్రబింబమునకు సాటిఁజేయఁదగిన నెమ్మోమును, నునుపారి నిగ్గారి తనకు దిక్కురుల తుండములవంటి బాహువులును, నింద్ర) నీలమణుల కాంతిని ధిక్కరింపఁబోలిన తను కాంతియుం గలిగి నయనాభి

రాముడై యొప్పుచున్న యీపురుషుల త్తముని సొబగు వర్ణించుట కెవరికి సాధ్యమగును?" అని పొగడి డగ్గటి వినయంబుతో "ఓయి సుకుమార శరీరా! నీవెవ్వడవు? నీపేరును కులంబును వినుటకు ప్రియంబు గదియె గావున వచింపు"మని ప్రార్థించె. జానకీప్రియుండా రక్కసింజూచి తన వృత్తాంతమంతయు వివరముగాఁ జెప్పెను.

ఆ సమాచారంబును విన్నంతట యది రామునితో 'రాజనందనా! నీ యుదంతంబును జెప్పివాడవుగదా! ఇంక మద్యవృత్తాంతంబు చెప్పెదను విను'మని యాపురుష శ్రేష్ఠుని గాంచుటచేతను, మాటలాడుటచేతను, మనంబున కాము బంకరింపగా గొప్పతనంబును జెప్పి యతని లోకొను తలంపున నిట్లనియె.

"భూజా! బలపరాక్రమ సామర్థ్యంబులచే శత్రు భయంకరుడై ముల్లోకములను జయించి దేవతలచే వెట్టిగొనుచు సకల భోగములును ననుభవించు చుండువాడును, మహాప్రతాపవంతుడును, లంకాపురాధిపాదును, నైన పంక్తివతనునకు నేను సోదరిని. నాపేరు శూరపాఖ ఓ రామచంద్రా! స్త్రీలచిత్తములు చంచలములుగదా; ఇటవచ్చి నీసౌందర్యమును చూడగనే నామనంబున నెనలేని మోహము జనించినది దాపనేల? కలిగిన మాటను చెప్పెదను. నీపై వలపుగొంటిని. కావున మదీయ ప్రియుండవై నాశోరికగ దీర్చుము. నన్ను గూడితివేని నీకు మిక్కిలి మేలగును. ఈ వనంబున జనస్థానమనుచోట నా యన్న ఖరుండను వాఱొకఁడు నివసించుచున్నాడు, అతఁడు మహా పరాక్రమ వంతుడు, బహుళ సేనాసమేతుడు అదైత్య శేఖరుండు నన్ను చేపట్టిన నిన్ను గని మరదివని యెంచి చాల నీకు సహాయముఁ జేయును. నీవొచట నిర్భయంబుగా సంచరింపవచ్చును నీ భార్యయైన దీనిని విడువుము. ఛీ! ఇది నీకు తగినదికాదు? కురూపియుం జెడి పయ్యునై దీని సంబంధము నదలి యన్ని శుభలక్షణంబులం దనరిన నన్ను గూడుము. నీవంటివాని కిటువంటి కొఱమాలిన దుర్లక్షణములు గలది యాలగుట కేవలమహీన తగాయున్నది. నేను దీనినిజంపి భక్షించెద. నేనన్ననో, నీమనంబున కేహపు ప్రియముగా నుండునో యట్టి యాకృతిఁదాల్చి నిన్నే సంతోష మొందుదట్లు చేయుచుండుదును. నాతోడ మదనకేగి గూడినప్పుడు నీకుం గలిగించెడి యానందం బెట్టిదియో యెరుంగుమవుగాక ఇచ్చట మన మిరువురమును సురతకేళిని దేలవలయుననినచో దే కాంతస్థల మత్యవసర ముగదా! ఇప్పుడన్ననో, నీ తమ్ముడొకఁడు మనకు దాపురించియున్నాడు

వీనిని సోదరుడని యెంచి కడుఁజూచునలము. నేను వీరిని స్వయంతము వధించెదను. అంతట మనతోడును తీటును, స్వేచ్ఛా విహారంబున కను వగును. నాకూట కష్టపలుకక మోహము త్తచిత్తవై ప్రార్థించుచు ప్ప నన్ను మన్నించి మదీయ వ్యామోహంబు నడచి నీవును ననుప హాన సుఖంబు కనుభవింపు”మని వలపుతోడి యాపులొప్పు బలుకు చున్న మామరితాత్మ కూటలువిని, రఘువంశు డల్లగిల్లి దానితో “ఓ మగువా! నేను భార్యనుగలవాడను. ఇదే చూచుచున్నావుగదా! ఒక తెయుండగా వేలొక తెం గోరుట న్యాయముగాదు. ఈ సుందరాంగిం జంపుటయు నక్రమము. మిమ్మిరువురనూగూడి యుండినచో యెల్లును మీకిరువురకును మత్సరము కలుగక తప్పదు. నీనున్న మంచిదానికి నవతి పోరు గలిగించుట నమృతము గాకున్నది. భార్యవిధానము జెప్పెదను వినుము. నీవు మిక్కిలి మోహమునుగొని వచ్చినపుడు నిన్ను నిరాకరిం పరాదుగాన, మత్సర్యశుండును, చతురుండును, హావన వాతుండును నైన నాతమ్ముడు భార్యలేనివాడై యున్నాడునివతలసీయొద్ద కేగికోరికఁ దీర్చుకొనుము పొమ్మని చెప్పెను.

రామచంద్రుం డటుల బలుకుటయు నవి పసికపోక్తులని యెఱుగ లేక యాచెడిప సత్యంబయని నమ్మి బిరబిర లక్ష్మణునియొద్ద కరిగి తన యభిప్రాయంబును, రాఘవేశ్వరుండు చెప్పినమాటలు దెలియబలికి “ఓ సుకుమార సుందరాకారా! వలచివచ్చిన యాడుదాని కోరికందీర్పక నిరా కరింపకూడదు. మిక్కుటమైన మోహంబునెడి యురిలో దగులువడి తత్త టించుచున్న నాపరితాపంబు దొలంగులాగున నాతోడఁగూడి మదన కేళిం దేలించి యానంద మొందింపుము. ఊణము తడవొనరించినను, నేనింక నోర్వఁజాల”నని బలిమాలుచున్న దాని పలుకులు విని లక్ష్మణ తలయూచి తనకు పట్టరాని నగవును ప్రయత్నంబున నడంచుకొని “ఓ యుండరాంగీ! ఇది యంతటి వెట్టితన మనవలయును? లోకంబునం గల పురుషులలో శ్రేష్ఠుండును, గూఢమందును, జాణత్వమందును, నధికు డునునైన రామచంద్రుం డుండగా, నీ వతనివిడిచి నాయొద్ద కరుదెంచుట యెప్పునా? నే నమృతాత్మని నేవకుడను. ఇటువంటినన్ను గూడినచో నీవును నతనికి దాసివై యుండవలయును గాని, ఇసుమంతయు నీకు గౌర వము కలుగజోదు. నీయంతటి యుత్తమ కాంత యగౌరవస్థితిని జెందుట యనిన సగుబాటు గదా! ఇనీ! తగిన చందముగాదు. రామునకు నీపై ననురాగము లేదని తలంచితివి గాబోలు. అతడు నిన్ను నాయొద్దకు

బనుచుటకు కారణము నీవు గ్రహింపఁజాలవైతివి. నేను తెలిసికొంటిని. ఏలననగా, నిన్ను తా నటునిటుందిప్పి నీ నడులును, కులుకులును, తళుకు బెళుకులును జూచి సంతసించుట కొఱకై యిట్లు వుండెను. ఈము క్కుఁతీటును. యీ కన్నులయందమును, ముఖ విలాసమును, మేని కాంతియు, లోకంబున మఱి యే యువతిగలదు? ఇటువంటి లావణ్య నిధి నైన నిన్నా రామచంద్రుండు విడుచునా? నిన్ను చూచినది మొదలు నీ వల ప్రసాదికై రామభద్రుండు తపించుచుండును సుమీ! వై శంబ నీవతనియొద్ద కరుగుము. నీవింక నాకు వది నెట్లైతివి, తడవుజేయక పోయి యా గుణ రత్నాకరంగూడి నీకోరికం దీర్చుకొను'మని నమ్మబలికెను.

లక్ష్మణుని మాటలు నిజములుగాఁడలంచి శూర్పణఖ యత్యా సందమునుబొంది కులుకుచు మరలి రామచంద్రునియొద్ద కరుడెంచె. అటులవచ్చిన యావికృతాంగిం జూచి జనకరాజనందన పకపకనవ్వె. తన వంకఁజూచి యామె నగుటకు శూర్పణఖ మిక్కిలి కోపమునుబెంది రామచంద్రునితో “సుందరాంగా! చూచితివా! ఈ దుస్వభావ యలఁతి గానెంచి నన్నుచూచి నవ్వుచున్నది. అపుడే దీని నవతి మత్సరమును జూపుట కారంభించినది. భళీ! ఇటువంటిది మనకేమిటికీ? దీనినిపుడేచంపి బక్షించెదను. పిమ్మట మన కేకప్తమును నుండదు. ఇరువురమును నిష్ట వినోదములు దేలుచుండ వచ్చును. నీవింక నేమియు నడ్డుమాట పలుక వలవ” దనిచెప్పి, కొఱపులభంగి మండుచున్న కన్నులనుండి నిష్పలు రాలుచుండగా నోరుందెఱచుకొని చూచుటకు భయంకరముగా సీతను

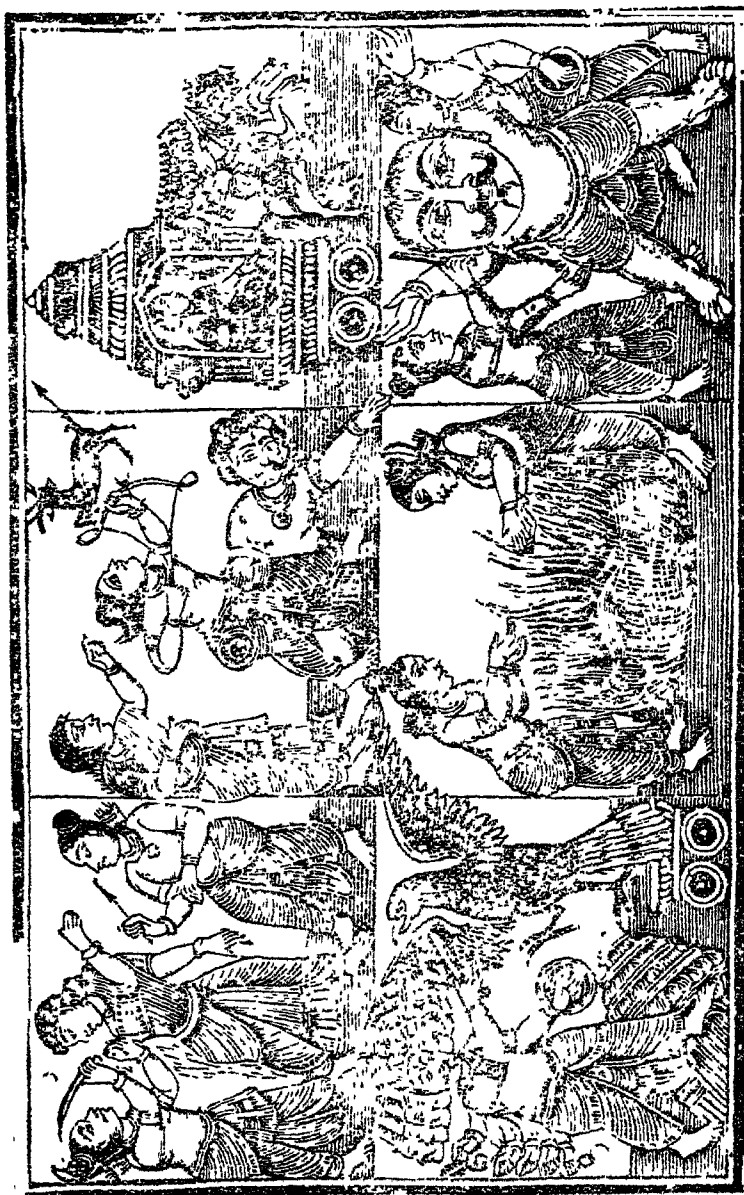
—* లక్ష్మణుండు శూర్పణఖ ముక్కు చెవులం గోయుట. *

మింగుటకై డాయఁ జనుడెంచె. దాని యుగ్రాకృతింగని భూపుత్రి భ యమున మైవడంకుచుండ పతి మటుగుఁజొచ్చిన, యెయ్యన రామచ, ద్రుం డొక్కచేతితో యామె రెట్టంబట్టుకొని రెండవకరముతో యా రాక్షసిని చెంతకు జేరసేక పట్టుకొనియె. ఆలాగు పట్టినను నిలువక యది మహాకోపముతో జూచుచు గ్రుడ్లు గిరగిరం ద్రిష్టచు సీతను మింగి నుంకించుచున్న. దాని దుశ్చేష్టితమునెఱింగి రామభద్రుండు సౌమిత్రిం బిలిచి “తమ్ముడా! క్రూరులును దుర్మాధులునునైన వారలతో పరిహాస ములాడు తెంతయుం జేయును జెచ్చననుట నిశ్చయము. చూచితివా! ఈ నేరము మనయందే యున్నది. ఎగతాళికై మనము పలికిన పలు కులవలన నిపుడు జనక తనయకు కీడుమూడున క్లేర్పడె శీఘ్రముగా నిటరమ్ము. ఈ దుష్కృత్తితక్షణ దీనిన ప్రాయశ్చిత్తము జేసికొని

యిది శాంతి నొందదు. దీని నింక విచూషితేసి యనువు” మని యాజ్ఞాపించెను.

సౌమిత్రి త్వరితముగావచ్చి మిక్కిలి కోపముతో శూర్పణఖను బట్టుకొని తన చేతివాలతో, బిరబిర చానిముక్కును చెవులునుంగోసి “దురాత్మురాలా! నీయందము ముందటికన్న నిపు డెక్కువ యైనది. ఇంక నిట నిలువక బా”మనని పలుకుటయు, దుష్టచాఢికయైన శూర్పణఖ యవ్వధమున భయమునొంది యరణ్యమున ప్రతిధ్వని జనించులాగున నేడ్చుచు, నోజను, కాలమేఘము చాడ్చున మీఁదికెగసి, రయమునబోయి, జన స్థానముఁజేరి, యట పెక్కండ్రు దనుబాలు గొలువఁగా నిండుకొలుపున్న తన యన్నయగు ఖరాసురుని ముందట నేలపైబడి పొరలుచు కడు దీనముగా రోదనముఁ గావింప దొడంగె. అతండు చెల్లిలి తీరుంజూచి యచ్చెరువునొంది, త్రోధ తామ్రాక్షుండై “నాదరీ! ఇట్టి దుస్థితి నీకేల కలిగినది? ఇటువంటి పాటు నొనరించినవాఁడెవ్వఁడు? నీవు నాచెల్లెలవనుట నెంచక, మదీయ ప్రతాపము నెఱుంగక, లయకాలుని కోఱలు మీఠినట్లును, పురాంతకుని మూడవకన్ను, నటకాలన్ని నట్టును నీకిట్టి, యపకృతిఁ గావించి మదీయంబైన యాగ్రహమున కెవ్వండు పాత్రుం డయ్యెను? ఆదుష్టాత్ముఁ డెవ్వఁడో త్వరితముగా నెఱింగింపు. నపుత్ర మిత్రముగా వాని నిప్పుడ పొరిగొని నినూడు నివారిం చెద తడవుఁజేయక వానిపేరుల జెప్పము. పిమ్మట వాని దుర్గతిం జూతువుగాక” యని యడిగెను.

దుశ్శీలయైన శూర్పణఖ కన్నులనుండి జాలుచున్ననీలును నానా కర్ణములనుండి కాలుచున్న నెత్తురునుం గాలువను గట్టుచుండగా నేలఁ బడి పొరలుటచే మెనుమాల్చిఁ బ్రేరింపుండగా, తన యన్న చెప్పినమాటలువిని రోదనము వీడి దుఃఖం బడంచుకొని కూర్చుండి, గద్గద కంఠ రవముతో జరిగిరన వ రమానమును విశదీకరించి, సీతా రామలక్ష్మణులు పంచవటమున నొండుటంజెప్పిన విని ఖరుండు మంఠిపడి, యంత కాకాసుండునైన పదునలుగురు భయంకర రాక్షసు పీటలంబెలిచి “పంచ వట సలమున నిరువురు సరాధములు నొక్క యువయును వచ్చి నివసించి యన్నవారల మీఁదిచ్చోటికరిగి నాచెల్లెలి కుంతికి భంగపాలుఁ గావించిన యాదుష్టులను వధించి మీరీమెకుఁప్రయం బొనరింపుడు. శీఘ్రముగా జనుం”డని చూర్ఛాపించుటయు దానవ వీరులు పదునలువురును



శూర్పణఖ ముక్క-చెవులు గోయుట.

గదలి శూర్పణఖ దాఁజూపునదియై ముందు జనుచుండ, దాని పిఱుం దన నడచి రామలక్ష్మణులున్నచోటి కరుడొచ్చిరి.

కొంతదూరమున వచ్చునపుడే రఘునల్లభుండు శూర్పణఖ వెంట వచ్చుచున్న దైత్యునింజూచి పొమ్మిత్రింగిలిచి వారినతనికేజూపి లక్ష్మణా! కంటివా! మనచే పరిధవింపబడి యిచ్చోటనుండి పోయిన పాపాత్ము రాతైన రక్తసి తనవారియొద్ద కరిగి వారిని మనపైకి దోడ్కొనివచ్చు చున్నది సుమా! మనమింక సూరకుండ కూడదు ర''మృని విశిఖము లును. చాపమును బుచ్చుకొని, సీత వెఱగొందునని తలంచి యాదై త్యులు పర్ణశాలయొద్దకు వచ్చుటకు మున్నుగానే కొంతదూరము వారి కెదురుగా జని 'ఓ రాక్షసులారా! మీరిచ్చోటి కేల వచ్చితిరి? మీకు పాణాపేక్ష గలిగియున్నచో మరలి మీయన్నచోటునకు శీఘ్రముగా నరుగుడు. నా పలుకులు వినక యుద్ధమునకు బూనుగురేని మీరింక బ్రతికి బోవజాలరు. మొదట జెప్పితిని, మీ యిష్టం'' బని చెప్పెను.

—* రాముండు ఖరుండు పుత్రైచిన దైత్యుల జంపుట. *

ఆ రాక్షసుండు రామచంద్రుని పలుకులను లెక్కనేయక మహా గ్రముగా నార్చి యదలించి 'ఓరి సరాధమా! రామా! నీవెంతటివా డవు? లోక భయంకరుండైన ఖరాసురుని పలుపోరులు జయమొందజేసి యతని మన్ననకు పాత్రులమై విఖ్యాతిని జెందియున్న మీకు నీవు లెక్కింపఁ దగినవాడవా? దేవతలు సయితము మమ్ము జూచిన భయ మొంది గడగడ వడయరురు. నీసామర్థ్యమును పరాక్రమమును నెట్టి వియో చూచెదము గాక''యని బింకపు మాటలు బలుకుచు జాయ నరు డొచ్చి యట్టహాసములును, పెడబొబ్బలును, సతిశయింపగా తమ చేతు లుబట్టియున్న శూలములంద్రిప్పి బ్రయోగించిరి.

ఇవిధమున పదునలువరును నొక్కసారి పదునాలుగు శూల ములుచైచుటయు, దాశరథి పదునాలుగు కత్తివాతి యమ్ములుఁ నిగిడించి యా శూలముల నన్నింటిని ఖండములుజేసి నేలబడునట్లు గావించెను. తమ యాయుధములు తునియుటయు, వార లాగ్రహముమించి, వెండి యుం జండకాండములను ప్రయోగించుచున్న చూచి వానినెల్లందునిమి యతిశయించిన కోపమున జానకీపతి యత్యుగ్రములగు పదునాల్గు బాణము లేక కాలుమున యా దనుజులపై బఱసిన వానిచే తూలి వార లొక్క మాటుగా, దేవేంద్రుని నబ్రాయుధముచేతెక్కులు ఘోరి నేలఁ

సూరిన పర్వతముల చందమునఁబడి సోళ్ళనుండి నెత్తురులు గాఁబడు డగా ప్రాణములు విడచిరి.

అంతట శూర్పణఖ తన యన్నచేఁ జంపఁబడిన రాక్షసవీరులు నేల సూలుటంగాంచి భయమునొంది యాద్యుచు బిగ్గఱ గోదనముఁ జేయుచు ప్రచండ వేగమునఁ బఱచిపోయి ఖరుని ముందరనిలిచి వెక్కి వెక్కి యెడ్డుచున్న చెల్లెలింగాంచి యతం జాశ్చర్యమంది పడతీ! ఇది యేమి? మరల నిఁగుల సేడ్పుచు వచ్చితివేల? నీకు పరిభవము గలిగించిన వారిగర్వము నడంచుటకై మిక్కిలి బలీయులం బంపినాడనుగదా! వాడు నేను చెప్పినట్లు చేయలేదా? ఇచటనుండి పోయినంతట నచ్చోట నెట్లు జరిగినదియుం దెలియకున్నది వార లేమైరి? ఏమిచేసిరి? ఊటట నొంది శోకము నడంచుకొని జరిగిన వర్తమానము నెఱింగింపు” మని యడిగిన యా దుష్టచిత్త యన్నంజూచి “అయ్యో! ఏమిచెప్పదును? నీవు పనిచిన పదునలుపురు శూరులను కౌక్కుసారిగా యా రాజన్యండు వాడి తూపులఁ బ్రయోగించి నిమిష కాలమున నేలఁబడఁ గూల్చెను. ఇంక నీ వెందఱును బనిచినను ప్రయోజనములేదు. కార్చిచ్చువైఁ బడిన మిశుతల పగిది నమ్మనుజేంద్రుని బాణాద్యులచే మ్రగ్గుచుండుగాని బ్రతుకఁజాలదు. ఓ అన్నా! అతఁ డద్వితీయ పరాక్రమవంతుఁడు. సామాన్యులతని నెదిరించుట కష్టము. త్వరితముగా నీవే కడలి చని శక్తిగలదేని యారాజ నందనులఁ బరిమార్చి, నాకు గలిగిన పరిభవ దుఃఖమును మాన్పుము. చాలవైతివేని యింక నీ వీ జనస్థానమున నుండక మఱి యెట కేనియుం బొమ్ము. ఉండినందున కలిగెడి లాభమెయ్యది? అదియును గాక నేను నూతనమైన వృత్తాంతముం దెలిసికొంటిని. ఏమనగా, అయోధ్యా పక్షియైన దశరథుండను రాజునకు వారు నందనులట. రామ లక్ష్మణుల నేడి యభిధానములు గలవార లిరువురును రాక్షస పదార్థముగావచ్చి యున్నారట. ఆ రాజపుత్రులు సామాన్యులుగాడు.

సీతాపు తమకు గలదనెడి దైర్యముతో దైత్య వీరులు గర్వమున బోయిమ్రగ్గిరి. నేనన్ననో యిటుల నవమానితనై దుఃఖించుచున్నాను తోడఁబుట్టిన దాననైన నాయందుగలప్రీతిచేతనైనను నీవు వారిని మార్కొనవలదా? ఊరక నిరుపయోగ ప్రసంగముఁ జేయుచుండిన గలిగెడి దేమియున్నది? ఇంతవరకును నీవు మహాశూరుండవని యెంచుచుంటినిగాని నీ శక్తి యత్యల్పమగుట నిపుడు తెలిసికొంటిని. కాదేని యిరువురు మనుష్యులకు వెఱచి వారిని సంహరింప లేక నీవిట్టూరకుం

దుమవా? గానవుల వధించుటకొకటే వచ్చిన యారాజపుత్రులు తాము వచ్చిన పనినిచేయక ఓన్నకుండుచురా? సేద మునులపై చెలరేగి వారిని నానాబాధలును బెట్టుట యొకటియకాని నీవలన మఱియొక్కటి దొక్కటియునులేదు. లోకనయని జడదాదల నలంచు సీప్రతాపము మహాశూరులైన దశరథనందనుల ముందుచెల్లునా? అది వట్టితలంపు నీశక్తియు సాహస విక్రమములును నిపుడు స్పష్టమయ్యె. సర్వమునుం దెలిసికొంటిని. ఇంక వేయి మాటలాడినను నేమిలాభము? అయ్యో! నేనెవ్విధమున దిక్కులేనిదాననై తినిగదా నాగతియేమి కావలయును? ఇట్లు దుఃఖించి యవమానమునకు లోనై చావవలసిన దానినేగాని వేఱు మార్గము లేదయ్యె. ఏమి చేయుదును? ఆడుదానిని తోడబుట్టిన దానిని యీతీరున భంగపరచిన మనుజునకు వెఱచి వానికిందగిన శిక్ష జేయ జాలనివాడు లోకమున నీవుదక్క మఱి యేకాంత సహోదరుండు మిన్నకయుండును? ఎవ్వనిమనం బెరియకుండును? కటా! ఇట్లైతిగదా! ఈస్థితిలోనుండు దుఃఖా క్రాంతను నన్నుచూచుచున్న నీశౌర్యము! నీ బల మొతనూత్ర మనవలయును?” అని శోచిన ట్లంతయుం దనయన్న కు రోషము బుట్టినట్లు పలికి గట్టిగా రోదనముఁ జేయుచు నేలఁబడి పొరలుచున్న చెల్లెలింజూచి మహా కోపమునుగొంది కన్నుల నిప్పు లొలుకగా బామలు ముడిపడుచుండగా క్రోధాధిక్యమున మైజమర్పగా, పండ్లు పటపట గొఱుకుచు కాలావస రాంత కాకాదుండై ఖరుండు రూర్పణఖ క్షిప్తునియె.

“ఏమీ! అతివా! ఇట్లు శోకింపనేమిటికి? నీకు దిక్కులేక పోయినదా? ఎంతమాట బలికితివి? నీయన్నయైన నాముందట యారాముడు నిలువగలఁడా? వాడెంతటివాడు. వాడెవ్వఁడు! ఇంద్రాది దిక్పాలకులలోనను గరుడ గంధర్వ విద్యాధర ప్రముఖులైన వారిలోనను, నెవ్వనికి సాటియైననాడని తలంచితివి? అటునంటివారలు సయితము మదీయ నామస్మరణ నూత్రమున వెఱచి పాదాక్రాంతలగుచుండుట నెఱుంగవా? చూడలేదా? ఇంక నీశోకముఁ జాలింపుము, త్వరితముగాఁబోయి యా మనుస్యాధములంద్రుంచి నీకు సంతోషముఁ గలిగించెదను లెమ్ము లె” మృని చెప్పిన యాచెడిపెరక్కసి యా పలుకుల కలరి ఖరునితో అన్నా! త్రిగజ ద్విఖ్యాత పరాక్రమో పేతుడైన పంక్తి పదముండు భవత్సహాయముఁ గలుగుటచేగదా? సకల దేవతలను నిర్జించి దిగ్విజయముచేసి కీర్తి ప్రతిష్ఠలు గడించె. తలంచిన యెడల నసాధ్య

మైన కాశ్యము. నీ కేదెయునులేదు. ఎదురులేని కడిమిమెఱసి యెంతటి మహత్కార్యమైనది జేయగలవాడ వనుట నే నెఱుంగనే? వైశమున యా మనుచారిప చూచునల గర్వమునడంచి విజయమును బొందు"మని యుద్ధించి పలికెను.

అంతట ఖరుగు తన తమ్ముడును సేనాపతియునగు దూషణుడును వానిఃబిలిచి “ఇప్పుడతని మాయా వర్తనులును, కాలమేఘా కా రులును. దైర్య శౌర్య బల సాహస విక్రమములఁ బేరునొందినవారును నైన మొనగాండ్ర బదునాలుగువేల సంఖ్యగల రాక్షసులకు సకలవిధా యుధాది సాధనములతోడ సిద్ధము గావించి యొక రథమును పన్నించి సైన్యయుతముగాఁ గొనిరమ్మని యాజ్ఞాపించిన వాడు నిజాగ్రజుని మాటవోప్పున సర్వ సన్నాహములును గావించి వచ్చి తద్వర్తమాన మెఱిగించె,

ఖరుం డంత సమర సన్నధుండై చనుదెంచి, సువర్ణమయమును, రత్న స్థితమును, రమణీయ పతాక శోభితమును, బహుతర నానావిధా యుధ యుక్తమునగు రథం బాహోహించి, తమ్ములైన దూషణ త్రిశి రులును తమ తమ తేరులెక్కి యక్కజముగా బలములంగూడి యత్యుత్సాహమున వెడలుటయు, మేటిరక్కసులు దనకు చుట్టునుం గావుగా నచ్చుచుండ, హాసేనకు ముందు సూర్యణఖయుం బోవదొడంగె.

—* ఖరాది రాక్షసులు రామునితో యుద్ధమునకై వచ్చుట. *

ఆ సమయమున భూమి కంపించె ఖరుని బలముల కెదుట గుడ్ల గూబ లరచుట కారంబించె. రత్నవర్ణము గురిసె, శిశుగులు పడఁజొచ్చె చుక్కలురాలె, సూర్యునకు చుట్టును పరివేషం బేర్పడియె. పట్టపగలు నక్షత్రములు గనుపట్టె తొడంగె. తెక్కెముపై గద్దగూర్చుండె. ఉన్నట్టుండి ధ్వజము విఱిగిసూలె, రథమునకుఁ గట్టిన గుట్టములు మ్రొగ్గె, నలుదిక్కుల నెఱ్ఱగావు గ్రమ్మె. ఆకాశమున చిత్రహాసములతో మేఘ సముదయముతోచె. ఎదురుగాలి వీచినాగె, వజ్రములు వాపోవుచుండె. చీకటులు గ్రమ్ముకొనియె. ఖరుని యెడమకన్నును నెడమభుజమును సద రఁజొచ్చె. నతని కన్నులనుండి నిష్కారణగా నీ గాఱు దొడంగె. మఱియు నిట్లు మాహోత్సాహములు దోచుచున్న చూచుచు, జడియక నవ్వుచు, వీరాగ్రేసరుండైన యతండు వానిని గణింపక రాక్షసులతో యిట్లనియె.

“దైత్యులారా! ఈదుర్నిమిత్తము తెన్నిదోచినసేమి! వీనినిగని వెలచి నేను మరలిపోవుదురా? క్రూరములైన నా బాణము లాదళర ఘని కొడుకులపైఁ బ్రయోగించినపు డిటులనే చుక్కలు పడగలవు. మృత్యువునకు సయితము మచ్చరములు మృతిని గలుగఁజేయును. ఏరా వతమునెక్కి యేవగొములతోగూడి యింద్రుండు వజ్రాయుధమును పూనివచ్చినను, యుద్ధమున రాచే జచ్చును, ఇటువంటి ప్రతాపవంశుఁ డైన నాముందట నగు తెంతటివాడు?” అని వీరాలాపములు సెలంగ ఖరుండు సమరకేళి కుసూహలమున, శ్యేనగామియు, పృథుగ్రీవుండును, యజ్ఞ శత్రుండును విహంగముండును, దుర్జయుండును, గర వీరాక్షుగ ఁను, బరుషుండును, గాల కార్ముకుండును, మేఘమూలియు, మహామా లియు సర్వాస్త్రిండును, దుధిరాశనుండును, ననెడి పన్నిద్దరు మేటిరక్క- సులు కెలంకులను, త్రిశిరుండు ముందటను, వెనుక దూషణ పురస్కర ముగా, స్థూలాక్షుండును, మహా కపాలుండును, ప్రమాధియు, ననువా దును జనుదేరగా నడచి పంచవటికి వచ్చుటయు, తస్మైన్యములను దవ్వ లంగాంచి రామచంద్రుడు సౌమిత్రించిలిచి “అత్మణా! చుప్పనాత్రి ప్రబ ల సైన్యముగ దెచ్చుచున్నది. ఘోర సంగ్రాహము ప్రవర్తిల్లంగలరు. జనకనందన యుద్ధమునుచూచిన వెలగుపడును. కావున నీవు సీతం దో జ్ఞోనిపోయి సమీప పర్వతగుహలో యుగము నేను వీరిని నాశమున గావించెద. సంగరావేక్షతో మఱి రోషియు నడ్డము పలుక వలదు పా”మృని చెప్పిన సౌమిత్రి భూపుత్రినిఁ దోడ్కొనిపోయి పర్వత గుహ లోన సామె నుండఁ జేసి తాను ధనుర్ధరుండై రక్షించుచుండె.

ఐదవ ప్రకరణము ముగిసెను.

శ్రీ రామ వ న వా స ము

వ చ న కా వ్య ము.

ఆటవ ప్రకరణము.

ఖరాసరుండు ప్రబల సైన్య సహితుడై యివ్వధమున వచ్చు టయు రాఘవేశ్వరుండు ధనుర్భాణములు ధరించి మార్కొని రాక్షస దళముపై నడచి కొండలంబోలు గజ సమూహములను, మేఘ పటలి

—* శ్రీరాముడు రాక్షస సైన్యంబుల నులుమాడుట. *

వంటి తేరులును, సముద్ర తరంగముల కెసయైన కురంగములను, మునుచిన దంతావళిముల వంటి వీరభటులనుం పిలిచి చెండాడుటయు దైత్యులు వివిధాస్త్రములును కుంతి, తోమర, పాన, ఖడ్గాది సాధనములును బ్రయోగించుచుండ వానినెల్లం దుత్తునియలు గావించి, మఱువులుసించియు, మర్మముఁగాడ్చియు, శీరములు గ్రాంచియు నంగములు ఖండించియు, బడల వడంజేయుచున్న నాశరథి ముందు నిలువఁజాలక రాక్షసులు చెదరి నలునంకలకుం బోవుచుండ, దద్విధముఁజూచి ఖరుండు ముందువచ్చి రఘునాయకు నెదిరించి పోవఁదొడంగె,

అప్పుడు రామచంద్రుండు విజృంభించి నిజ ప్రతాపం బేర్పడ ప్రచండి మార్తాండుని కై వడి చెలుగుచు, రయము మెఱచు, మేటి రక్కసుల నుక్కడఁగించి. పోవరమున నెదిరించిన. నిశిరుజంసి, దూషణి రూపడంచి, ససైన్యముగా ఖరుని సంహరించి వృత్తానురుని పగచిన పురందరుని చందమున జయమునొందుచున్న తేజరిల్లు దేవ ముని గణములు దుష్టాత్ముడైన ఖరుండును వాని యనుచరులు ముడిబొందు కెంతయుం బ్రమోదమునుజెంది దళము యులును బాగడి యాశీర్వదించిరి. పిమ్మట సీత లిక్ష్మణులు నతని జేరవచ్చిన వారలతోడ నూడి పర్ణశాల కరుదెంచి యిష్ట విసోదములనుండె.

కౌసల్యా నందనునిచే పూర్వోక్త ప్రకారమున రాక్షసబలములు మడియుటయు, హతశేషులు దిక్కటి నలుదిక్కులకుం బాటిపోవుటయ నందు చావక తప్పించుకొనిన యకంపనుం డనువాడు భయాకులమాప సుండ్ల శీఘ్ర గమనముల లంకాపురమునకుఁ బోయి దశాననుగ

—* అకంపనుండు రావణునకు ఖరాదుల వృత్తాంతంబుఁ జెప్పట. *

జూచి మ్రొక్కి యిట్లనియె. “లంకేశ్వరా! దశరదుండను వానికొడుకులు రామలక్ష్మణు లనువారు తండ్రి పంపున నయోధ్యనుండి వచ్చి దండకాటవిజొచ్చి పంచవటమున పర్ణశాల గట్టకొని వసించుచు, శూర్పణఖను ముక్కు సెపులంగోసి, నకల సైన్య యతముగా ఖరదూషణ బ్రశరల సంహరించిరి, మునులక, క్రియం బొనరించువాడై రాక్షస సంగహరము నకుం గడంగ యెదురులేని కిడిమిమెఱసి వర్తించుచున్నారు. వాల్మీ పెద్దవాడైన రాముడనువాడు నిరుపమాన పరాక్రమవంతుడు. బహు శాస్త్రవేది, యతని నెదిరించుటకు పురహరాదులకైనను శక్యముగాదు అనిన పది యశోతయోక్తి హాసోదా. నిరుపమాన శౌర్య సంపన్నులైన

మన ఖరదూషణ శ్రేణిదలను పదునాలుగువేల రాక్షస వీరభటులను, రథ గజ తురంగములతోడ సైతం శౌక్యండు రూపు మాయించె. నీ వారింజంపి యపకృష్టఁ గావించిన యా రామునిపై పగదీర్చుకొనఁ దలంతువేని యతని నెదిరించి యుద్ధముఁజేసి జయించుట కష్టముగాని యొక యుపాయమునఁ బోలియుండుచున్నను. ఎట్లనగా, రాముని వెంట నచ్చి యున్నయతనిభార్య మిక్కిలి చక్కనిది. ఆ సుందరాంగి నెట్లైనను మోసపుచ్చి నీవు సొరించినయెడల, భార్యను సోలుబోయిన దుఃఖమున రాముండు పొలియఁగలఁడు. అతని తమ్ముడునుం తన యన్నవలె తాను నుం జున్నను. ఇదియ తగిన యుపాయము. ఇటులచేసి నీ యనుజల జంపిన విరోధమును వారియాత్మలకు శాంతిగలుగదీర్చు”మని చెప్పెను ఖరాదుల మరణ వృత్తాంతమును విని రావణుండు దుఃఖించి రామునిపై మహాదాగ్రహమును బొంది “బభీ! ఆరాముఁ డంతటివాఁడు? మదీయ పరాక్రమ సామర్థ్యముల నెఱుంగఁడు గాఁబోలు. మంచిది వానికి దగిన ప్రాయశ్చిత్తముఁ జేసినఁగాని మదీయ చిత్తమునకు శాంతి గలుగదు. **ఐక్యంపు!** నీవు చెప్పిన యుపాయము కడు మేల్లెనది. యుద్ధముఁ జేసి గానిఁ జెందుటకన్న నీది సులభమైనదే. మూర్ఖము. నీవునాయందు మిక్కిలి భక్తిగల మిత్రుఁడవుగాన, ఇట్టి మంచి నెరవుఁ బలికితివి. ఇప్పుడ యా రాముని దేవిం దెచ్చుటకు తగిన యత్నముఁ గావించెద”నని యతని పామ్మని తాను తన మిత్రుండు, మాయావర్తనండునునైన మారీచుని యింతకరిగి యతనిచే సత్కృతుండై, ఖరదూషణ త్రిశిరులు మడియుటయు, తత్ప్రీతి క్రియగా రాముని దేవిందే దలంచుటయుం దెప్పి తత్కార్యమునకు సహాయముగా తనవెంట రావలసినదిగా కోరెను.

ఆవృత్తాంతమును విని మారీచుండు వెఱపునుబొంది “రావణా! నీ యత్నిమును విడుపుము. ఆ రాముని నే నెఱుంగుదును. అతని సామర్థ్య బద్వితీయమైనది. ఇంద్రాది దేవతలు సయిత మతనికి సమానులు గారు. వృధాప్రయోగముగాని నీకిటుల జేయుటవలన లాభము గలుగదు. ఖరాదుల శౌక్యండు నిర్జించుటవలననే యవ్వీడని పరాక్రమము నెఱుంగవచ్చును. ఇదిచి విచిత్తుండి లేని విరోధమును దెచ్చి పెట్టుకొననేమి కితి? నా మూలము విని కోపము నుపసంహరించి స్వస్థచిత్తుండైనై యుండుము. ఈపని నీకు శ్రమకరమగునది కా”దని పలుకెఱుంగుల హితము చెప్పి, రామచంద్రుని దివ్యాస్త్ర పాండిత్యమును మహిమయు, ప్రతాప మునువర్ణించి, కొనిఁచుండి శాంతచిత్తుని గావించుటయు, దశముఖుం డ

తని వాక్యమువలన కోపమువీడి తన యత్నమును మాని నుందిరమున కరిగి నెమ్మది నుండెను.

అట్టి సమయమున మహా బలవంతులైన ఖరదూషణాదులు బలములతోడ సంగర భూమిం గూలుటంగాంచి శూర్పణఖ యత్యంత భయ విపాదముల మనము గలంప తల్లడిల్లు, చేయునదిలేక తద్వృత్తాంతమును లోక విద్రావణుండైన రావణున నెఱింగింపనెంచి మహా నాదమున గోదనముఁజేయుచు పాతతెంచి లంకాపురముసాచ్చి, మంత్రులును, రాక్షస వీరులును గొలువ బేగోలగముననన్ను పంక్తి ముఖుని కొలువునకుఁబోయి తన వికృత రూపమునుగని రాక్షసులెల్లరు నాశ్వర్యమును బొందుచుండగా నేప్పుచు రావణునిఁజూచి పరుష భాషణముల నిట్లనియె.

“రావణా! నీవు నిశ్రియ మంత్రులతోఁగూడి యివ్విధమున సం తోషమున నుండిన యంతయు చాలును, తక్కిన నీవారెవ రెటులబోయినను విచారింపవుగదా! వారెటులబోయినను యాజోలి నీకేమిటికి! భాగ ప్రియులు స్వజనుల కష్టసుఖములను విచారింపుదుడు? అయ్యో! మాబొంట్లకు దిక్కెవ్వరన్నాడు? కైలాసము నెత్తిన నీ భుజాబలము పెంపును, ముల్లోకములందును జెల్లుచుండు నీ యాజ్ఞయును, దిక్కులెల్లను గెలిచిన నీవిఖ్యాతియు, సంతటను నిండియున్న నీపేరు ప్రతిష్ఠలును, వమ్మిపోవగా, సినోదరినైన నన్ను మనుఁగొక్కడివిద్ధమున పరిధవించి నుఁఖ మొందించినది చూచుచు, వాని నామ మడిగింపక మిన్నకున్న వాడవు, నీ ప్రతాప మేమిచేయుటకు? నీకు చెల్లెలసని చెప్పకొనుట నే నాకు లజ్జగాయున్నది. అసతా? ఎక్కడియన్న, యెక్కడి తోడుబుట్టువు కెవ్వరి కెవ్వరు గలరు? ఇంద్రుండియు నాగకు యిట నదిగదా!” యని గోఁచెను.

వికారరూపముననున్న సోదరులగాంచి రావణుం డధికమైన కోపమును వ్యసనముజెంది “చెల్లెలా! గుఱిము నడంచుకొనుము. నెవఁడ నిన్ను పరిభవించి యిటుల కేసెనో వానిం జెప్పము. ఆ దుర్మార్గుని గర్వము నడించి వానిరూపు మాయఁ దీసి నీకు సంభుష్టి గల్గించెద” నని యడిగెను. ఆపు డది యన్నతో, లాకేశ్వరా! సదా భోగముల నలవాటుపడి తిగిసవారల బనిచి వేగు లరయకున్న కరణమున నిట్టి దుఃఖములెల్ల గలుగుచున్నవి సుమా! విను”మని, రామచంద్రుండు సీతా

లక్ష్మణసహితృడై దండకారణ్యమున కరుదెంచి పంచవటియందు నివాసం జేర్పరచుకొని, మునిజనులకు ప్రియము జేయువాడై దైత్యసంహారముః జేయుచుండుటయు, తానచటికిపోయిన తన ముక్కు చెవులు గోసి విరాటః జేయుటయు, తద్వృత్తాంతము నెఱింగి వారల సంహరించుటకు ఖరాదులుపోయి బల సహితముగా మడియుటయు జెప్పి “రావణా! ఆడుదాననని యారాముడు కరుణించి నన్ను చంపక విడిచిపెట్టిన కతన బ్రతికివచ్చి వృత్తాంతమును నీకు జెప్పఁగల్గితిన జూమీ! అతనిప్రతాపమును, నస్త్ర ప్రయోగ కౌశలమును నత్యధికమైనది. ఎదిరించి యుద్ధముఃజేయుటకు నాభ్యముకాదు. ఆరాముఁ కొనసరించిన యక్రమమునకు ప్రతిక్రియఁ జేయఁ దలంతు వేని యతని భార్యను త్రిలోక సుందరియైన సీతనుదెచ్చి యిష్టభోగముల ననుభవింపుము, ఆ దుఃఖముచే నతండును వాని తమ్ముడును వ్రాణములు విడువఁగలరు. నా మనమునకు సంతృప్తి గలుగుట మాత్రమేగాక, నీకును నిదియొక మేలుకార్యముగా గలదు” అని బోధించెను.

తన చెల్లెలు చెప్పిన యపాయమున రావణుండు మిక్కిలి సంకోషించి మోహవశుండై యల్ల చోసెదనని శూర్పణఖకు తృప్తి గలుగఁబలికి, మంత్రులతో యోజించి, విక్రమించి రామునితో పోరు సల్పుటకంటె వేంచనోపాయమున సీతం దెచ్చుటయు కార్యబని నిశ్చయించి కొలుపువిడిచి రథ మాయత్తముఁజేసి తెమ్మని సూతున కాజ్ఞాపించి,

—* రావణుండు సీతను దెచ్చుటకై పోవుట. *

వాడటుల గావించుటయు, సకలాయుధ భరితంబైన యాకాంచన రథం బాలోపించి, ప్రచ్ఛన్న మార్గమున వెడలి వియ్యార్హమునఁ బోవుచు. సముద్ర మధ్యమునం దచ్చటచ్చటగల యనేకద్వీపములు గనుం గొనుచు నొక్కచోట బహు విహంగకుల సమకలమును, విటప పాకారాంతగోదోంతరాళమును నగు నొక్క పురాణ వటోత్తమము నూతునకుం జూసి “సారథీ! తొల్లి గడుసుం డమ్మతమునకుఁ బోవుచుండ గజకచ్చపముల భక్షించుటకు శతయోజన విశాలంబైన దీన శాఖపై వాని నిడుటయు భారమున కాకిమ్మవిడిగె. అంత నక్కొమ్మయందా లిల క్రిందుగా వ్రేలుచు తపముఁ జేయుచున్న హలఃఖిల్యాని మునులూ క్రోధించుటయు విని తచ్చాకన క్రిందఁ బడసెయక వై నతే యుండు గజకచ్చప సహితముగా చరణములతో దృఢముగా బట్టుకొని, జవమున తిగిగియైన కశ్యపుని పాలి నదిగ నా వృత్తాంతము జెప్పిన యమృతహస్తాదు.

తచ్చాకనుండి దిగునట్లు వాల ఖల్యాదులఁ బాల్గొనిన వారట్లచేసిరి. అంత సువర్ణండు జనకుని పనువున యా శాఖను నిపాద మండలమున నైచి, హిమాచల తటమున గజ కచ్చపములం బెట్టుకొని రక్షించి చనియె. ఈమహా వృక్షమునకు పేరు సుభద్రము” అని చెప్పచు పోయి పోయి మారీచుని యాశ్రమము సొచ్చి రథముడిగ్గి జటావల్మల ధారి యెయున్న యతని యొద్దకుఁగొనిన. మారీచుండా రాక్షసేశ్వరుని తగిన భంగి మర్యాద లొనరించి సుఖోప విష్ణునిఁజేసి “అంకేశ్వరా! ఇంతలో క్రమ్మట వచ్చిన కార్యమెయ్యది? యేమి విశేషమో యెఱిగింపు” మని యడిగిన రావణుండు తూర్పూఖ చెప్పిన వృత్తాంతం బతనికి నవిస్తరం బుగా దలంచి యంతయుఁజెప్పి నిజోద్దేశము నెఱిగించి” మిత్రమా! ఆ రాముడు రా చెల్లెలిని పరిభవించి ఖరదూమం ప్రముఖుల నిరవశేషముగాఁ జంపి, నిఖిలలోక జయుండనైన నా కింతటి యెగ్గు గావించి నాడు, కాబట్టి యా క్షత్రియాధముని భార్య నపహరించి యా దుఃఖముచే యతండు కృశించి చచ్చునట్లు చేయఁదలంచితి. దీనికి నీవునహా యుండవు గావలయును మాయా విద్యలయందు నిన్ను మించగలవాడు లోకమున నింక లేడు నీవు కగునమద్ధుఁడవు. ఏలాగున యారాముని వంచించి యతనిభార్యను గొంకాదగునో దానిని యోజించి తనయూపాయము జిత్తించి మదీయ యత్నము సఫలము గావింపు” మని పలుకుటయు, మారీచుం డతని పలుకులువిని మేను వడంకగా, గుండెలు తల్లడిల్లుచుండ నాలుక తడియాజ మైజమటలూర, మించిన భయమున నోట మాట వెడలక కొంతవడి పెదవులు దడపుచు నట్టెయుండి ప్రయత్నము నతోట్రుపాటు నొక్కింత యడంచుకొని దీనాననురంజ యిట్లనియె.

—* మారీచుండు రావణునకు హితంబుఁ జెప్పట. *

“ఓయిరావణా! ఇంతకుమున్ను నేను చెప్పిన మాటలను మఱచి నీవు మరల వచ్చుటఁ దలంపగా మిక్కిలి యాశ్చర్యముగా యున్నది. ఆ రాముండు సామాన్యుండని భావించి యిట్టి తలంపుఁ గొంటివని తోచుచున్నది. అతఁ డద్వితీయ పురుషుండు. అసదృశ పరాక్రమ వంతుడు, బహు శాస్త్రవేది, యా మహాత్ముని శక్తి నేను బాగుగా యెఱిగియున్నాను. విశ్వామిత్రుండు యాగముఁజేయు కాలమున నేను ను సుబాహుండును విఘ్నం బొనరింపఁ బూనుటయు, నొక్కకోలన ము బాహుండ్రుంచి మఱియొక్క శరమున నన్ను సముద్ర మధ్యమునం బడునట్లు చేసెను. ఇది యతని పిన్ననాటి కార్యము, ఇప్పుడన్ననో లా

పును నేవునుం గలియున్నాఁడు. అతనిం నెనకిగాని, యేచేనియు నప కృతిం జేసికొని బ్రతికివచ్చుట దుర్లభ కార్యము. ప్రభువులుగాయుండు వారియొద్ద దుష్టులచేరి నమయోజితములైన మాటలుచెప్పి వారి తలంపును నూర్చుచుండుదురు. అట్లే యెవ్వఁడో యనుకూల శత్రుండు నీ కిటువంటి బుద్ధి గలుగునట్లు చేసెనని తోచుచున్నది. కామవశుండవై నీవును హానివృద్ధుల నెంచనైతివి. ఇది లగ్నుగాదు దేవతలు వెట్టిచేయు చుండగా నకల భోగములును ననుభవించుచు, రాజ్యమును నెమ్మదిని పాలనముఁ జేయుచుండ లేక దురాలోచనఁ గావించి, రాముని సత్వము మానుష సత్వముగానెంచి యతని దేవిం జేకొనఁదలంచి వచ్చినాఁడవు, అయ్యో! రాక్షసకుల వినాశకాలము సమీపించినది కాఁబోలు. దేవ ప్రార్థితుఁడై శ్రీమన్నారాయణుండు దశరథుని నుతుండై జనియించి కైకేయి వరము నెపముగా రక్షోపచార్థం బరణ్యమునకు వచ్చియున్నాఁడు. ఇది నీవెఱుంగకున్నాఁడవు. లోకమంతయు గబళింపఁగల ఖరాదుల నొక్కడ చంపుట నెఱింగియు, నతనితోడ పగనేయ దొడఱుటకంటె యవివేకముగలదా? కాలము దీక్షిం గోగి కాపధము లెవ్వియుం బ్రయోజనముగా నట్లు నాబుద్ధి నీకు హితముగాఁ దోచకున్నది. ఇందువలన నీకు మేలు గలుగ నేరదు. తార్చిచ్చుపైఁ బడఁబోవు మిడుతల చందమున మన మా రాముని కెక్కుచేయు బోవుటయని తలంపుము. సౌఖ్యమున నుండఁ గోరితివేని మిన్నర లంకాపురమున కరిగి యెప్పుని చందమున నెమ్మదినుండుము. దురాలోచన చేయవలదని పలికిన దశకంఠున కతని మాటలు రుచింపక మహా దాగ్రహమునుజెంది యుగ్రముగా నిట్లనియె.

“అహ! మారీచా! హితుండవని సహాయము గోరివచ్చిన, నన్ను సంతసింపఁ జేయుటకు మాటుగా నరాధముండైన యారాముని పెద్దఁ జేసి త్రిలోక భయంకరుండగు నామ్రోల నీలీల నిర్భయముగా బలుకక సాహసించి హితోపదేశము నొనరింపఁ గొడరితివి. భలీ! నిన్నేమన వచ్చును! ఖరాదులజంపి, శూర్పణఖ నవ్విధమున పరిభవించిన యా దురాత్మునికి ప్రతిచేయక నేను దుర్బలుని చందమున నూరకుండుదునా! మారీచా! నీ హితోక్తులను నేను విననొల్లను. నాయిష్టానువర్తివై నాకు సహాయము జేసితివేని నిన్నెంతయు సమ్యానముఁ గావించి మన్నించెద. అటులగాక నీకు లాడుచుంటివేని మదియ ఖడ్గధారచే నీ ప్రాణములు గొనియెదను. ఇంతియకాని యారాముని భార్యం దెచ్చు తలంపు విడువఁజాల”నని తెంపున బలికిన విని మారీచుండు తనలో “ఇసీ! వీడు

దురాత్ముడు! వీనికి చెడుకాలము నమీపించినది. కావున హితోక్తులు వలపు కంపుగావు. ఇట్లేవానిచే జాననేమిటికి? ఆ రామునినలనఁ జచ్చిన పుణ్యలోకము గలది.”నని యెంచి మాటుమాట బలుకక ప్రయాణంబయ్యె.

అంత వారికిఁ బుత్రును రామాశ్రయమునకుఁ బోవుచుండు మానమున రావాండు మారీచునితో “నీవు మనీయ ప్రమాణ మిత్తొండవు, పూర్వామాప్యొండవు. ఇక్కార్యము సిద్ధింపఁ జేసినివేని నీకునారాజ్యమున శత్రుభాగము నిచ్చెదను”నని చెప్పి రాముని గిటించుటకును’ సీతం దెచ్చుటకును ననేక విధములైన మాయోపాయముల నుపన్యసించుచు వెక్కు దేశములు గడచి చని దండ కాటవించొచ్చి నాగాతరు శోభితం బైన పంచవతీతీరమున రథావతరణముజేసి “మిత్రమా! ఇంక నీవు మన వచ్చిన కార్యమునుసూర్చి తగుజెఱుంగున యుక్తిగావించి కార్య సిద్ధి గొందింపు”మని మారీచుని నియోగించెను.

-*మారీచుండు మాయాకురంగంబై రామాశ్రమంబునకుఁవచ్చుట. *

అపుడు మారీచుండు వైడూర్యమువృటి మోమును’ తామర రే కలం బోలు చెవులును’ మణిశలాకలం బురణించు కొమ్ములును, ఇంద్ర నీలముల కెనయైన గొరిజలను, చంద్రబింబ కాంతి దనరు పొట్టయు, బంగారపు కేసరమువలె శౌఘ్రోమరాజయు, గలిగి చూచుటకు మిగుల వింతగానుండు మాయలేడి యాకృతిందాల్చి సీతారాములున్న పర్ణ శాల ముందుజని, యట సంచరించుచుండెను. ఆ సమయమున పూవులుగోయుచు నచ్చోట దిరుగుచున్న సీతాదేవి యామృగమునుజూచి యా శ్చర్యమునుబొంది : దాని యందము నెంతయు మెచ్చి రామలక్ష్మణులం బిలిచి వారి కా మృగమును జూపుటయు కాంచి వారును నత్యాశ్చర్యమును నొందిరి.

సౌమిత్ర దాని చందముఁ గనినంతట తనలో సౌశయ మొంది “ఔరా! ఇటువంటి వింతమైన లేడిలోకముప నెందైన నుడునా? ఇది రాక్షస నూయగా నోపు నిజమైన లేడిగా”దనియెంచి యన్నతో “రాఘవేశ్వరా! ఇచ్చోట దైత్యులు పెక్కువిధముల నూయలు జేయుచుండుదురు. దీనింగనగా నిజమైన లేడియని తోచుచున్నది దుష్టాత్ముడైన రాక్షసుం దెవ్వఁడో మనల నేమరించి’చిక్కులఁజెట్టుటకై యీనూపము నుదాల్చి వచ్చినట్లున్నది. వేగిరపడి దీనిని బట్టదలంపకు”మనిచెప్పెను. ఇట్లు లక్ష్మణుండుబలుకుచుండగా జానకీదేవి పతిగొయిదగ్గ కరుదెంచి యిట్లు

వియె. “ప్రాశ్నశ్వరా! ఈమృగంబెంత సుందరముగా యున్నదో గనుము. దీనిని చూచినప్పుడినుకీ రామనమున దీనిపై వశకమైన కోరిక పుట్టుచున్నది. నిన్ను వియమించగల నాననుగాకున్నను, నాకే సారంగముపై నొడచిన త్రిమాత్రలేకముకే యడుగుమున్నను. పట్లయినను దీనిని బట్టి డెచ్చి నాకోసం గు, మని మిక్కిలి చూడకయై వేకుటయు, నామె యగుగల యనురాగ విశేషముకే పట్ల సహజాలక రామచంద్రు డెమ్మగువ దనకు సంజోషము గల్గించెనెచి “కాంతామణీ ఇది యెంతటిపని” యొక్కింత తడవు సైరించె యుండుము. పట్టియిచ్చెదనని దాని వశం జని జూచుటయు, జనకనందన రాధునితో” “హృదయేశ్వరా! ఈలేడిప్రాణముతో చిక్కక గ్రుంకులు వెట్టి పట్టువడకున్న చో బాణాహరింగూల్చి యైనం గొనిరమ్ము దానిచర్మంబైనను నందముగా నుండుటచే యపయోగించు” నని చెప్పెను.

అయ్యవసరమున సౌమిత్రి విన్నబోయి తనలో “అయ్యో! ఇంతటి వెట్టితనముగలనా? ఇది యసుగమాయగా నుండునని తలంపక మాయన్న కీసారంగమును పట్టుకొనుతలంపు జనించె, నామాటలులెక్క సేయక జనకజకు ప్రియముఁ జేయువాఁడై యిక్కార్యమునకుఁబూను చున్నాడని వగచి రామచంద్రుండు తలంచిన కార్యమునకుఁ విఘ్నముగాఁ బలుకనోడి మిన్నకుండె. అపుడు రఘువరుండు తమ్మునిఁ బిలిచి “లక్ష్మణా! మీవది నెమిక్కిలి యపేక్షతో తనకీమృగమునుబట్టి యిమ్ము నుచున్నది. విల్లు నమ్ములు డెచ్చియిమ్ము. నేను మరలివచ్చువరకును భూపుత్రి నేమరక చూచుచుండు, మనిన లక్ష్మణుం డన్నతో రామచంద్రా! ఇది రాక్షస మాయయేగాని మృగముకాదు. ఇటువంటిది భూలోకమున నుండఁబోదు. ఇంతకు పూర్వము బంగారు లేడి నెచ్చుటనై నంగగటికూ? అనువారలు చపలమగుట, వారి పలుకులు విని మంచి చెడుగుల నెంచక నేని కార్యమునకు బూనరాదు. ఇపు డీపనికి పోవలవ”దని పలికెను,

—*శ్రీరాముండు మాయలేడినిఁ బట్టబోవట. *

అని యిట్లు సౌమిత్రి చెప్పటయు, రామమూర్తి యతనిఁజూచి “తమ్ముడా! భూపుత్రి యేదికోరిన నది డెచ్చి యిచ్చుచుంటిని, దాని వలన నయోధ్య లోపలేనే సంజోష చిత్తయై వరించుచున్నది. అపు డానఁ గొని యామృగమును డెచ్చి తన కిమ్మనిన, నిరాకరించుటయెట్లు? అది నిజముగా సారంగమే యైనచో యెట్లునుం బోనీయక డెచ్చి జనకజ

కొనంగి సంతృప్తి నొందించెద. అబులగాక నీవు చెప్పిన చందమున రాక్షసుఁడె యీ నూపము ధరించి వచ్చి యున్నయడల పొరిగొని మునులకు శంతోషమును గలిగించెద. ఎట్లను లాభమేయగును. నీవు జాగ్రతగా యుండు,, మని చెప్పి విల్లును నమ్ములుం బుచ్చుకొని కురంగమును నమీపించి పోయిన, యది నిలువక దానిను వేయుచు, చిక్కి నట్లుండి తప్పించుకొని పోవుచు పాదలు దూఱుచు, పిల్లుమేయుచు; కుప్పించి యెగిరి దుముకుచు, తలయెత్తి బెదడచూపులు జూచుచు, చాలమారం జెలుయించి కొనిపోవులయు రామచంద్రుండు దానిచేష్టల కాశ్చర్యమును నొంది యది ప్రాణముతోడఁ జక్కనని నిశ్చయించి వధించు తలాపుల గాణములు వింట సంధించి పొగి గిజ్జచాచి ప్రయోగించెను.

—*శ్రీరాముడు మాచుకురంగమును వధించుట.*—

అవేయి తగిలుటయు చక్కరంగము ప్రాణము భరింపనోపక నిగ్రహించి! సీతా! యని యని రాక్షసనూపమును నొంది నేలఁగూలి ప్రాణములను విడిచెను. అలకూలి చచ్చిన మాతృమూల భారమును చూచి రఘువంశుని విస్మయించి తనలో నా తమ్ముడు చెప్పినది తార్కాణముగా నేర్పడినది. ఈదురాత్ముండలచిన ధ్వనినివిని, సీతాలక్ష్మణు లెంటల భయమును నొందినో, ఏమిగాఁ దలంచినో తెలిసినదికాదు. సూర్యునిగా కృత్రిమించి యారక్కసుం జింతి మారము చున్న గొనివచ్చిరావట. ఇట్లే నేను వచ్చినంతట దైత్యుల నాతమ్ముని నెవ్విధమున మోసగెంతునో, ఏమిచేసినో, యని వగచి త్వరిత గమనమున పురస్థశాలకు ప్రయాణమై పోవదొడంగె.

అటు పురస్థశాల యందున్న సీతాదేవి తమ్ము పేర్కొని యజ్ఞమునఁ బ్రవేశించునను విని కలతకొందిన చిత్తిముతో సౌమిత్రింబిలిచి నీవ పడవయ్యె” మరదీ! అయా ప్రధ్వనిని వింటివిగదా! అది శ్రీరామచంద్రుని రావముగా తోచుచున్నది. బంటరియై కురంగమును వెంటఁ దగిలిపోయెను. ఏమియుపడవము సంఘటిల్లెనో తెలియలేదు. హలక్ష్మణా! హలక్ష్మణా! యను శబ్దము స్పష్టముగా వినవచ్చినది. ఇంక ఊణమెనను తడవు చేయరాదు. శీఘ్రముగాఁబోయి మీయన్నను దోహ్నినిరమ్ము. అక్ష్మణా! నాహృదయము భయముచే తల్లడిల్లుచున్నది,, యని తొండట పెట్టెను. ఇటుల కన్నుల నగ్రూపులు గ్రమ్మగా దీనివాక్యమున మాటి మాటికిని వేగిరాచుటయు, నివేక ధనుండున రామానుండు చెడదని శిరస్సు గలవాడై! నామోచునాని” తప్ప! ఏల భయమును కలదెడవు

మాయన్న కేకేకును గలుగదు? హరిహరాదులు నయితే మా మహాత్మును నెదిరి పడాలరు. అతని కేధయమును గలుగునట్లు చేయువాడు లోకమున లేడు. ఆధ్వని యెవ్వఁడో రక్కసుం యొక్క డరచుటయ కాని వేఱుకాదు. దీనికై నీవు మనమున చింతింపవలదు. దైర్యమున నుడుము. ఇంక గొంతసేపునకు రామచంద్రుం డిచ్చటికి రాగలం” డనియెను.

నీత కతిని మాటలచే ధర్యమును కలిగినదికాదు. ఆమె మిక్కిలి దిగులుతో “అత్మా! ఇప్పుడు నీవాలస్యము చేయకుము. రామచంద్రున కెద్దియో సంకటము కలిగియుండునని తోచుచున్నది. నాయెడమక న్నులును యెడమభుడమును నడుచుచున్నవి. శీఘ్రముగాపోయియావిషయ మెద్దియో కనుగొనుము. ఎంతయో కష్టము కలిగినగాని యూరక రఘుకుండు డొల పలువఁడు, నా మనమున తల్లిడిల్లుచున్నది సుమా?” యనుటయు మంధిరుండు చల్లిపక “అమ్మా! ఏల తొందరపడెదవు. నిప్పునకు చెడలంటని విధమున మాయన్న కే సంకటమునుం దొడరదు? తాలిమి వహింపుము. అమృతాత్ముండు సామాన్యుండుగాడు. వేగిర పడి నేను నిన్ను విడిచిపోవుట న్యాయముకాదు. తాను వచ్చునంత వర కును జాగ్రత్తగా గాచియుండ వలసినదని నన్ను నీకు గావలి యుచి నోయెను. ఒంటరిగా నిన్ను విడచిపోయినచో రామచంద్రుండు నాపై కినుక బొందును. ఇంచుతడవు శాంతచిత్తువై తల్ల డముడిగి యుండినచో రాగలడు. రామచంద్రున కేదేనికీడు దొడరనేని ముల్లోకములుం దలక్రందులగును. సూర్యచంద్రులు గతితప్పుదురు అల్లెప్పడును గలు గనేరదు. ఆధ్వని రాక్షస నాయవలన గలిగినదిగో కాని వేఱుకాదు. మిన్నకుండు,, మని చెప్పెను.

—*నీత అత్మగాని నిందించి పలుకుట.*—

సౌమిశ్రీ పలికిన మాటలువిని యతని స్థితి త్తమును గని యమిత యైన దుఃఖమును దిగులును చిత్తిముఁ గలచుగా నీత కోపముఁజెంది శ్రీస్వభావమునకు తార్కాణముగా యత్తాయుక్తములం దలంపక గద్గద కంఠవముతో “ఓయి అత్మా! నేను మించిన దిగులు గలిగి చెప్పిన, నామాటలు ద్రోసి యగుగ నొల్లకున్నాడవు. శాంత వచనములు పనికి నన్ను నీవిట్లూరడించుటకు గడంగినాడవు. ఇది యోగ్యలక్షణ బగునా? నవతికొడుకుల కెందైనం గదణకలుగునా? విరోధమునే అలం కరుగాని మేలునెంచదు. చివరీ పుత్రునకంపె మించిన పగవాడు గలు

గడని నీతిమంతులు చెప్పచుందురు. అది యిప్పుడు నీయందు తధ్యమైనది. కాదేని యన్నకు సంకటము గలుగు తెఱంగియు నీవంటి దైర్యముతో నిట్లుండుదువా? దాయాదులకు మంచిబుద్ధులేల గలుగును? నేను ప్రియముగల తమ్ముడనని పలుకుచు కపట వినయములు చూపుచుండి యొకడు రాజ్యబంధుని గైకొని యారీతి వడపులలో నల్లాడునట్లు చేసెను. నీ వన్ననో నాప్రియవల్లభునిదాపును గోరుచున్నాడవు. అలోచింపగా రామచంద్రుండు మరణింపవలయు, పిమ్మట నీవు నన్ను చేపట్టవలయుననియు దలంచియున్న రీతిగా గో,చుచున్నది. పాపాత్మకా! అటుల నెప్పుడును జరుగదని తలంపుము. జగద్విఖ్యాతచరిత్రుడైన నా నాథుండు పాలిసేసేని యప్పుడ నేను నిలువున నీత్రోపోవుదునే గాని నీముఖము! నెనఁ జూచుదాననుగాను. ఇది సత్యము నీ దురపేక్షను విడుపుము” అనియెను.

కర్తకళాకములైనట్టి నీత పలుకులు విని సౌమిత్రి హరిహరి! వివశినా!” యని కంసుచేతులతో చెవులను పూసికొని యామె చూటలచే చిక్కిలే నుత్తిమును నొందినవాడై, మేను వడంతుచుండ దీనవదనంబుతో కొంచెము తడవు దొరకించి యామెను మొక్కి చేతులు మోడ్చి నిలబడి “జననీ! నా చిత్తవృత్తి నెఱుంగలేక తోచినట్లు పలుకుచున్నావు. నీవు పర దేవత వనియి, తల్లివనియు, గురుపత్ని వనియు నీ శాదులు సెవించు సెవక నివ్యిభంబున కళోరీ వాక్యంబులు బలికి కొప్పించుట న్యాయమగునా? ఇది వంటి చూట లనిసంతట నేను తుణమైన నిచట నిలువతగునా? ఇది నేను పోయెదను. ఘోరరాక్షస మృగసంకల బైన యీ యరణ్యము భయంకరమైన దగుట నీపెఱింగిసదానవేకదా! జాగ్రతగాయుండుము. ఇచ్చోట నీకు పంచభూతములే కాపగును. తల్లీ! నేను పోవుచున్నా” నని చెప్పి మొక్కి కదలి దృష్టియందిన వరకును మాటిమాటికి పర్ణశాల దిక్కునకు మరలి చూచుచు రామచంద్రుం డరిగిన మార్గంబు ననుసరించిపోయెను.

అక్షుణ్ణు డరిగినంతట జనకినుత పర్ణశాలలోచ్చి రఘువల్లభున, కెట్టి కీడునుం గొనంగుట్టుకె దేవతలను ప్రార్థించుచు, అగా గమనంబునకు నిరీక్షించుచుండెను.

అజవ ప్రకరణము ముగిసెను.

శ్రీ రామ వ న వా స ము

వ చ న కా వ్య ము.

పీడిత ప్రకరణము.

భూవుత్త్ర పర్వశాలయం దొంటరియైయున్న సమయంబున, ముఖంబున విభూతిరేఖలును, శిరమున జడమునీయు, హస్తంబుల దండ కమండలువును కావిత్రయములును, మెడయంబు తొలసిపూసల దండయుండనరగా, సమయము వేచియున్న దళాననుండు సన్యాసి రూపమునుదాల్చి పర్వశాలవాకిట కదలెంచి 'హరిహరి' యని పలుకుచు, భిక్షార్థియై వచ్చిన వారి చందము గోపనిలిచి యుండుటం దొంగిలించి నూచి,

—* రావణుండు సన్యాసివేషంబున సీతకడకు వచ్చుట. *

పర్వశాలలోపలిభాగంబున నొచ్చుండీ “అయ్యో! యాకరంగం బిహ్వ క్షిణేల వచ్చెను? వచ్చెనుబో, దానినిపట్టి యిమ్మని నేను నానాభుని సమంజసుఁ బుట్టి పుట్ట నేల? నాకు ప్రియంబు చేయువాడై సూతాడక నావిధుం జేలపోయెను బోయెనుబో, త్వత్సితముగా మరలి రాక తడయ నేమిటికీ? ఆ యాత్త నాదంబేల గలుగవలయును? సూతాడక ని మఱది నన్విధంబున నొవ్వరాని యాపాపంబు నొడిగట్టుకొని యతని నేల గొమ్మని త్వరచేసిజిని? అకటా! ఏమిగా నున్నదియోకనా!” యని చెక్కిట చెఱుజేర్చి కన్నులఁ గాఱుచున్న దుఃఖ బాష్పములఁ బైట చెఱుగున గొత్తుకొనుచు దీనవదనయైయున్న సీత సౌందర్యమును గనుకొని యత్యంతాశ్చర్యంబుఁజేసి మోహాక్రాంతుడై పలచ శర కుసుమభాణంబులు హృదయంబు గలంప తత్తరింపుచు, దైర్యంబు దింది యసదృశ బావశ్యాతిరేకంబున నొప్పుచున్న సూమెను వర్ణించుచుండ, సీత యటుమరలి వాకిట నిలిచియున్న కపట సన్యాసినిఁగాంచి “ఎవ్వరో, పెద్ద లడలెంచి వాకిట నిలిచియున్నవా”రని యెంచి కంఠ ముడుచుకొని దిగ్గనలేచి, భయభక్తివినయంబు లెసంగ బిరబిర పూజా ద్రవ్యంబులు గొనివచ్చి త్రిణావృత్తి కూస నన్నిభుజైవ సగా మాయ సన్యాసి కర్ణవృషాదము లొసంగి పూజ గామించెను.

అ కపట వర్తనుడైన రావణుం డెఱుగని బాని చందాబున యా మెనుగని “ఓ కాంతామణీ! ఎవ్వరైనావు? మార్గ మెన్నఁకనుజిని?

సీ శరీరం బీవనవాస క్లేశముచే గుండ జీయుచేల! ఇప్పుడిటుల చింతాకుల మానసమై నేల కలుగి యున్నదాచవు? నివృత్తాంతమును జెప్ప"మని యడిగెను.

ఆ మాయకాని కపట ప్రవర్తనము నెఱుంగని యా సాక్షిమణి విజమైన చర్యాసినే యను తలపుతో, తన వృత్తాంతమును దెలుప నాచి భక్తివినయము లొప్పుగా, సర్వమును దెలియబలికి "మహాత్మా! నా విభుండును మఱియు ఇంక కనకమృగమును దఱుముకొని పోయి యున్నారు. కొంచెము తడవు విశ్రమింపుడు. వారు రాగలరు. నా విభుండు మీకు సత్కారంబు గావించును యిప్పటికి వచ్చుచుండుచుడు పోయి చాలనేపు కడచినది. నన్నివ్చోట నోంటరిగా విడిచి, యాల స్వముగా వార తెచ్చోట నుండువారు కా"రని ప్రార్థించెను.

అంతట రావణుడు జామెనుజూచి నిజవృత్తాంతము దెలుప నెంచి యిట్లనియె.

—* రావణుండు సీతతో తన వృత్తాంతము జెప్పట. *

వనితాశిరోమణీ! నీయొక్కయు, నీపతియొక్కయు, నెఱుంగజెప్పితివి. సంతోషము గలిగినది. నీయందు గలిగిన ప్రియా ధిక్యతవలన నీకు మదీయ వృత్తాంతము నింక దెలియబలుకఁ దలంచి నానే, నే నెవ్వఁడనో, నా బలంబును శక్తియు, నెట్టివియో వినుశిం చెత నాకర్ణింపుము కోమలాంజీ! నన్ను సామాన్యునిగా నెంచపలకు. సుర జ్యేష్ఠుండైన బ్రహ్మకు నేను మనుషుడను, నాతండ్రి మహానుభావుం డగు విక్రవసుండును, బంగరముతోడను, రత్న సముదయములతోడను నిర్మింపఁబడిన చిత్ర విచిత్ర కల్పనా విశేషములతోడఁగడిన మహోన్నత హర్ష్య గోపుర ప్రాకారములుగలిగి, యమరావతికిని సయిత మలఁగి యనపింపఁ జాలిన మహా దలంకార యుక్తిమై యొప్పునదియు, సముద్ర మధ్యంబున విలసిల్లు చుండునదియు నగు లంకాపురంబు నా నివాసస్థా నము, నేను లిత్తురాధ్యక్షుండను, శ్రీలోక భయంకర ప్రతాప తేజః బల సహితుండును, నన్ను గవిన దేవేంద్ర ప్రముఖులు భయభ్రాంతులై జాగుచుందురు. నాపేరు రావణుడు.

ఒకింత నాప్రతాపం బెట్టిదియైనదియు, నీకు సంతోషము గలుగుటకై జెప్పెదను వినుము. సుందరాంజీ! నేను, కోపించినచేని మృత్యు వృషకు మృత్యువును గలిగింపుదును. అగ్నిఃకోట్రునరు వేడిమిచూప తపింపఁజేయుదును. యమునకు యముడనై శాసింపుదును. సూర్యుని

క. పు తేజముగలవాడనై యతిని తేజబును సూయుంపునును ఇంక
 కడేరుగును, పురందరుండును' పవనులు మొదలుగాగలవారల నెల్లరను
 మించి భజింపుము. నన్ను వెదికిపడ జాలినవాడను మానుగోకముల
 బోవను శోక్యంజైనను లేకు. కేమ నిరంతరానంత బోగంబుల ననుభ
 వించును. పిన్నోటనుంజినను, కేవల సుందరాంగులందెచ్చి వాగ్గూడి
 స్తోగించుచుండువాడను. విశిష్టాంగ! మనీయ సారవ పరాక్రమము
 లను. ఇతివాడనైన దేవుని శిష్యుల కిటుల వచ్చుటకు కారణమె
 య్యది యచియెడనేమో. విచారించును. సౌందర్యులును, లక్ష్మణులు
 బును, నశితములుగా విని. స్తపై మోహముగాని, మనోభవుని పూపు
 టములకు గురియై నలుగి విలువ తరముగాక నీయొద్ద కరుదెంచినాడ.
 గాయందు సీకటాత్ దృష్టులను బర్వజేయుము. ఓవనితా! యెందరో
 యువతులు వాసియుంబునకు సాత్రులైనవారు కలరు. కాని, నీ గూప
 లావణ్యములను వినినంతట వారిపైగల ప్రీతి తొలగినది. కావున
 యా యశివల నొల్లక నీయొద్దకు వచ్చినాడను. నా దైర్యమును చూ
 డుము. భవ త్సంబంధమైన మోహము నన్నీదశకు దెచ్చినది. వేయి
 మాటలేమిటికి? కామునిభాణములకు గుటియైన నేనిక నిన్ను గూడ
 వుండినచో శీవింపజాలను. కరుణించి నన్నుదక్క నేలుకొనుము. ధన్యు
 ని జేయుము.

జనకపుత్రీ! దడవుజేయక నాతోడ నడుగుదెమ్ము. వచ్చి రమణీ
 యోద్యాన వనాంతర నికుంజములందును, వికసిత వివారవింద కల్పార
 శోభిత మద మధుకర నికర ఝంకార కలితంబులైన కొలంకులమును,
 అత్యంత శృంగార విలసితోత్తంగ కృశికాచల సానుప్రదేశములందును
 బహుతర ప్రకాశమాన, సువర్ణమణిగా నిర్మిత నాగావిధాలంకార రాజిత
 హర్ష్యములయగును, విహరింపును, ననుగూడి లంకాపురంబున నక
 లక భోగంబులు స్వేచ్ఛగా ననుభవించుము. సౌఖ్యానుభవ పాత్రమైన
 భవచ్ఛరీకం భివ్విభంబైన కష్టములొంది కృశించుటకు కష్టమైన దగుగా?
 అయోగ్యుడైన వానితోగూడి యిహీతి కేశములు నొందుచుండి నేమి
 టికి? ఇంక నీవా కాముని జోలిపిడి నా వెంటరమ్ము. అన్యమైన యాభో
 చన 'జేయకు' మని మోహించితి చిత్తుంజై మఱియు దన గొప్పతన
 మును గూర్చియు. నైశ్వర్య భోగంబులను గూర్చియు, ప్రతాపంబును
 గూర్చియు వర్ణించి యా సాధ్వీరత్నమును లోకగోనుటకు ప్రయత్నించి
 పలికెను.

ఇవిధమున చెప్పిన రావణునిజూచి జనకసుత కోపమును భయమును నతిశయించి మేనుమడుచుండగా, కలుగిన చిత్తంబుతో “ఓయి రావణా! నీచూటులుగా గొప్ప నుతమున బుట్టినవాడవుగా నెలుగవచ్చెను. బ్రహ్మను మనుమడనాటివి. దేవతా శ్రేష్ఠుడైన యశ్వికమలసాధవుని వంశమున జరిచిన వాడ నయ్యుధరబధింబు దలంపక పరాగవనైన చన్నుగని ముల బలుకజెల్లువా? తలంపగా నీకు వివేకము లేనట్లున్నది. రామచంద్రుని వయోస్యండునియు, లబ్ధుడనియు జెప్పితివిగాని యా మహాత్ముని శక్తి నిండుకయైనను నీవెలుగవు. శైలిసియుండిన యిట్లు పలుకుదువా? రఘుకుల వద్యనకును నీకును, హస్తీకిని మశకమునకును, నెంత యంతరమో, యంతటి వ్యత్యాసము గలదని తలంపుము. రావణా ప్రచండ ప్రతాప కలితుడైన రఘువీరుని కరకార్యుక నిర్దుక్త క్రూర నారాచంబులచే బాలీయుటకే యిట్టి బుద్ధి నీకు గలిగినది కాబోలు. ఓహీ! రావణా! ఆహీ! ఎంత మోసముజేసినాడవు? నీ మాయాకృతింజూచి భ్రమసి నిజమైన సన్యాసియని తలంచి నిన్ను పూజించితి. ఇటుల చేసినదే గొప్ప నేరమైనది. నాయొనరించిన యీ పాపకార్యంబు కతన నీవిటువంటి యనర్హ వాక్యంబులను బలుకఁ దొడంగితివి. ఇట్లాడుటఁ దలంపగా, రామచంద్రుని దారుణ కార్యుక నిర్దుక్త క్రూరాస్త్రాహతిం గూలుటకే యీ దుష్పద్ధి నీకు గలిగెనని తోచుచున్నది. వివేకహీనుడా! రాఘవేశ్వరుని నెవనిగాఁ దలంచితివి? బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులను సుత మతిక్రమింపఁజాలిన తేజో బలపరాక్రమములు గలవాడని యెఱుంగుము. మహాబలియులైన ఖరాదుల గతి యెట్లులైన వియు వినలేదా” అటువంటి విక్రమాఘ్రుడును, లోక పూజ్యుడునునైన మహామహుని సతిని సన్నిరీతిగా బలుకుటయు నీకు చెడుకాలము సమీపించుటచే కలిగిన దుర్దణముకాని యన్యముకాదు. ఖరముఖ్యుల రీతిగానే, నీవును భస్మీకొంపఁబడుట నిశ్చయము. నిశాటాధమా! చేశతే విషంబుఁ గొనిఁ క్రోల. దలంచుచున్నావు. ఇది నీకు మేలుకాదా. బ్రతుక దలంచితివేని యచ్చోటువిడిచి రాఘవేశ్వరుని కంటఁబడక శీఘ్రముగాబామ్ము, ఇంక నిచ్చోట ప్రేలుచు నిలువవలదు. రిత్తగా చాననేమిటికి? ప్రాణంబులు దక్కించుకొను”మని క్రోధావిష్టయై తిరస్కరించి పలికెను.

ఇటుల నీతాదేవి చెప్పటయు దశవదనుండు సక్రోధంబుగా నవ్వచు నామెనుచూచి “నీతా! నీపలుకులు వినగా నెంతయు నవ్వవచ్చుచున్నది. నే నెట్టివాడనని యెంచి యివిధమున పలికెదనో దెలియ

లేను. అరాముడే గొప్పవాడని యెంచియుండెదవు కాబోలు అతడు నాకు మనక తుల్యుండు నుమో! నా ప్రతాపము నెఱుంగవుగావున నీపీ విధముగా బలికెదవు. అనిశేషుని కోరలనైన నా బెటికి నైచుటకును, గగనాబు నఱచేత ప్రేయుటకును, దిగజంబుల దంతములు విఱచుటకును, కలపర్యతముల గోటనగుర మీఱుటకును, సముద్ర జలంబు పుడిసిల్పించుటకును, లోకంబుల చేతిలోనికి దెచ్చుట కునంటిని నా ప్రాణోక భయానికిరుడైన పాక్తి ముఖని ముందటచా? యుట్టి పుట్టు పలుకుట, బట్టి నెట్టి వెట్టిదాన వలయును? రాముడనియు గీడునియు యుం జెప్పి నన్ను నెఱుచుట దలంచితివి కాబోలు. వానికా? నేను నెఱుచుట, చాలుచాలు ఇంక నీచూటలు విడుపుము. దేవేంద్ర ముఖ్యులచే నెట్టిగొనుచుండెడి నాయెదాట నల్పుడైన నీ మగని యా నూన వాధముని నూగన నర్జింపవలదు. అ కీనపరాక్రముం డెంతమాత్రమని యెంచితివి? ఇట్లు నన్నుచూచి నాశక్తి యెట్టిదై యుండునో గ్రహింపు” మని చెప్పి, పదితలలును, నిరువదిచేతులును నొప్పగా సర్వతోపమీనం బైన నిజ స్వరూపమునుదాల్చి నిలిచెను. ఈ ప్రకారము తోచినవాని భయంకరాకృతిగాంచి మైథిలి మూర్ఖాక్రాంతయై ధరణిపై బడియెను.

—* రావణుండు సీతను దొంగిలించుకొని పోవుట. *

అపుడు రావణుని కామెను పొదివిపట్టి తన రథంబుపై నిడుకొని గగన పథంబున లంకాభీముఖుండై పోవుచున్న, కొంతతడవున కయ్యిందాముఖి తెలివిసొంగి, దిక్కులు గలయం కనుంగొని, దనుఁజూచి కొనిపోవు చుండుట నెఱింగి, భయంబును శోకంబును నతిశయింపఁగా, “ఓ ప్రాణ వల్లభా! రాఘవేశ్వరా! ఇదే రాక్షసుండొకడు పదితలలును నిరువదిచేతులును గలిగినవాఁడు భయంకరాకారంబు నన్నుబట్టి చెఱుగొని పోవుచున్నాడు. వీడు రావణుడట. ఓ రాజ కులశేఖరా! త్వరితముగా వచ్చి నన్ను విడిపింపుము. తమ్ముడా! లక్ష్మణా! తేర వేగముగాబోవుచున్నది. శీఘ్రముగా జనుదెంచి నన్నువిడిపింపుము. బుద్ధిలేనిదాననై నిన్ను దారుణమైన మాటలాడి నొవ్వజేసి తత్ఫలంబు ననుభవించుటకు పాలైతిని రామచంద్రా! విడు నన్నెచటి గొనిపోవునో తెలియలేదు. అబలనగు నేను దిక్కులేని దాననై చిక్కువడి వాపోవుచున్నాను ఆలస్యముజేయుటకు సమయముగాదు. నన్ను రక్షింపుము అయ్యో! ఇది యేమిపాపము! ఆర్తనైన నన్ను రక్షించుటకెవ్వరును రారైరి. నామొర నాలింపకున్నారు. ఓ దిక్పతలారా! మిరైన నడ్డపడి వీని గర్వము

చడంపరాళా? ఇంక నేనేమి చేయుదును? ఓ మునవలె నాగర సుధా
కరా! నృపాలచంద్రా! రామచంద్రా! మరాఠ్మండల సీపు లేని సమయ
మున వచ్చి నన్ను కొనిపోవుచున్నాడు. ఈ ప్రాణుని భగవద్ర శిలీయు
ఖంబులద్రుంచి, పిని శాలినుండి తప్పించుము. లక్ష్మణా! సీపు నద్దగ
విధివి. నిన్నుల ఎవరని మాటలనిన కారణమున యీ పాపము నన్ను
చుట్టుకొనునది, అవివేకినై న నాపలుకులను మదినుంచకి, మీయన్నను
కోహ్మనివచ్చి యీ యసురుని పోతరంబు నడంపుము. ఓదైవమా!
ఇప్పుడు నాసంకటమును నివారించువా రెవ్వరును గానరాకున్నారు.
“ఓరి దుష్టాత్మా! పుణ్యశీలుండైన రాఘవేశ్వరుని దేవుని గొనిపోవుట
యుక్తమా!” యని నోరెత్తి యొక్కరుం బలుకకున్నారు. మదీయ వృ
త్తాంతమునైనను పోయి నాపాప కెఱిగి పరాదా ఎవ్వరికిని నాపైనికని
కరము గలుగదయ్యెనా? ఓమేఘములారా! మీరైన బోయి నాప్రాణ
వల్లభునకు మదీయ దుర్గభిక్షింపబడు. ఊరక చూచుచుండద రేని
కటకలా! నేనేమి చేయుదాన?”నని బహుపరాక్రమముల నాక్రందనము
జేయుచు, నాలుగు దిక్కులుంజూచి “ఓపావన గోదావరీ! ఈ నిశా
ఘండు నన్నుకొనిపోవుటను సీవైనను, రఘుకులనాధున కెఱిగింపుము
ఓగిరి శ్రేష్ఠుండ! మాల్యవంతా! రాజసింహుండైన రామచంద్రున కీ
వృత్తాంతమును సీవైన దెలుపుము, ఓ జనస్థాన మహేంజములారా!
మీరైనను మదీయ వల్లభునకు దెలుపుడు. ఓ దండకారణ్య పాను
లైన మునులారా! నా పాలును దశరథరాజ నందనాగ్రసరునకు మీ
దేనియు నెఱిగింపుడు. ఓసురులారా! యక్షులారా! గందర్వులారా!
సిద్ధులారా! పుణ్యాత్ముడైన రామభద్రుని దేవివైన నన్ను విడిపించి
పుణ్యముఁ గట్టుకొనుం”డని పెల్లుగా నాక్రందనము జేయుచుండెను.

ఆరోదన ధ్వనిని విని జూయవనెడి పక్షిశ్రేష్ఠుండు మహా
నాగ్రహమునుజెంది “ఓ సాక్షీమణీ వెఱవకు, నేనున్నాడ నిన్నుగొని
పోవుచున్న దురాత్మునిచించి చెండాడి నిన్ను విడిపించెద”నని పలుకుచు,
తెక్కల యుడువడిచే ప్రచండమాదుతము వీచుచుండ, భయంకరములైన
కోపముతోఁ గూడిన యెఱ్ఱుని కనులును, మృగంబులను వచ్చి భయం
చులచే రక్తిసిక్తంబులైయున్న క్రూరసఖంబులును, పర్వతోప మాతా
రములు, కఠోర్మైన ముక్కునం దనరగా ఆవృన్ద నెగిసివచ్చి యతి
త్వరితముగా బోవుచున్న దశవదనుని నడిగించెను.

—* జటాయువు రావణనిగోబోరి నేలఁగూలుట. *

మహా బలవంతుడగుట జటాయు నివ్వధమున నడ్డపడి “ఓరిరావణా! నేనుండగా రామచంద్రుని దేవి నక్రమముఁ గొనిపోవుట నీకు సాధ్యమగువా? ఎచ్చడె కేగెదవు? బ్రతుకవలయునేని యీపుణ్యవతిని డించి ప్రాణములు రక్షించుకొనుము. కాదేని నీమేని కండలు చించి నిన్ను యమ సదనంబున కనుపక విడువను. ఇంక నొక యడుగుదూర మైనం గదలనివ్వను. పాపాత్మకా! త్రిభువన వీరుండగు రామచంద్రుని పడతి నపహరించుట నీకు వ్యాయమా! ఎటుల బ్రతుకఁగలవు? చీ బుద్ధి హీనుఁడా! ఆమెను విడిచిపెట్టుము. కాలకూటమును మ్రింగినవాఁడవఁడు జీవించును! ఓరీ! ఊక్కుగుండును మ్రింగినదో యది జిర్ణమగునా! సూది ప్రేటునకు మెదపర్వతము విఱుగునా? ఆటుల నా రాఘవుని దేవుని హరించినదో పరమ పతివ్రతా శిరోరత్నమైన యీమె నీకుదక్కునా! దుష్టమతీ! ఇది యేమి యుక్తకార్యమని చేయఁ దలంచినాఁడవు? ఇనీ నాశమగుటకే యిటువంటి దుర్బుద్ధి నీకు కలిగినది కాఁజోలు. తడవుఁజేయక జనక నందనను విడిచిపోమ్ము, నీ హితమునెంచి చెప్పిన నామాటలు వినక నిరాకరించితివేని పిమ్మట నీవు చచ్చుట నిశ్చయము. నిన్ను నేను విడువను”

అని పలికిన యా మాటలకు సరకుజేయక పంక్తి ముఖుండు తేరు తొలఁగిం తోలుకొని పోవుచున్న కినుకమించి జటాయువు వానిపైగవిసి క్రూరములైన తన నాడిగోళ్ళతో వాని శరీరమును వ్రచ్చియు. ముక్కునం బొడిచియు తెక్కిలతో మోదియు రక్తిధారలు గారున్లుచేసి మిక్కిలి నొప్పించుచు, రథమును గదలనివ్వకన్న విశ్రాంతి నొగ్రహించి తీక్షణములైన బాణములు బ్రయోగించి జటాయువును బహు గణుల నలంచెను. ఇట్లు పక్షిఁద్రుండును, దానవేంద్రుండును గొంత తిడిసి ఘోరముగాఁ బోరుచుండ యాసమరి ప్రకారముగాంచి మింట మేలు పులు జటాయువు పరాక్రమము మెచ్చి యంతయుం గొనియాడుచుండిరి. తత్సమయమున రావణుం డాగ్రహముమించి మహోగ్రములైన శర పరంపరలను విరామము లేకుండు భంగిఁ బరగించి పిమ్మట శ్రేష్ఠుని బడి నుపహరణి మఱియు నొక్క దివ్యాస్త్రమున సతంబులు ద్రొచి మైనుండి నెత్తురులు ప్రసవించుచుండ కండలు వెలికుడుకం గొట్టుటయుఁ జటాయువు సత్యంబుడింది తెక్కిలుదిగి ధరణిగూలె, అతని తెలుగు జూచి జనకతనయ బెగ్గడిల్లి “పక్షింద్రుఁడా! అయ్యో! నా నిమిత్తమున

నిత్యవిగదా! ఇంక గతి యేమియున్నది” యని పలుకుచు శోకించుచుండెడి యామెంగొని దశాన్యుండు తన విజయమునకు సంతోషించి సింహనాదం బొనరించుచుం బోవ దొడంగెను.

పుణ్యపతియైన సీత వాని నుద్దేశించి “ఓరి రావణ! పాపాత్మా! మృత్యువుతో చెరలాట మాడినట్లు, రామచంద్రుని దేవీయైన నన్ను గొనిపోవుచున్నాడవు. ఇది నీకు శ్రేయస్కరముకాదు. నీకు చావు సిద్ధము. దురుబ్ధివీడి నన్ను విడిచిపొ”యని చెప్పుచున్న యామె వా క్యము లాలింప కరుగుచున్న వానింజూచి భూపుత్రికి సోడరిన కష్టంబును దలంచి వనదేవతలును, మునులును, తాము విడిపించుటకు శక్తి లేనివారలై మిక్కిలి దుఃఖించుచుండిరి. దిశలందగా, హఠామా! రామాయని పలుకుచు జనకజ యాక్రందించుటం దద్వన మృగములును విని దుఃఖమును బొంది పై నరుగుచున్న రథము నీడ ననుసరించి పోవుచుండెను. అఖిల భూత వయములును నాక్రోశమును జెందెను. బ్రహ్మదేవుఁ డావృత్తాంతము నెఱింగి, ఇంక దశముఖునకు విగానికాలంబు దురుడొ చెనని నిశ్చయించెను. ఎంతచెప్పినను, తన వాక్యములు లెక్కచేయక గొని పోవుచున్న దైత్యపతింజూచి, సీత మహాక్రోధముతో తనలో “అయ్యో! ఈ పాపవర్తనుండు నన్ను విడువక కొనిపోవుచున్నాడు. వీనికి నాశకాలము సమీపించినది. మదీయవృత్తాంతము, రామచంద్రుండును, సౌమిత్రియు సోలల నెఱుంగుదుడ? వారి కెవ్వరు జెప్పదురు? ఏమిగానున్నదియోగదా!” యని చింతిల్లి, “ఓరి రాక్షసాధమా! మాయ పన్ని, రామతి నేమరించి మ్రుచ్చుదనమున నన్ను గొనిపోవుచున్నాడవు, ఇనీ! ఇది నేమి పౌరుషము? ఏమి శారవము? శౌర్యమొసఁడనై యున్న మత్పతి వచ్చుపరకు నుండి యమృతాక్షనితోపాఁ జముంచుకొని రాకూడదా? అధమాధవుండవు గావున నీవిలుల చేసినాడవు. నీకు శౌర్యమెక్కడిది? సత్యమెక్కడిది? ఆచటనే యుండినదో యిప్పుటికి రఘువీరు శరానలమున కాహుతియై పోయెడివాడనీ. నినికి చంద్రవ్రగానగాన నన్ను నొంగిలి జెచ్చినాడవు. సుర్మతీ! నీకు కాలము సమీపించినది. కావున దురుబ్ధి యట్లు కలిగినది. ఖరదూషణ ప్రముఖల పదునాలుగువేల రాక్షసుల మ్రందించుటవలన నైనను రామచంద్రుని శక్తి నీకు గోచరింపలేదా? ఆ రాజకీభరుని బాణాహతిగ గూలునవుడుగాని యతని పరాక్రమము నీ వెఱుంగువలవు. కపటవర్తనా! అనతికాలముననే నీవు నీపై పోగల”వని బాహువిభముల విసిరించుచుండ నూరాడక యతం.

రామచంద్రుని. ననుచు, వనములు, నుర్లములు ప్రట్టణములు గడచిపోవుచున్న సమయమున రాక్కవోట యరణ్య మధ్యమునం గల యున్నత మహాదరముపై నెదుగురు వానరులు నిలిచి చూచుచుండుటం గని సీత లింజులున తన పైగల భాషణములుగీసి, పైట చెఱంగును జించి యందు వానిని ముడిచి తనవంకం గనుచుగీన యీ వానరుల ముందు పులుగున మూటను పడినైచి, తన కొఱ్ఱకై నెదరుచువచ్చిన రామ లక్ష్మణుల కొకవేళ వారలు నిజ వృత్తాంతముఁ జెప్పుదురని నిశ్చయించెను. సీతచే నై వఱబడిన యీమూట తనముందు పడుటయు, నటనుండునవానిని సుప్రేచ్ఛడ నెడ కలవడుండు నానినిఁ గైకొని, దాచియుంచు చట్లు చెప్పి తక్కిన వారిచే నొసంగెను.

—* రావణుడు సీతను లంకయందుంచుట. *

రావణుడు సీతతోడ సముద్రముగడచి లంకాపురముసొచ్చి నివసరాల్తెయున్న భూపుత్రుని డించి త్రిజట యనుదానిని రావించి, చా నితో నిట్లనియె. “ఓ త్రిజటా! మేలైన సొమ్ములును, పుస్త్రములును, పుష్ప చూడనాడులును, మఱియు నెవ్వ గోరినను యీ తదాణిమణి కొ నంగుడు. చెలివిలేనివార లెవ్వరును జేరి మాటలాడనియకుండు. ఎప్పు డుగాని మిఠీ కాంతామణితో పురుషవాక్యము పలుకవలను, అప్రియములు చెప్పకూడదు మిక్కిలి భక్తితో సేవింపుచుండుడు. జాగ్రత్తగా రక్షింపు”డని యాజ్ఞాపించిన యది యామెను దోడ్కొని యంతఃపురం లున కరిగె. అంతట దశనదనుండు యోజించి మిక్కిలి పరాక్రమవంతులైన రాక్షసుల నెనమండుగురంబిలచి “సూరాగ్రేసరులారా! మనుష్యుల కొకడు జనస్థానమునకు వచ్చి ఖరమాషణాది రాక్షసులనుగించి చూ ప్రదేశము నరాక్షసుము రావించెను. అది యెఱంగినది మొదలు నా చిత్తి వ్యాకులపూరితమై వానిని వధించినంగాని మఱియొక చెఱంగున మది కుదురుపడిదని, మఱియ చింతగలవాడైనై యున్నాను. లానదృశ చరాక్రమ కలితులైన న మీరే, చూ నరాధిముని వధించి, నాకు ను కో షమును గలుగఁజేసి మీకు జనస్థానమందే యుండుడు. జాగ్రత్తము!” యని చెప్పినవారలు దండ ప్రహారము లూచించి యామె నీట్లు సే దర్పము లెసంగ జనస్థానమున కరిగిరి.

అంతట రాక్షసేశ్వరుడు మహా సంతోషముతో, సీతను దోచుచి మదనబాణ పీడితి మనస్కుండై యలంకిరించుకొని వేగిరపాళు గడురగా మున్ను నామెను నుంచునట్లుచేసిన ‘రమణీయ’ మందరమున కే, యంగు

పులుల గుంపుతో చుట్టబడిన లేడి పదిగి రాక్షసస్త్రీ పరివేష్టితయై మహా దుఃఖముతో కన్నులనీరు కాలువలుగట్ట నేడ్చుచు చెక్కిట చేయి జేర్చి, దీనవదనయు, ననోముఖయు, కళారహితయు సగు రామునిదలంచి పరితపించుచున్న యాలతాంగిజూచి, తమక మగ్గులింపగా, కుడికోక నీర్చుకొనెడి యుద్రేకముతో చేరనరిగి, పలుకరించి మోహంపుమాటల నిట్లనియె.

రమణీమణి! ఏల చింతిల్లుచున్నావు? నా దివ్య భవనములును, నాకుంగల ధర, ధాన్య రత్న, కాంచన, పనస, వస్తువాహనంబులును, దానదాసీ ప్రముఖ జనంబులును, మహత్తరమైన మదీయ యైశ్వర్యమును, సామ్యులును, సర్వంబునుంజూశుము. ఇచట నేదేనియుం గొఱుతి యుండు నేమో విమర్శింపుము. కమలబోచనా! ఈకలిమి కెల్లను నీవేయ నీశ్వరివి, ఇవి యన్నియ, నీయవియ సతహాత్రామేకాదు! ఎఱి, కాంతిలు మదీయ ప్రియంబునకు పాశులై యున్నవారో. వారందరును నీకు దాసీజనులుగా నుండగలరు. నేనును నీ దాసుడననిగో తలంపుము. కౌనొకటియు. నసత్యముకాదు. నీకు నాపై ప్రియము గలిగినేని యంతి యచాలును. మఱి యెంతటి సౌఖ్యముగాని నేను లక్ష్యముఁ జేయ గొల్లును, నీతోడిదియ లోకము, నీవే నాప్రాణధనము ఇండుముఖ మన మిరువురమును విలాసముమీరగా, ఇసుక నేలలయందును, వనా తరములందును, పొదరిండ్లయందును, గిరిసానువులందును, గుహలయం దును, పూవుఁ దోటలయందును, విహారింపుచు, రత్న సౌధములతో హంసతూలికలపై జేరి నల్లాపము లాడుచు, కనులకరముల జలకేళి నలుపుచు. ఇచ్చావినోదంబులంగూడి మదనతంత్ర కుసూహలం బలిశ యుంపగా బెనంగుచు నానందంబున సుఖంబులనుభవింపుదము. ఈమహా వనము సిరముగాదు. దీనిని వర్ధముగాఁ బోగొట్టునకొన నేమిటికి? ఇపు డనుభవింపవలసిన సౌఖ్యమును పోగొట్టుకొని పిమ్మట చింతించిన ఫలము గలుగురా? కాంబట్టి నన్నుఁగూడి కామకేళి సుఖములు లనుభవిం పుము. ఇంక నీవా రామునిపైదలంపుఁ బెట్టుకొనవలదు. గాలిని బట్టు కొనుటయు, నిప్పు మ్రింగుటయు, కాలాంతకుని గెలుచుటయు, నెలుల సౌధ్యముకాని కార్యములొ యట్లే యీ లంకాపురంబుఁ బ్రవేశించుట కెవ్వరికిని తరముగాదు. ఇంక నిచ్చోటి కార్తాముఁ డెట్లు రాగలఁడు? నీవు పూర్వజన్మకృత దుష్కృతిమునకు ఫలముగా నింతవరకును వన వాసముఁజేసి నానా కష్టములును బొందితివి, ఇంక సుకృత ఫలముగా

సన్నుతముగా యిచ్చాభాగంబుల సనుభవింపుము. ఇహోటనీకు గావల
సినవన్నియు శీఘ్రముగా సమృద్ధిగా యున్నవి. భూషణాంబరానులను వల
సినట్లు కైకొని ధరించి యలాకరించుకొనుము దేవతలుగాని, యక్షులు
గాని, రాక్షసులుగాని, చను చెనులంపఁజాలరు. ఇంకరాముఁడెంతవాఁడు
మనుష్య మాత్ముడను, దుర్మలుఁడను, రాజ్యహీనుఁడను నగువాఁడో?
లాకాపురమునకు వచ్చి నన్ను జూచి నిన్నుఁగోర్చుకొనిపోవును. వ్యర్థ
మైన నీయశిష్యానులవీడి నాతోడఁగూడి భుజింపుము. కలికీ! వేయి
మాట లేమిటికిగాని. పూర్ణముగా నేను నీకువశ్యుడనైతిని. ఇది సత్య
ము. నీకు మ్రొక్కుద గతుణింపుము నీ పాదములు నాతలపై బెట్టి
నను సమృతమే మోచుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాను. తడవుఁజేయక
మిక్కిలి వలపుతోని యలయుచున్న నన్ను చేపట్టి నాతాపము నివారిం
పు”మని బతిమాలుదొడంగె.

—* నీత రావణుని తిరస్కరించి పలుకుట. *

ఆమె “ఓరిమదోదగ్రమానసా! రావణా! పుణ్యాత్ముడైనదశరథ
రాజన్యుని పుత్రుండును ధర్మ నిరతుఁడును నిరుతమాన శౌర్య, ధైర్య
పరాక్రమ యుక్తుండును, లోక పూజ్యుండునునైన రామచంద్రుని ధర్మ
పత్నినగు నన్ను పత్నివ్రతను మోసమునఁ బెచ్చివోటికి వచ్చినమాటలు
వదలుచున్నావు. ఇది నీకు క్షేమకరము కానేరదు! నీలంకయు, నీవును
నేలఁ గలసిపోవు కాల మాసన్నమైనది. నీవు నశింపఁగలవు. ఇంతలో
నిశ్చల తుంగదపు “పాపాత్మా! నన్నుగొనివచ్చు సమయమున నాపతి
యుండియున్నవో ఖరాదులం ద్రుంగిన వాడి శరముచే నీతలలు జక్కఁగ
ఁబోయుండును. అపు డది తప్పినది. ఓకీ! దేవసురులచే నావు గలుగ
నట్లు వరంబుఁ గొనితిని గర్వపడుచున్నాడవు, అది వ్యర్థము ఎట్టి
వరము గొందియున్నను నిన్ను రాఘవేశ్వరుండు చంపుట నిశ్చయము
ఇంక నీవు బ్రతుకంజాలవు. త్వరితముగా తమ్మునితోడఁ గూడివచ్చును.
నిన్ను వధించును. సురాసురు లడ్డమైనను నీవు జీవించుటకల్ల. ఆ రామ
చంద్రుం డలిగెనేని విశలాక్షుండున నెదుర నిలువ నాధ్యముగాదు.
అల్పుండవగు నీబలమును, శౌర్యమును నమృహాత్మునకు లెక్కయగునా?
రాక్షసాధనా! చీ! నీముఖమును చూడకూడదు. నీభయంకరా కార
మునుచూచి వెఱచి మూర్ఛిల్లియున్న నన్ను స్మృతిలేనిదానింబట్టి జెచ్చి
నాడవు. దుర్వర్తనా! మంత్ర పూరితంబైన యజ్ఞ వేది చంఛాల వాకిటి
యందుండుట యెట్లు యెటుల నీచుండవైన నీయొద్ద రథముపై నుంటిని

ఇది నేను యేజన్యమున జేసిన దోషమో తెలియదు. ఇటువంటి మోస కారినైన నీతోడ పెక్కుమాటలు పలుకుచుండుట సాధ్యమైన నాకర్హంబుగాదు. నాయెదుట నిలువకుము. ఇప్పుడే నేను ప్రాణములు విడుచుటకు నిశ్చయించినాను. సీసమతీ! నీవు చెడగల వింక నావలికిఁ గా”మృది వాని కడ్డిముగా చేత నొక త్రాణమును బట్టుకొని మహాకోపమును దుఃఖమును గలదియై పరుషముగా బలికిన, విని, తనకోరిక నెరివేటునని యెంచుచున్న రావణుండు నిరాశుడై యుగ్రహించి రాక్షస స్త్రీలంజూచి “ఓ దను జాంగనలారా! మీరల్లీ నీతంకోడ్కొని యశోక వనమున కరిగి యందు బెట్టుకొని, సామ వచనములచేతను, తర్జన భర్జనోక్తులచేతను, బోదించియు, బెదరించియు, నాశలుచూపియు, మీమీ సామర్థ్యములు తేటపడ నన్ను వడ్డిగొనట్లు చేయుడు దీనికై మీకు పండ్లెండు నెలలు గడుప నొనగొంగుటకు. ఈనత్సర కాలములోపల మీరు చెప్పినట్లు వినక నన్ను నిరాకరించెనేని, నిద్రయగా మీరు వధించి భాగించుకొని భక్షింపుడు. సగళముంప వలసిన కారణ మటు పిమ్మట మీకుఁ గలుగదు. గొనిపో”డని యాజ్ఞాపించి యచ్చోటువిడిచి పోయెను. అంతట భయంకర సూక్ష్మలైన నిశాట స్త్రీలు జనకలందన నశోకవనమునకుఁ గొనిపోయి, యనువైన చోటఁజేర్చి, రావణుం జాడ్చ చేసిన నొప్పన బోధించుచుండిరి. నీత వారి పలుకులు చెవుల నిడి యాదరింపఁక, నిద్రాహారములు లేక రామచంద్రుని మనమున ధ్యానించుచు, కృషీభూతాంగియై వగచుచుండె.

—* రామచంద్రునియొద్దకు సౌమిత్రి వచ్చుట. *

ఇక్కడి వృత్తాంతం బిటులనుండుగా. యచట సరణ్యమున దాశరథి మారీచుని వధించి, రాక్షసుం జొనరించి మాయాకృత్యమున కచ్చేదవొంది జనకనందన జూచు తలంపున వచ్చుచుండ, నక్కలు మార్గమున కడ్డమై కూయుచొడంగె అది గని యటుల నమంగళకరముగా నవి యటచుటందలంచి, తనలో “అయ్యో! లవశకునములగు చున్నవి. కారణము తెలియలేదు, దురాత్ముడైన రాక్షసుండు కూలు నపుడు బిగ్గటగా పేర్కొని యరచిన కూతను విని నీత యెంతభయముఁ జెందెనో, లక్ష్మణుం డేలాగు దిగులాందెనో, వారి కెట్టికిడు మూడెనో, వారి కేసంకటమును గలుగకుండవలయు”నని తలంచుచు త్వరిత గమనమున పర్వశాలకు వచ్చుచుండెను. అపుడు వెండియు ననేకములైన దుర్గిమి త్రములు పొడకట్టుచుండుటయు సగళయాకుల మానసుండై కలంగి

లింతదూరము వచ్చినాతట, మిక్కిలి ఖన్నుండై యెదురుగా వచ్చుచున్న సామిత్రించెను.

ముఖమున దైన్యము లాండవింపగా నడుదెంచిన తమ్ముని గొగ్గలిండు రామభద్రుడు డివిత్తో, “తమ్ముడా! నేను తరుముకొని వచ్చినది మాయకాండైన పాతీ. పండుగాని నిజమైన మృగముకాదు. ఆయా కురంగము నన్ను చాలదూర మెలయించిన నలిగి బానింగూల్చితి. ఆ తమాయ తొలంగి దనుకండు ప్రాణములువిడిచె. అది చూచి నేను మరలి వచ్చుచుండగా పెక్కు దుశ్శకునములు కనుపట్టెను. నీకును సీతకు నేమి యుపద్రవము కలిగెనో యనెడి చింతతో బిరబిర వచ్చుచున్నాను. ఇంలలో నీవు యెదురైతివి. అయ్యో! ఒంటరిగా జానకిని డించి రాదగునా? ఏల వచ్చితివి? ఆ కోమలికే యాపదలు గలుగునో కదా! దిగులు బుట్టుచున్నది. పృథ్వి! ఏగో విపరీత మేర్పడునట్లు తోచుచున్నది. ఇది చూడుము నీవు భూపుణ్రిని విడిచివచ్చితివి. ఇప్పుడు నా యెడమకన్నును యెడమభుజమును నడచుచున్నవి. హృదయమున నేమో సంకటము కలుగుచున్నది. ఇంక నెట్లు దుష్టువృత్తి దుష్టరాక్షస సమృద్ధింబైన యీ యరణ్యమున నయ్యబల గోమి చేయగలదు? ఏ క్రూరజంతువైన జంపియుండునో. లేక రాక్షసుం డెవ్వండు నంగొనిపోయి యుండునో, యెల్లయ్యెనో, గోదీయునుం దోచలేదు. భయ మంతరించుచున్నది, నేను రాజ్యమునువిడి యరణ్యములకు వచ్చుచుండగా, నన్ను విడిచి యుండలేక కష్టములను లెక్కింపకు నావెంట పచ్చినది.

— * లక్ష్మణుండు సీతను విడిచి వచ్చుటకు రాముడు చింతించుట. * —

అటువంటి క్రియముగలదియగు జనకనందన కడకు గలుగుటకు నామన బోర్వను. తమ్ముడా! భూమిజ జేమమునుం జెప్పము. ఆ సాధ్వీకిని నాకును, నే నె రణమునైనను నొక్కింత యెడబాటు గలిగె నేని ప్రాణములు పోయినట్లే వెలుపుచున్నామి! ప్రాణతుల్యయైన సీత లేకున్నచో రాజ్యమును, భోగభాగ్యములును నాకేమి జేయుటకు చెప్పము! మదీయ సంశోషముల కెల్లను మైసలియో యాధారము. అటు వంటి యాచాన కేమైన నడచు గలిగినచో నేను నిర్వహింపజాలను. నేను ఖరామలను సంహరించి నంతట చెడిపెయైన శూర్పణఖ తనయన్నయైన దశాననుగద్ద కర్క గోమేనియుం గుట్రచేసిచో యుండునుగాని, యది యూరకుండునది కాదు. అట్లాల నయ్యేనేని రావనుండు దుష్టులైన రాక్షసులను బంపక మోనడకు. బానిచే పనుపబడి దైత్యులకు

దెంచి మేమైన నుపద్రవముఁ గలిగించి యుండుదు రేమో యనెడి సందేహము నామనమున నంకురించుచున్నది. నేను వచ్చునంతవరకును మీ వదిలెను జాగరూకత గలిగి రక్షించుచుండుమని చెప్పి వచ్చితినిగదా! ఇంచుకైనను నీవు వెలువక యీ యుగ్రాటనిలో నొంటరిగా నుండఁ జేసి యిటు రావలసిన నిమిత్తమెయ్యది? ఆలస్యముజేయక వచ్చినవిధ మెట్టిదియో వచియింపు” మని తొట్టొప్పుతోడ వడిగెను.

—* లక్ష్మణుం డన్నతో తన రాకకు కారణంబుఁ జెప్పట. *

ఈ ప్రకరముగా కౌసల్యా నందనుండు సీత విషయమునుదలంచి దిగులాంది యడుగుటయు, లక్ష్మణుం డన్ననుజూచి “రామచంద్రా! వినుము నీచేగూలిన మృగా కాదుడైన రాక్షసుం డవిధమున బిగ్గటగా నటచుటయు, యారావంబును వివిజనకనందన బెగ్గలమంది నన్నుబిలిచి “లక్ష్మణా! రాఘవేశ్వరం ఁ న మృగము నెన్నంగోవును తడవైనది ఇపు డన్ననో, ఈ! లక్ష్మణా! ఈ! సీతా! యవి మనల భోగ్యుని పుట్టెను. ఆనృపశేకరునకు దేవేమేనియూ సంకటము సంఘటిల్లియుండును. కానినో నశ్లేలచీరున? ఇంక నీవు తడవుచేయరాదు. త్వరితముగాఁబోయి భ్రూత్య వాత్సల్య మేర్పడ నీయన్నకు సాయము జేయము. ఆకుత వినినది మొదలు నామనంబు తల్లడిల్లుచున్నది. రామచంద్రునిం జూచునంతవరకును, నేను దైర్యమువహింపఁజాల. సొమ్మునా” మ్మని త్వరపెట్టకొండంగె. ఆమె మాటలకు నేను చలింపక “రామ! దేవతలకంటె సభిక్తుడైన కకుత్స్థకులవధ్యున కెట్టి యాపదయుం గలుగఁను. ఆమహానుభిక్తుడేరికి నజేయుండు. అటువంటి ప్రతాపవంతుండు తానొకనివిలన నొక యాపదఁజెంది యత్యల్పుడైన నన్ను తనకు రక్షణముగా రమ్మని యుచునా? ఇది యేమిమాటలు? మూడు లోకములలోను, రామచంద్రుని నెదురింపగలవాడు లేడు. అతని కెట్టి కీడునం గలుగదనుట నేఁడుం గుదు నీమనమున దీనికై దిగులుఁ జొదవలను. యారావము మధ్యుం డైన రాక్షసుం డెవనివలననో గరిగినదియ కాని రామచంద్రుండు బలు చుటగాదు. ఇంచుకతడవు దైర్యమును నుంటివేని మీ మున్న రాగలం” డని చెప్పి మఱియుం బలుతెఱంగుల నామెకు బోధించి, నాపరులకు శాంతి నొందియుండవలసిన దానికి మాటుగా, యామి మిక్కిలి శోకా క్రాంతయై, నేను తడయుట కోర్వక యేచ్చుచు వచ్చుని నన్ను మఱి మఱియుం ద్వరచేయ నారంభించెను. కలయ నేనావె తో “అట్లే! ఇటు ల, ముఖంఁడనేలే! ఇపుడేది చెదినది? శాంతమతివై యున్నప్పుడు మా

యన్న పోవునపు డచోట నిన్ను హగ్రతగా రక్షించుచుండుటకై నన్ను నియమించి చనియె. ఇట్టితరిని యువతి నైన నిన్నీ ఘోరటవిలో నొంటి గావిడిచిపోయినచో నాపై కోపము నొందకునా. భీతిమాను” మని పలికిన, యామె నామీఁద నదికమైన యాగ్రహమును బూని, “ఓయి సుమిత్రానందనా! అన్నచేయి నెఱింగియు, నేను పోవచ్చునని బోవక దైర్యమున నున్నవాడవు దాయాదులకు కరుణయుండునా? అన్న లేకున్న యెడల నన్ను చేపట్టనానని డలుపుకొని యున్నవాడవు కాబోలు. నను గవయుటకు నీకు సాధ్యమగునా?” యని మఱియు జెప్పరాని కఠోరవాక్యములు బలికెను. అమాటలు విన్నంతట నచోట నిలుచుటకు మనఃబోల్లక, దైవంబుపై భారమువైచి నిన్నుగానవచ్చినది ఇది జరిగిన వృత్తాంతం”బని విన్నవించెను.

సామిమ్ర ఈప్రకారము చెప్పినవిని రఘుకుల వల్లభుం డతనిగాంచి “తమ్ముడా! నీవు గొప్పతప్పుజేసినాడవు. నాశక్తి యెట్టిదియో బాగుగా యెఱింగియుండు వాడవయ్యి, స్త్రీయగుటచే యోచినాశక్తిరహితయై మీవది నెనిన్ను నిందింపగానే, దానికై కోపమొంది యొక్కతెను డించి రావచ్చురా? సీత మాటలతోడ సంబంధము నీ కేమిటికి? చెప్పుము. నాయాజ్ఞ ప్రకారము నీ వచటనుండక వచ్చినది నేరము కాదా? ఒకవేళ యా మాటలువినుట నీకు కష్టముగా దోచినచో యచోట పీడి యంతలంతల నైన యుండి రక్షింపవలయునుగాని యిటుల రాదగునా? మనలనే యిట్టి మాయలు వన్ని మోసగించుచున్న రాక్షసు లింక నయ్యబలను గిరుంపక పోవుదురా? ఇప్పటికి క్రూరులు భూమికను కొని పోవకుండుదురా? అయ్యో! బలు సంకటము తటస్థించినదిసుమీ? మాయా మృగాకృతి ధరించిన యాపాపాత్ముడైన దనుజుండు ప్రాణము విడుచునపుడు సయితము తన మధ్దణము వీడక యటుల మిమ్ము పేర్కొని యుటచిచ్చెను. అహ! వాని చాతుర్యము నేమని చెప్పవచ్చును? అటుల కూతపెట్టి యెన్నికష్టములు గలుగజేసెనో చూచితివా! ఇంక ఊహ మైనదడయరాదు. శీఘ్రముగాబోయ జానకిని శుభస్థితనుండు దానిగా గన్నుల బూచినగాని కనాననము నిలువను ర”మృని పొంకుచు. మిక్కిలి విచారముతో కదలిపోవుచుండి యన్నియెల్లము లనేకములు దోచుచుండుటయు గాంచి తమ్ముడా! ఈ మళ్ళకునము చూడగా, నాలోన సంభ్రాంతమును, భయమును గలుపుచున్నది. పుట్టిన కీడు

మూడునో, తెలియకున్నది” యని యతి రయముతో జనస్థానమున కేగి పర్ణశాల జొచ్చిచూచెను.

—* రాముడు పర్ణశాలయందు సీతంగానక విలవించుట. *

సీతాదేవి లేమివేయూ పత్రకుటిరము కళాహీనమై, చంద్రుండు లేని రాత్రివలెను, శారకలేని పంజరమువలెను కమలములులేని కొలంకు వలెను, దీపములేని మందిరమువలెను, పూదీవియలులేని వనమువలెను ముక్కులేని మొకమునలెను కోకిలములేని మానివలెను, సూర్యుడు లేని పగలువలెను, వాడువాటి యుండెను. అట్టి యాపర్ణశాలంజూడ గానే రామచంద్రుని యల్లము జల్లుమని, ఒడలు వడంకగా దిగులును వ్యసనమును నగ్గలింపగా, నలుగెలంకులుంజూచి యామె జాడ, గానక, వెలుగడి, తిరుగెడి చోటులన్నియుం గలయ వెడవెడ యూర్పుచు వెదక నారంభించెను. ఆమె జాడయే గానబడకుండుటయు మఱియు దిగులొంది తనలో “ఇది యేమివంతి? సీత యడుగుల జాడయే కనబడకున్నది. ఎందరినది? నాకొకై తానును వెదకుచుం బోయియుండునా? లేక భయమున మ్రందిన, మృగములు భక్షించియుండునా? కాదేని యెవఁ డైనం గొనిపోయి యుండునా? ఏమైనది” యని తలంచి శోకభాష్పములు కన్నుల జాటుచుండగా, నందందుం జని చూచుచు పిలుచుచు, గాన రాకున్న వివశుండై ప్రలాపించుచు, వనమునందలి వృక్షలతా గుల్మ ములను, మృగపక్షి చయదులను నడుగుచు భ్రమా కులచిత్తుండై జన కజ తన ముందటనుండిన చందమునఁ దోచిన సంతసింపుచు, ప్రేమా ధిక్యతచే, బయలు కౌగలించి, సీత లేమికిఁ గుందుచు, బహువిధములం దలంచి యడలుచున్న యన్న రీతి జూచి సౌమిత్రి దుఃఖా క్రాంతుండై యిట్లనియె.

“అన్నయ్యా! దైర్యమువీడి యిటుల చింతాసాగర మగ్నుండవై పరితపించుటచే లాభ మేమిగలదు? శోకమువలన దుడుగుము. జనక రాజనందన యెందైనం గొలనికి బోయినదియో, పూవులుగోయుటకై పోయెనో, లేక మన మానసము లరయుటకై యెచ్చోట నేనియు దాగి యున్నదో గాక, మనము నలుకెలంకులను వెదకి, కానరాదయ్యెనని నిరాశఁ జెందఁదగునా? ఇంకను నియ్యరణ్యముఁ గలయ వెదకుము, మనల కుపించి పరిశోధమునకై చాటుమాటుల నెటనేని యుండిన నుం డవచ్చునని తోచుచున్నది” యని చెప్పి యతని దోడ్కొని కానన మున వెదకుచు కొంత దూర చని పోచి యెందున నామె జాడగాన

రాకుండుటయు శాంతవచనములు పలుకుచుం జనుచున్న సమయమున జానకీ వానితమ్మునితో, లక్ష్మణా! మందాకినీ, జనస్థానములం, బ్రసవ జాగిరిగాను ప్రదేశములను వెదకితిమి. ఎందును గానరాకున్నది. ఇంకఁ గొంతతడవు నీత కనబడికుండ నేని మదీయ శరాన్ని నీ యరణ్యంబంత యు భస్మీకరించెద”నని పురుకుచు, మఱియుం గొంతదవ్వు చని యొక్క వోట జానకీదేవి ధరించియున్న పుష్పహామము బడియుండఁ “కాంచితి వా! ఇది యివ్వోటి కెయిల వచ్చినది? నీత యిందే యేవంకనో యుండ వలయుంబోయి!” యని చెప్పి యాత్రురతతో ననునియిం గనుంగొనుచు ననుగుచు, ముందట కొక్కయెడనీత యడుగులును, రావణుని యడుగు లును నుండుటంచూచి యవి సౌమిత్రికజూచి “చూడుము! లక్ష్మణా! ఇవి భూపుత్రి పాదచిహ్నములు ఇవి దనునని యడగుల జాడగా దోచు చున్నది. కాబట్టి రాక్షసుం డెవ్వరో నీతను గొనిపోయి యుండును ఇదియే నిశ్చయము. నాయొద్ద జానకీ యుండగా కన్నెత్తిచూచుటకై నను యముడు సయితము సాహసింపఁజాలడు. ఇప్పుడు నేనులేని కారణమున నిట్లుతలపించినది ఈయగుల జాడ యిచ్చట మాత్రమే కనబడుచున్నది. మఱి కానవచ్చుటలేకు. దనున డేదిక్కున కేగనో యెటకు గొంపోయెనో యది తెలియకున్నది, మిస మింక యారక్క సుండు పోయిన దిశను తెలిసికొని యావంక నడగవలయు”నని దుఃఖం పుచు గద్గద రవమున, బలికి యీ పాదముల గురుతును లక్ష్మణుండు శూచి, యన్న చెప్పినట్ల యుండుటయు దిగులుకొంది తత్తెరిల్లుచు, కార్యము తెఱంగు పూహించి శోకాకులుండై తల్లడ పాలునుంజెంది తపించుచున్న రామచంద్రు సూరాచ్ఛటకు, దలంచి యతనికి దైర్యమును గలిగించుటకుం దగిన మాటలు పలుక దొడంగెను,

ఏడవ ప్రకరణము ముగిసెను.

(శ్రీ) రామ వ న వా స ము

వ చ న కా వ్య ము.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

సీతాదేవి సన్దేహించుచు, రాక్ష లక్ష్మణులు ననాంతరములుసాచ్చి నోపుచుండగూ, రఘువలెశ్వరుం డుండువదన వియోగముచేతగ

గిన యుపాయకరమైన వ్యసనమును సహింపలేక యామె గుణములును, చేష్టలును, పలుకుచు, తనయందు గలిగియుండిన ప్రీతియుండలంచి, యంతంతకు నెక్కుడగుచున్న చింతచే నెతకొండు చుండుటంగాంచి, సౌమిత్రి యాప్యశీలునకుఁ నొడవ నుచుఁబడుమున కెంతయు మనమున కొచ్చి “రాఘవేశ్వరా! ఇటులనీవు చింతాసాగర మగున్డుడవై యుండగా నేనుమాచి సహింపఁ బాలుకున్నాను. దైర్యవంతుడవై యుండియు నజ్ఞుని చందమున చడులుట యుక్తమగురా! కార్యము తప్పి వచ్చినపుడు దానికిఁ దగిన వెరపు నరసికొనవలయును గాచి చింతించిన చో ప్రయోజన మేమియున్నది. శోభంపకము, ఎట్లయినను ప్రయత్నించి జానకి పోయిన తెలుగు దెలిసికొని యామెను గనుఁగొనుటకు వెరపు నూహించుట కర్తవ్యముగాని, ఇది శోకించుటకు సమయము గా”దని చెప్పిన విని రామచంద్రుం డతని కిట్లనియె.

“అశ్మణా! నీవు చెప్పెడి పలుకులు నిజములేయైనను, యెంతచిక్కబట్టినను నాహృదయ హతాపం బించుకయు నడంగకున్నది. జానకి కెన నాకుఁగల ప్రేమపాశము నన్ను పలువిధముల నలంచి శోకసాగర మగునుఁ గాంచినది. ఏమిచేయుదును? నాదుఃఖము సూచిక కవికరించి యే వేల్పులుగాని మునులు . . . మఱి యెవ్వరుగాని మదీయ మనోహరిణియగు మిథిలేశ సుతందెచ్చి యివ్వకున్నాడు. పోయిన తెల్లగ్నం జెప్పకున్నాడు. అఁ! ఏమిచిత్రము స్త్రీగ నుమాదయకా భూపుత్రి లేకుండినచో, నేనీ లోకమున గవించియుండియుం బ్రయోజనములేదని తలంచుచున్నాను. ఆ సుందరాంగి యరిగిన చొప్పును దెలుపుట కొల్లని యీ ప్రపంచమందలి భూతకోటిని నిర్మూలించి మదీయ మహోద్రశ రాగ్నిచే త్రిలోకములును నాశ మొనరించి సిమ్మట ప్రాణములుతొలగెదను” అని యుగ్రుండై పలికి వింట బాణము సందించి లోకములేర్పి భస్మీకరించుటకు యత్నించినవాచి వారింపుచు సౌమిత్రి యమ్మహాత్మునితో యిట్లనియె,

—* సౌమిత్రి రాముని కోపంబును శాంతిఁ నొందఁజేయుట. *

“రాఘవేశ్వరా! శాంత స్వరూపుడవైన నీవెంతటి కోపాద్రేకమును వహించినాడనవేల! అకటా! నీవు కోపించినచో లోకము లెట్లు మనగలవు? లోక శరణ్యుండవును, లోక త్రాణుండవును, లోకేశ్వరుండవునునైన లోక హితారముగా దుష్టరాక్షస భంజనమునకుఁ గడంగి యవతరించిన పరమపురుషుండు విటుల నలుకఁబొందినచో నివారించ

గలవా రెవ్వరున్నార? స్వామీ! లోకము రక్షించుటకు బదులుగా సంహరింపబూనుట న్నాయమగునా? అదియునుగాక, తప్పజేసినవానిని దండింపవలయునుగాని నిరాపరాధులను నీవంటి ధర్మవర్తనులు శిక్షింపఁ దలంపుమరా! సీత నెవ్వఁడో రక్కసుండు గొనిపోయెనని వానిపై బాడమిన కోపమున ప్రపంచమును దహింపఁదగునా? నిర్దోశ దేవతని నిగ్మూలముఁజేయుట ధర్మమగునా! ఎవఁడవకృతిఁ గావించెనో, వానిని వెదకి గనుంగొని శిక్షించుట కర్తవ్యముగాని. ఇటుల చేయుటకాదు. నా విన్నపము నాలకించి యీ యుద్రేకమును జాలింపుము, దేవా! మనము ప్రయత్నము విడువక, గిరులు, వనములు, నదులు, బిలములు, సముద్రములాదిగా, నెదకి, సీతను హరించినవానిని గానకపోయినను, దేవముఖ్యులు వాని తెఱంగు దెలుపకుండనను, నటుపిమ్మట భవదీయ నిర్హిత సమాన బాణాన లాఢ్యుల లోకములు దహింపుదువుగాక. మొదటనే యిటుల చేయుట యోగపద్ధతి గానేరదు. విజ్ఞుండగువాఁడు కార్యకార్యముల తెఱంగునెంచి యర్హపథము ననుసరించిన శుభంబగునని పెద్దలు పలుకుదురు. ఎవఁడు పాడమిన తన తీవ్రకోపంబు నడంచి ధర్మయుక్తంబులుగాని పనులకుఁ దొడరుటను నీడి వర్తించుకో యతం డెంతయు నుత్తమపురుషుండని యభిజ్ఞుల మతము. కావున నీ యాగ్రహంబు నుత్తమపురుషుండని యభిజ్ఞుల మతము. కావున నీ యాగ్రహంబు నుపశమించి కార్యంబు తెఱంగు నాలోచింపుము. సీతానిమిత్తమున నజ్ఞాని భంగి దుఃఖించుట యుచితంబుగాదు. మన మెవ్విధముననైనను, సీతా పహరునిం గనుంగొని పరిమార్చి పుణ్య గుహోపేతయగు సీతం గొని వత్తము. మఱియొక విధమున నేదియుం దలంప వలదని చెప్పెను. రాఘవేశ్వరుడుతమ్ముని పలుకులు విని యతని సమంజసవర్తనోద్దేశము నకలరి, యుద్రేకంబు నడంచి లోక సంహారోపక్రమణ భావంబునువీడి విల్లెక్కుడించి యతతితో యిట్లనియె.

“ఓయి లక్ష్మణా! నీవు మిక్కిలి బుద్ధిమంతుఁడవు. నీ పలుకులు నామనంబున కెంతయుం దృఢీకరములై యుండును. కాబట్టి యెటుల చేయఁదగునని నీవు చెప్పెదవో యటులనే చేసెదను. ఇప్పుడు మన మొనరింపవలసిన దెల్లు? ఎక్కడికి పోవుదము? ఎచ్చట వెదకుదము? జనక జను గనుంగొనుటకు మనము చేయదగిని యుపాయం బెయ్యది? తత్ప్రకారంబు నెఱిగింపు” మనుచు, వివేక ధనుడైన లక్ష్మణుండు యోజించి “రఘుకులేశ్వరా! ఇంకను మన మీ జన స్థానారణ్యంబునంగల గిరి

సుర్గవన బిలాగులందు నెడకుట మంచి”దని చెప్పిన నల్లెయట యనుజ నసూక్ష్మడై యుండెడిది పోయిచు పోవుచున్న చిట్ల కొక్కచోట రావ నా బాణానిచే వలయునదే, నాచుకొనె గాను”డై కదలలేక కు ట్టూరితో బడయుచు జూయుచున్నాచి, పర్యతాపమున దేహాని న యప్పకీంద్రుని నమ్ముకొని జూపుచు, విటతరాయి సంపించి య శ్రీ కోపానల దీప్తలోచనుడై రామచంద్రు డ్దీప్తుడై లక్ష్మణా! చూచి తివా! వీడొక రక్షసుడుగా నుండునని లోచించుచున్నది. మహీసుత నపహరించినవాడు వీడుగానే యుండవలెను. ఆ యబలు దెచ్చి మ్రుంగి, మన రాకనుచూచి యివ్వధియును చూయవిటంగ హాపమును దాల్చియున్న వాడుగా కనుపట్టుచున్నది. తీర్థములైన బాణాబులచే వీని ప్రాణాబులం గొనియెదను” అని పలికి శర ప్రయోగమున కపక్ర మించిటయు వెఱిగి జటాయువు హీనస్వరముతో, జాయవచ్చిన నాను చంద్రునకు వినవచ్చు సాతతి కంఠరవంబున “ఓరామా! రామా! ఆర్త శరణా! పుణ్యస్వరూపా! నేను జటాయువును, మీతండ్రియగు దశర థేశ్వరునకు ప్రాణ సఖుండను, నాపై భవత్కృపాదృష్టులు ప్రసరింపఁ జేయుటకు నాస్థితి యిటుల నగుటకు కారణంబు జెప్పదవినము” మీరు లేని సమయంగున, లంకాపురాధిపతియగు దశానను డదదెంచి మహి నందనను చెఱగొని పోవుచుండగాఁ జూచి నేను వాని నరుగనిక రథం బున కడ్డంబుచని. వాని రథంబును విఱిచి కనచంబు జించి మేనుచిల్లులు నడుబొడచి నఖంబుల వ్రచ్చిబాధించుటయు, వాడు భూపుత్రిని డించి నాతోడ పోవొనరించి, నేను సుంత బడలుటయు ఖడ్గంబుచే నా పక్షం బులు దెగవేసి రయంబున జానకిని నెత్తికొని గగన పథంబున లంకకుం గోయె.”

అని చెప్పటయు, నప్పులుగులతెని పలుకులు విని రామ విభుండు శామిత్రితో “వింటివా! తమ్ముడా! అలా! ఎంతటి కష్టకాలము వచ్చి నది? దైవతంత్రమున కన్యథా జరుగదుగదా! రాజ్యము లొలంగుట, తండ్రి మృతుండగుట, గగనవాసము సంపాద్యమగుట, జనకజ యెడ గాయుట, మొదలగు నుభయములన్నియు నొకొకటి ననుసరించి తటస్థిం చుటయు నది చాలక, అయ్యో! మన తండ్రికి పాద సఖుండైన యీ పక్షివరుని నాపక్షమున దుష్ట రాక్షసునితో పోడి తెక్కలు తెగిపడి యుండుటంగనగా, మఱియొక వ్యసనమున్ను ముంచివేసినదిగదా! ఏమి చేయుమను?” అని నగచి ధనుర్బాణంబులు త్రిందబడ్డవైచి జటాయు

వుంజూచి “విహంగోత్తర! నాకోటకై నీవిటునంటి యాపదను బొంద నలసిన వాడవైతివి. ఆ పాపాత్ముడైన దైత్యధముడు నీతలగొని యేదిక్కున కరిగెను?” యని యడిగిన మాపరానిశోకాని శేఖరుని వుడమి పైబడియె. లక్ష్మణుని నట్లచ పడి కొంతవడికి తేలి శోకంబు నడం బికిని రోదనంబుఁ జేయునున్న యన్నంగన యటఁ జాద బలగొనినా “రాజశేఖరా! శాపింతుము. భవద్వియోగాంబున కష్టచాలక ముతండ్రి లోకాంతర గతుండయ్యె భరతుని రాజ్యధార నకుంపు మని ప్రార్థించిన, జనకుని వాక్యంబులు సత్కృత్యులగునట్లు నానాసంబులు కడకు యయోధ్యకని రాజ్యచాలనంబును రావంపఁ బూనునట్లు వాగ్దానంబును నామ చిహ్నాడవుగదా! నీతంబడసి మరలె పురియున కరిగి భవ నాగమంబును నోరుచున్న పౌదులు, ముత్యములు, తిల్లులు, సోదరులు మొదలుగల గల వారికి సంఘోషముఁ గలిగించుటకు యత్నింపుము విరక్తికొంది యివ్వధంబున దుఃఖించుట నీవారి యుత్తమపురుషునకుఁ దగిన పద్ధతిగా” నని పేర్కొని పొంతుల గోధించిన తెలివికొంది రామచంద్రుండు జహాయువున గనుంగొని, పక్షి నల్లభా! ఆనామనుని వృత్తాంతమును వానిచే బట్టించిన నీతి నన్నుఁజూచి పలికిన మాటలను సవిస్తరము గాఁ జెలియఁబడు” మని యనుగతుయు, జహాయువు సోనస్వరంబున, గన్నుల సేరుగాచ్చుచు బుట్టనియె.

“సముద్రసంధ్యంబున లంకాపుర బను మహాపురంబు గలదు. దానిని పాలించువాఁడు. మహా బలవంతుఁడనైన రావణుండనడిరాక్షసరాధుండు చనుచుంచి జానకి గొనిపోయె. ఆలంకాపురము దక్షిణము దిశయాదుండును. కాబట్టి మీరు యామ్య సముద్రమందలి యప్పురంబున కరిగి యా ఖలుని సంహరించి భూసుతంగొని రావలయును. రామచంద్రా! నీవు దుఃఖపవలదు. అనతికాలంబున నీకు నీతి లభింప గలదు. ఆ సాధ్యశోకూడి యయోధ్యకరిగి పట్టాభిషిక్తుండవై సకల విధంబుల రాజ్యభోగంబులు ననుభవించెదవు. ఇది సత్యము నేనింక ప్రాణంబులు భరింపనోప మీ దర్శనంబు గలుగుటచే ధన్యుండవైతి”

—* శ్రీరాముఁడు జహాయువున కన్ని సంస్కారంబుఁ జేయుట. *

నని పలికి ప్రాణంబులు విడిచెను. అదిచూచి రామచంద్రుండు తమ్మునితో “లక్ష్మణా ఈ పక్షిండుం డుపకారముఁ జేయుటకు వచ్చి రావణునితో ఘోరయుద్ధం జొనరించి నేలఁగూలి మృతినొందె. ఇవిధంబును జూచిన నామనంబున నీత పోవుటకంటె నధికంబైన దుఃఖముపొడ

మునున్నది. శిష్యస్వహంక్రందంబు దశరథాన స్వీకరింపవలె మనకు పూజ్యునిను మున్నగునీయుండును నగును. ఈ పు స్తకమునందు అగ్ని సం పాద మొనర్చుచు కర్తవ్యంబు. చితి సిద్ధముజేయు”మనని, సౌమిప్రి

శిష్యమధించి తెచ్చిన నయ్యిరువురు బట్టి యెత్తి జటా యుక్త గాచిపైనిడిరి. అపుడ రామచంద్రుండు వహ్నివిగ్గి, “నాకోటకై యోగములు తోటకై, నాచే దహింపబడిన యీ పక్షింద్రుండు నా యనుజ్ఞ ను తిమతోకాదులు బొందునుగాక” యని పలిక దహించి, యర్చనమున తోకి మూడ జ పి, దదీయ మాంసంబు, పచ్చని కడిమి పప్పున, జటాయువునూదలించి దర్శపూతముగాఁ బండిముప్పటి విస్మృతి క్రమమునఁ బ్రేతత్వముఁ జొలగఁజేసి, గోదావరి కడఁగి స్మృతస్నానమునై మా పుణ్యక్షేత్ర బలముల భగవద్దకంబిచ్చిన, మా పుణ్యార్చన రాఘవేశ్వరునివలన కత్తుచుండెన కతిను, రణ సమాప్తి. డగుటచేతను, జటాయువు, పుణ్య కేసముబట్టి, యత్యంత శ్రేష్ఠ పుణ్యోద్యోగము కరిగె.

అతి రానులక్ష్యములు సూర్యాస్తమనానబస సుతిసు మగుడి పు శాల కడుదెంచి సీతందలించి శోకిసాగర మున్నదై సూర్యుని సన్మోహ కడపి, వేగుటయు, లేచి యా సూర్యగృహమువిడిచి, శరచాపములు ధరించి సీతా స్వేదముచేయుచు, పశ్చిమాభి ముఖముగాదిరిగి జనస్థానమునుదాటి మూడు క్రోశముల దూరముపోయి, క్రొంచపత్తిగాంచి బ్రవేశించి, బహుతర పక్షిగణాన్వితమును, సామాధి పుష్ప ఫలశోభితమును, వివిధమృగ నివస సంచార యుక్తమునుసగు నొకవనముఁ గని, యందు సీతనువెడకి, తమసా సదిం జేరవచ్చుటయు తత్సమీప నిస్థలిని, ముండట, సూర్యక్షేత్రము, అబస్తయము, సుగ్రగంధియు కూడ కుక్షియు, ఘూతస్వరయు, సగు భయంకరాకార నికృ రక్కసింజూచి, దాశరథు “లీ ఘోరనాహిణి యెవ్వతయో” యని తెలుచుచుండ, సది త్వరితముగా వారల జేరవచ్చి తటాలున సౌమిప్రి కరముబట్టిన, విస్మయములైన కోటపల్లె వెలికి చోచుచుండ, సగుని “ట ముదగస్వరూపా! ఆయోముఖయను నేరుగలదానను. నేను రాక్షసస్త్రీని ననోబ గుగాంచి నిన్ను మోహించినచ్చితి నాయాగు కనికరించి నాకోడె గూడీ యుష్టరణుల దేలిపు”మని ప్రార్థించెను. అట్లుండు దానిని చూచి యసహ్యతనొంది “హీ! ఆవల బొమ్మని చేయివిడిపించుకొని పా యద్రోచిన యది పోవక మోహవశయై నెండియం జేరవచ్చుటయు

దాని నాహాసముగని, నారా కర్ణ స్తవములుగోసి “
 నీవు మిక్కిలి సౌందర్యవతి నైతివి. ఇట్లు జేయగల
 గని వలపు బొందుదును. ఇంక వచ్చిన పనియైన
 సించెను. అది యెడలంతయు నెత్తుడచే దడియ
 జాలక వ్రాలుచు, నాలుచు, సొక్కుచు, తూలుచు, నాద్దుచుగ నొంత
 దూరము పడచి నేలగూని ప్రాణములు తొఱములు, ఆయోములు
 చచ్చుటయు. రామలక్ష్మణుల లారావము పుట్టిన నెక్కు కంగల ననము
 తొచ్చి యది యెయ్యదియో యని తలచుచు పోవుచుండగా వా
 ముండట నొక పర్వతమువంటి స్వరూపము గనుపెట్టెను. వా సొక
 గమోహించి, దగ్ధురబాతునిను, ననమ్మిగ మోసభాతగా నిమిత్త
 ము రక్తిని క్రిందై యెప్పుడు దుష్టాకరాళి వత్తుండును యోజన నీర్ణ
 గానలును, భయంకిరావనమును, దారుణాక్షి యుగళుండును వృష

—* రామలక్ష్మణ కిబంధుని గాంచుట. *

భమువంటి కంఠముగలవాడనునైన యా మహాదాకారుని జూచి వా
 డొక ఘోర విశ్వాసుడై యెంచి తిద్రూపమును గని యచ్చెరువొందు
 చుండ, కిబంధ దేవుడైన యాతాతనిను. రామలక్ష్మణుల విశ్వా
 కంచి భయంకిరముగా నాచ్చి యోజన దీర్ఘమునై గాహునలచే
 నాచ్చెరువురెన్ను, రాక్షసగ్రహముగ్రహాని సమయమునం భోల పొదివి
 యడల్చి పండ్లుగొల్పెను, “ఓరి మానుదాధములారా! విండ్లు కమ్ములు
 బట్టి యుండుట గని నేను వెఱతునని తలంచితిరా? ఇంక మీరట్లు తిప్పిం
 చుకొని పోవనేర్చు?” నాచే జిక్కినవానికి బ్రతుకేదీ? తాలుని గాఢ
 నుండెడై తప్పు కోవచ్చునుగాని, నావలన విడిపించుటకు సాధ్య
 ముగాదు. మిమ్మిరువుర సప్పుడుమింగెద”నని యగ్రముగాబలికె యు
 ఛరను చేరెబట్టి నోటియెద్దుకు జేర్చుచుండ, దుఖా క్రాంతియై సోమ
 త్రి యచ్చనుచూచి రాక్షసేశ్వరా! ఎట్లును యిద్దురాత్ముని మనలవిను
 వడను. మీచే జిక్కుగొంటిమి విడువడజాలము. కాబట్టి నీ నిపుడు
 నన్ను వీని కప్పించి నేను భయంపఁబడుచున్న ననుయమున నీవుశస్పించు
 కొని పొమ్ము. నా ప్రియులుపోను వీని కెరదైన అద్యైదనుగాని
 నీవైచి బ్రతుకయిండుగలవు. అదియ చాలు”నని మి రఘునీయం
 తమ్ముగ పలుకుటకు మనమున గెనుచుండ గయ్యగలదు మి వీనినిగని
 వత్కి బుడఁజొచ్చి మ్రింగుటకు రమకుంటున్నది మోక్షార్థముతో రా
 ముండు ఖడ్గముగొని తలారున వాని భజముల దఱుపటయు, చనియ

యదనని రెండవబాహువు. సౌమిత్రి తెగనేసి, ఇట్లు బాహుద్వయముండెంచి రాక్షసుని పట్టు విడిపించుకొనిన విమృత వాడు, భయంకరముగా నెఱచుచు, నెత్తులంబొరలుచు, మహాశైలము కరణీ, సవోటి వృక్షములు నేలఁ గూలునట్లును, మృగపక్షి గణములు కలతని'ందునట్టును భూమిపైఁ గొంతతడవు గిరిగిరిం దిరుగుచుండి, యనంతరము దశే రథ చందనులంజూచి "అసమాన శౌర్య ధనుల్లరైన యోమచ! నీయులారా! మీరెవ్వరు? ఈవనమున కేల వచ్చితిరి?" యని యడిగెను. వాసంజూచి రామచంద్రుండు కనికరించి తమ వృత్తాంతము సర్వమునుం దెలియపలికెను. తమ వర్తమానము నెఱింగించి సంతట లక్ష్మణుని వాచింగని "ఓయీ! తొమ్మిద కిన్నులుగలవాడనై మేనసంటికి నోడను భయంకర శరీరమును నొప్పగా, కబంధరూపమున నుండెడి నీ నెవ్వడవు? నీయుదంతమును జెప్పు"మని యడిగెను,

వాచి చరిత్రమును విని సంతట యుగరాక్షసుండు సంతోషమును జెంది "ధశరథాత్మ! లారా! పరమ పుష్కలహృదయైకై న విమ్ము చి'డిగని ధన్యుండనైతి. ఇంకి సూ కృపాభిషేకముచే మదీయ శాపముదీక్ష దివ్య స్వరూపమును ధరించెదను ఇటువంటి యనన్యపు ఘోరరూపము నాకుఁ గలిగిన నిమిత్తము జెప్పెదను. శిరఃనా నహిత చిత్తుల్లరై యనన్గరింపుండు" అని చెప్పెదొడంగె.

—* కిబంధరూప తన వ్యాధినియు రామలక్ష్మణులతో చెప్పట. *

"అయ్యలారా! ఇది మిస్వయం కృతాపరాధ ఫలమునఁ బడి సిన రూపము, నా పూర్వపు పేరు దనువు శాంతి యందు చంద్రుని, తేజమున సూర్యుని, భాగముల నింద్రుని ధిక్కిరించి ముగ్ధ శ్వేదరసముల శినుగువింపుచు, తపముచే పరమేష్ఠిని మెప్పించి కామరూపమును చిరంజీవితత్వమును వరములుగాఁగొని గర్వించి హింసారతిని వర్తించుచుంటిని, ఒకనాఁడు సూల శిరుండ నెడి ముని యాశ్రమమున కరిగి ఇట్టి వికృతాకారమునాల్చి యమ్ముని ననుదట దిరుగుచుండగా, అతఁడు నన్నుచూచి మదీయ కపటవర్ణము నెఱింగి యలిగి "ఓరీ! నీవు యిటువంటి రూపమున నుండుట సంతయుం బ్రియమునొంది ఈ యాకృతిం దాల్చినాడవు. తానన వింక నీ నీ కృతాకారముతోడనే యుండుము. నీ గర్వమాన కదియ ఫలము నీ"మని శాపంబొసంగె. అంత నేను భీతిల్లి తపోధనునకు నమస్కరించి "నామో! నా యపరాధముకొనిండు శాపావశాసము ననుగహించు"మని ప్రార్థించిన కనికరించి. "అయోధ్యాపతి

యగు దిశరథ రాజునందు సైబాహువులు ద్రుంచిరాము సేకు శాపము దీక్షిగలగు వాచే సే దేము డగ్ధము గాని పు బడనేని భవస్వావ్య స్వరూపము సుఖులైగల"దని యా దేశించె.

ఉమ్మల నేను దేవుడనుని మొద్దకువారిని గంగరమునకు బిలిచి, యతి ముగ్ధుడైనచ్చి వజ్రాయుధముచే కిరిమును, కాళ్ళిను, తలయు బట్టలొని కిడిగనుల వ్రేసిన నేను చిరి వి నగుట నెత్తి, "కృత్తి సేను బ్రతికి యుండినిచ్చెడను గాకి" యని యెచి కిచ్చువత్తమును, ఉమము గన్నులను గిరికి యుట్టుచేసి, మోడనాయతి ముత్తై, బాహువులకొనగి చొమ్మనుటయు, గాటుగొన నేని యరవ్యమును కి మామడ దవ్వని గొచరచుచుండినను, సి.సి. వ్యాసు, సైరి, భైతాది జుతువుల మదీయ శాఘువులచే బెచిప్పభితిపుచు నెద్దలమున నిడియు విల్లు పడియున్నవాడను. నేను రాక్షసుండి, ఇది భవతీయ చరిత్రము పావరాకాచులైన మిమ్ము బాగడను భాగ్యము నేటికి సమకూరెనని పలుకుటయు, రామచంద్రుండు తమ్మునిజూచి "లక్ష్మణా! ఇతిండు పెక్కు వత్సరములను కి యందున్నవాడు కావున దశాననుని యెత్తియుండునని తోనుచున్నది. వాని వృత్తాంతబడిగి తెలిసికొంద" మంచుబలికి కబంధునితో "ఓయీ! మేము జను స్థానముననుడగా మమ్ము గిత్రించి పంక్తిముఖుండు జనకనందనంగొని పోయె. వాని యన్నవోయను, నడటికి పోదగిన మార్గమును, మొదలుగాగల విషయములు తెలియఁదెప్పమా!" యన్న వాడు "రామచంద్రా! ఈ స్వరూపమున నిలు చాధ నొందుచుండగా నేనేదియు బలుక, జాల, నూర్వాస్తవరూపముల లోపల నా యాతినువును దహించితిరేని, రాపూర్వరూపము బొందును. అప్పుడు నాకు జ్ఞానమును నధికంబై పూర్వోత్తర విషయములు మనో గోచరములగును. అంతట సర్వమునుం చెప్పెద. శీఘ్రముగా యిదేహము దహింపు" డని ప్రాణములు విడిచిన, రామలక్ష్మణులు కట్టియలుపేర్చి వానిపై కబంధదేహ ముండి మధనా నలమున దరిగొల్పిన, యీ శరీరము దగ్ధంబగులయు కప్పడ దివ్యవత్త మాల్భాభిరాగా భూషితములైన సర్వాంగములు శోభల్లి, కాళమున దివ్యనిరూపారూఢులై, నిలు గివ్వఁజేసమున దిక్షిక్షింప కిరి, మిచ్చు కిచ్చి డిక్షింప కిరింబుల రామచంద్రునితో నిట్లనియె.

—* దివ్యస్వరూపుడైన కబంధుడు నా మున కుపాయంబు జెప్పెట *

“ఓరాఘ వేశ్వరా! ఇంతకు పూర్వము నీవు నన్నుడి న విషము మునుగూర్చి చెప్పెదను వినుము. మహా శత్రువంతులను లాకాశపథియు రాతన నాయకుడందులకు పం క్తిముఖుడు మీరు లేని సమయమున వచ్చి మోసగించి నీ, నీసునా కులకుని లాకాశపోయె. అతండ జేయ పరాక్రమ వంతుడగుటచే మీరు పొలధమగా పురిని జనుండులకు. బల వంతుడైన భూమిని సహ యము గోన గాని పరా కార్యము మీకు సాధ్యమగునదికాదు. నీచికి నేనొక యుపాయము జెప్పెదను. ఆకర్ణింపుము. ఇచటికి కొంతసూరమున బూష్యమూకమను పర్వతగోళా కలను, క్షేపింధకు పత్తియైన వాలియను వానర రాజుచే తరుమగొట్టె బడి యతని తిచ్చుకు సుగ్రీవుండనువాడు నలుగురు మంతులతో వెళ్ళి వినచ్చి నానొండపై వాసము జేయుచున్నాడు. అతడు కంప బల వంతుడు శృతిజ్ఞుడు, మఱియుం గామరూపి, యతని వానర బలగం జెక్కడుంగలదు. అచటికిబోయి నీ వతనితో సఖ్యము జేయుము. సుగ్రీవుడు మిమ్మలి పరాక్రమవంతు డగుటచే నీకు సహాయము గొన నింపగలడు. అయ్యగచర శ్రేష్ఠుని యుండగా గొని రావగుని మదం బడగించుటకు గడంగుమా. సుగ్రీవుడు దేశ కాలజుండు వాలివలన భీతిచేబోయి నకిల దేశములుంజూచి యుండందుగల విశేషము లెఱిగి వచ్చినవాడు. కావున మహావీరులైన నానకులంబనిచి ఎక్కడనున్నను రావగా సాధించి నీతం జెప్పించి నీకు సమర్పింప గలండు. కాసల్యానం దనా! అతని సహాయముచే నీకు తప్పక మేలు కలుగును. దశాననుని సాధించి నీతం గోల్పోని నీవు సహోద్యముతో నయోధ్యకుఁ జోవు నువు. ఈనాళ్లమున పడమరగా నడిచి నానావిధ ఫల భరిత బహు తర వృక్ష సముదయముల వలనను, రహణీయ పుష్ప లయ విశాస మువలనను శోభిల్లు వసములం జూచుచు, నందందు గావలసిన ఫల ములు నాల్చి భుంజుచుం జని క్రొంచ బక బలాహకాది విహంగముల తోడను, కమల కల్పారాది పుష్పముల తోడనుం గూడి విరాజిల్లుచుండు పంపా సహోవరముగొద్ద కగిగి యట విశ్రమించి తత్సమీపింజ్ఞ బుష్ప శృంగముననుండు సుగ్రీవునితో సఖ్యము జేయుము. కార్యసిద్ధియయ్యెడు. నింక నేగుడని పలికి రామలక్ష్మణులచేత ననుజ్ఞాతుండై సూర్యసంకా శ తేజోవిరాజితంబైన దివ్యరూపముతోడ కబంధుడు నాగలోకము నకుం బోయెను.

అంతట దశరథచందనులు కబంధుండు సెట్టిన మోహన కొంత గూరముపోయి యటరాక కొండెంగాగని హని సమీపమున యా రాత్రి నసించి మఱురాడు ప్రాగ్ను సాడువున గదలి యటనుండి పూర్వాభిముఖులై చాల దవ్వు నడిచి పంపొందెద పశ్చిమ దేశముఁజేరి యన్యోట, బహు

—* రామలక్ష్మణులు శబరి యాశ్రమంబునకుఁ ప్రవేశించుట. *—
కుసుమ ఫలభరిత తప విలసితంబైన శబరి యాశ్రమముగని, యందు పొచ్చిన వారి రాకగూర్చి శబరి యెదురుగా నుదఁబడి కృతాంజలి యై సమస్త సొదిను రామచంద్రుని యామెతోఁ బట్టించె.

“ప్రభావ ర్థసి! నీవు విష్ణుము తెవ్వియుగ గౌరయక తపముం జేయుచు, విశేషేంద్రియ వృద్ధి గైకొని, కురువులఁ బూజింపుచు, సుఖమున నుండెదవా? అపుడువును గూయపొంద్రులు నీమొద్దకువచ్చి నీవలన పూజలు గైకొని పోవుచుందురా?” యని యడుగుటయు, నామె భక్తియు, వినయమును నొప్పగా “స్వామీ! భవత్కృపా విశేషమునం జేసి సర్వమును భద్రంబగు నీ శుభదర్శనము గలుగటచే నేను తప సిద్ధినిఁ బొందితిని. దేవా! వినుము మీరు చిత్రకూటమున వసించి యుండగా? కొండకు ఋషు లిహ్సోటికి వచ్చిరి. భక్తితో నేను వారి నర్పించిన యమహాత్మ్యుల సంతుష్టులై నన్నుగని “శబరి! భవ్యస్వరూపులైన రామలక్ష్మణు లొక నిమిత్తమున నిహ్సోటికి రాగలరు. వారి రాక నిరీక్షించుచుండి నీ మహాత్మ్యుల నర్పించి వారి కృపకొంది పుణ్య లోకమున కరుగు”మని యాదరమున నాదేశించిపోయిరి. అది మొదలు మీఁకొకై మేలైన ఫలవర్షములు సమకూరి మీరాక కెదురుచూచుచుంటి. నా పురాకృత పుణ్య విశేషమున నేడు మిమ్ము గనుఁగొను భాగ్యము గలిగినది నాయందు కరుణించి నావలన పూజగొంది దే

—* శ్రీ రాముఁ శబరిం గరుణించుట. *—

నొసంగు ఫలారులు నీవ్కరించి నన్ను భవ్యత నొందింపు” డని ప్రార్థించెను. రామచంద్రుం డాతపస్విని వేడి కోలున కంకరించి, యామెవలన పూజలు గైకొని యనుచు సహితుండ్ల నన్యధనములను గైకొని సంతుష్టి నొంది “తపస్విసి! మున్ను నీ ప్రభావంబును దనుసుతుండు చెప్పగా వింటిని ఇప్పుడు ప్రత్యక్షముగా కనుగొంటిని. నీవు మహా పవిత్ర చరిత్రవు, నీల బత్యధికంబైనది” యనిన యామె రఘుపుంగవునిజూచి “రామచంద్రా! యా యరణ్యమున మతంగ వనంబను పుణ్యస్థానం బొందుగలదు. అందు జంతువులకు జాతి వైరములేదు అదంతి మునుల

మహిమచే యచ్చోట దేవతా పరచితంబైన వేదిక కలిగియున్నది. పెక్కు నాళ్ళకు పూర్వ మా వేదియం కాక గృహము నిర్మించుకొని, మగ్గు చవులు ద్వలనుని న్నచి బహుశంకల హోమము గావించిరి. అహ హిమ యెట్టియోగ న యచట దర్శన లంఘటయుం బుప్సలు వాహు యునుచేరు. మా చ్చొలైన యాయుషి, శ్రీష్టులు బహుల నోప వాస ములచే స్రుక్ష్మల వాచిగుటచే, తీర్థస్నానమున కరుగలేక సప్త సాగర ములనుంచి, మా తీర్థములన్నియు దమయొద్దకే వచ్చుటయు, వార లు న్నానంబొనరించి, తాము కట్టిన వల్కముల నచ్చోటనే జెట్టి దివ మున కరిగిరి. రఘువల్లభా! ఆ వల్కము లవిగో? యున్నవి చూడము మహాత్మా ఏమన్యనీశ్వరుల సేనకురాలగాన, వానికి శుశ్రూషసేయ వారలున్న పుణ్యస్థానమున నీ కళేబరమును విడిచి పోవం గోరెద. నను జ్ఞయొనంగు"మని ప్రార్థనగావించి రామలక్ష్మణులచేత ననుజ్ఞాతయై తన్ను నగ్ని హోత్రైన కాహుతిజేసి, యాశబరి గురపులున్న స్వర్గలోక మునకు దివ్యమూర్తితోడ చనియె.

ఇవిధమున శబరి యేగుటయు నాశ్చర్యమొంది రామభద్రుండు తమ్మునితో "చూచితివా! శబరీ ప్రభావము! లక్ష్మణా! ఈ యాశ్రమ మున మునులు సప్తసముద్ర తీర్థములను రప్పించి యధిక తపము సలి పిరి. ఇటువంటి పుణ్యస్థానమున జేరి పితృ తర్పణం బొనరించి కృతా గులమైతిమి. ఇది వర్ష శతములైన నుండ నర్హంబైన పుణ్యస్థలము. కాని మనము కార్యాసక్తులమగుటచే నిలువ వలనుగాదు. ఋష్య మా కాచలమునకుఁ బోయి రవిసుతునితో సఖ్యముజేసి సీతాస్వేషములకుఁ బ్రయత్నింపఁ. వలసి యున్నది" యని పలికిఁ బ్రయాణంబై పోయి ముందట తాలతక్కిలహింతాశ రసాల సార నందన వటప్రముకా నొక సోవృతమును, బహువిధ పుష్పితలతా సందోహ విరాజిత ఊర్ణ భాగమును, కమలహల్లక కలార్హమంజురంజితమును, నిరంతర చంద్ర

—* పంపా సరోవర వర్ణనము. *

చరీక నికర ఝంకారనివాద కలితమును, నానావిధ జలవిహంగ సముద య కోలాహల సమన్వితమును, రంగత్తరంగ సంచయ శోభితమును, ప్రవిమలాంభః సరిపూర్ణమును నైరమణీయముగా నొప్పుచున్న పంపా సరోవరమునుగాంచి, తదీయ విలక్షణతా వివేషముల కచ్చేరువు నొం దుచు జేరంబోయి యచ్చోటంగల శృంగారమును కన్నుల పండువుగాఁ గని దాని సౌభాగ్యమును పర్ణించి మెచ్చుచు, తత్సమయమున రామ

చంద్రుండు సీతందలంచి త్వయోగ దుఃఖమును సహింపఁజాలక, లక్ష్మణునితో యన్యోః విశేషముల వర్ణించి పురుషుడు, జనకచందన చేనికతో మునఁ దాకొందుచున్న విశేష వేదగానితమును తెలుపుచు, వగచుచున్నంగని, సౌమిక్రీ యన్నకః సంధిమించిన శోకములం దలంచి బోగోచ మిక్కిలి వగపుఁజొది, పెక్కు పాపముల నారడిలఁ బలికి” దేవా! నిన్ను దనైన నీవీక్షింపి శోకించుట కార్యముగాదు. ఊహలఁ గైకొని, ధైర్యము విడువక త్వనితముగా సుప్రప్రని యొద్దకుబోయి యతనితోడ చాఱిమిఁ జయుదము ప్రసాదము గొప్పని చెప్పిన, లక్ష్మణుని నూటలకు నమ్మి తించి రామచంద్రుండు ఋష్య మూకమునకు బయినంబయ్యె. అంత వారలు పంపానలోవరము నుత్తరించి కొంతదూడముచని, ఎదుట, గరుడి గంధర్వ కిన్నర ప్రముఖ దివిజ గణములు సంచరించు చుండునదియు సింహ వ్యాఘ్ర ఋష సారంగ సైధికీ టి శరబాధి మృగముల కునికి పట్టయినదియు, పల్లవ, కుసుమ ఫల భరిత తాప సముదయ యుక్త మహోన్నత శృంగ విరాజితమును, విమల శీతలాంబు సరియుర సహితమును, మహా రమణీయమునుగల ఋష్యమూక పర్వతమును చూచి యన్నరవరోత్తములు చంకోషచిత్తులై తిత్తిపూప ప్రదేశమున విశ్రమించి కర్తవ్యమునుగూర్చి యాలోచింపుచుండె.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము ముగిసెను.

శ్రీ రామచంద్రవాసము

వచనకావ్యము.

జొమ్మిదవ ప్రకరణము.

రవిసంకాశ భాగీర తెలుసును, కార్ముక బాగా కృపాణధారులను మహా విక్రమాశ్వులునైన రామలక్ష్మణులు ఋష్యమూకము చేరువ విశ్రమించియున్న సమయమున ఋష్యశృంగ పర్వతముపై మంత్రి చతుష్టయ సహితృడైయన్న సుగ్రీవుండు వారలంజూచి మంత్రులతో “అదె

—* సుగ్రీవుండు రామలక్ష్మణులంగని భయంబుఁ జెందుట. *

చూచితిరా! హోరశస్త్రాస్త్ర పాములై మునివేషములతోనున్న యాయుధపురుషు వాలిపంపున కపట వేషమునుదాల్చి మనకు కీడుచేయువారై

వచ్చియున్నట్లు తోచుచున్న యది. ఇప్పుడు మన మేమి చేయుద"మని వెజుపుజెంది చెప్పిన వాడును రామలక్ష్మణుల ముని వేషధారులఁ గాంచి భయభ్రాంతులై "వనచరేశ్వరా! ఇంక మనమిచ్చోట తడవు నిలుచుట మేలుకాదు. మఱి యెట్లకైనబోవుటయు కర్తవ్యబనిచెప్పి యతిరయమున పరుగెత్తి యన్యవనమునకుం బోయియుండిరి. తత్సర్వమువారి యొద్ద లేక యెందేనియుం బోయియుండిన హనుమంతుడవును వారలఁ జేరవచ్చి రవినందనుంగని "కపివల్లభ! ఇచ్చటి కేల వచ్చినాడవు? నీ కంటటిభయం బెవ్వరినిఁ గనుటచేఁ గలిగినది? యని యడిగినవాడు కారణము నెఱింగించుటయు "ఓహో! ఈ కారణముననా? వెజుచి వచ్చితివి. ఆ యిరువురును వాలిచేఁ బంపబడి వచ్చినవారుకాదు ఎట్లనఁగా, పూర్వమువలె వాలి యిప్పుడు నిన్నుఁగూర్చి విచారమును నాథించుచుండుట లేదు. కావున నతడు పనిచిన వారలని తలంచుట వట్టి భ్రమయేకాని వేటుకాదు. నీవు బాగుగా యోచనఁజేయుకొనెట్లైతలంపున లేని నీయమునుజెంది తిత్తిఁజూచున్నాడవు. భయము పుట్టు" మనిన సుగ్రీవుని నంతాత్మజుఁజూచి "హనుమంతా! నీవు దైర్ఘ్యమున నిట్లు పలుకుచున్నాడవు గాని నా మనమున సంశయము తొలంగకున్నది. వాలి నాయుని సభిక్తమైన పగఁ బూనియుండుటచే, నాకుఁ గడుచేయు తలంపున కష్టతాయము లెన్నియైనఁ దలంచునుగాని యూరకుండువాడు కాదు. నీవును రాజులను సమ్యక్కుడవు. తమ కస్రియలుగా నుండువారి నేయుపాయముచేతనైనను వారు తెగఁజూచుచుందురు. కాబట్టి నమ్మి యేమియుండురాదు. బుద్ధిమంతుడు శత్రువిషయమున కడు జాగరూకుడై యుండవలెను. నీవు ఎన్నివిధములఁ జెప్పినను నా సంశయము తొలంగదు. నేను సమ్యక్కులను, ఇట్లే నమ్మిరోమరియుండి ప్రాణము మీఁదికి వచ్చినపుడు కష్టములొందఁ బాలగుటకంటె ముందుగనే యప్రమత్తుడై యుండి రానున్న యిక్కట్టులను తప్పించుకొనుట శ్రేయస్కరము. అయినను నీవిత దృఢముగాఁ పలుకుచున్నాడవు. కావున వాఁయొద్ద కరిగి, వారలెవ్వరో, ఈప్రదేశమునకు వచ్చిన కారణం బెయ్యదియో యడిగి, వారిమాటలవలనను, ప్రసంగమఁబడెనను, నేర్చిన కలహపును రెలిసికొనుము. నిజముగా వాగము మునులే మెయ్యుచో, తగినవిధమున సమ్యాము పోనంది మనకు క్షేమముగలగ నాశీర్వాదములు కైకొనిరిమ్ము గా"మ్మని చెప్పిన హనుమంతుని దిద్దయగఁగాక యని

యనుజ్ఞఁ గైకొని రామలక్ష్మణులు లున్నయెడ కరుదెంచి, వారింబ్బియో క్తుల నగ్గించుచు నిట్లనియె.

—* హనుమంతుండు రామలక్ష్మణులతో సంగభాషించుట. —*

"మహాత్మ్యారా! అసమాన జేజోవిరాజితులును, సకల శుభలక్షణ శోభితులును, అజానుబాహులును, రమణీయ రాజలక్షణ సమన్వితులును, పుణ్య స్వరూపములఁ జెన్నొందుచున్న వారలును, ధనుర్భాణ ధరులునునైన మిమ్ముచూడగా నీ ప్రపంచంబంతయు నేలఁదగిన వారలని తోచుచున్నది. ఇటువంటి సర్వగుణభరాములైన మీరు జటావల్కులములు ధరించి యీపర్వత పరిసర ప్రదేశమునఁ బరుగుటకుఁ గారణమెయ్యది? మీరెవ్వరు? ఎచ్చోట నుండువారలు? ఇటుల నడిగినినని కినియక మీ వృత్తాంతము నెఱిగింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను. భవ్యమూర్తులారా! సుగ్రీవుండను వానరాధిపతిఁ నేను ముఖ్య మంగిష్ఠునైన యుండువాడను. వాయుపుత్రుండను హనుమంతుండనెడి నామముగల వాడను. మా ప్రభుండైన రవిసుంధరు తన యన్నఁడైన నాలోతో ని రిధించి యతనివలన భీతిచే ముగ్ధులంబుగాఁ జనుదొంచి యీ ఋష్యమూకాచలముపై వసించి యున్నాఁడు. అది ఉప్పున మీరిచ్చోటికి వచ్చి యుండుటంగాంచి, మీతోడ సఖ్యము నెరఱుటకుఁ దలంచి మీ వృత్తాంతం బరయుటకై నన్ను మీయొద్దకుఁ బుత్తంప వచ్చినాడ కాబట్టి కరుణించిమీరిచ్చోటికి వచ్చిననిమిత్తమును మీ వృత్తాంతమును దెలుపు"డని యడిగెను.

అతని పలుకులు విని రామచంద్రుండు మందస్థిత నదగారవిందుఁ డై తమవృత్తాంతమును నెఱిగించుటకు సౌమిత్రి తాత్పర్యపించిన యతండు హనుమంతునింగని "ఓయి కపికుల శ్రేష్ఠుడా! వినుము. అచూఢ్యాధి పతియగు దశరథి మహీపతిఁ మేము నందనులము ఈ మహాత్మాత్మ్యంబు నేను తిమ్మింను, ఇతనిపేరు రాముడు నానామము లక్ష్మణుండు ఒక కారణమునఁ దుండ్రీవాక్యము సత్యమునెయుటకై, ఈపురుషోత్తముండు సతీసహితముగా, నేను వెంట వచ్చుచుండగా వనవాసమున కరుదెంచి యచ్చోట వసించియుండగా రాక్షసుం డొక్కఁడు మోసగించి, ఈ రాజన్య శిఖామణి భార్యయగు సీతంగొనిపోయిన, యామె జాడఁగా నక మేము వెదకుచు పచ్చుచుండగా, నొకచోట మునిశాపమున రాక్షసుండై యున్న దనువను వాడు మముగాంచి మహాత్మ్యారా! మీరు ఋష్యమూకముననుండి సుగ్రీవునియొద్దఁ కరిగితిరని యతనివలన సర్వ

విషయములను మీరెరుంగ గలరు సొం”డని చెప్పిన సంతసించి సుగ్రీవుని సఖ్యముగోరి మేమిచ్చోటికి వచ్చితిమి. మేము పురమునుండి వచ్చినపుడే యిట్టి మునివేషములు దాల్చితిమి. ధైర్య, కౌర్య, గాంభీర్యాది లక్షణములు గలవాడయ్యు రామచంద్రుండు భార్యా వియోగ దుఃఖము సహించుటక క్షమింపగల శోకించుచున్నాడు. ఇప్పుణ్యాలిని సుఖమును నేను చూడజాలక వగచుచున్నాడ” ఇది మావృత్తాంతంబని” చెప్పిన లక్ష్మణుడు గనుగొని హనుమంతుని దత్తని సూరార్చుచు నిట్లనియె.

—* శ్రీరామ సుగ్రీవులకు హనుమంతుండు సఖ్యంబుఁ జేయుట. *

“సుమిత్రా కుమారా! సుగ్రీవుం డన్నయైన వాల్మీకి యుద్ధముఁ జేసి చేపచెడి యతండును దనచూచిని గోల్పడి రాజ్య భగ్నియై పట్టణమువిడిచి సంపదలు పోలితి, వనములందును దుర్గములందును నానా కష్టముల ననుభవించుచున్నాడు” ఈ సమయమున సతనికి సూకును సులభముగానే సఖ్యము కలుగును, మీరును సతండును స్నేహముగల వారై కలిసియుండినయెడల యెంతటి కార్యమైనను నవలీల జరుగును. కపిబలముల సహాయముతో రవిసుతండు సూకు తోడ్పడి గలండు. అట్లుల నయ్యేనేని భాబుణియెల్లను నాధింపవచ్చును సంతయుిపవలసినది లే”దని చెప్పిన నాల్గోమించి. లక్ష్మణుడు డచ్చుతో “నేను చెప్పినమాట లకు నిమిత్తమి నానా హనుమంతుండు మనకు సహాయుడగుటకు సిద్ధము గా నున్నాడు. కావున సుగ్రీవుం డనుచును సుచకును త్వరితముగానే కఖ్య మేర్పడఁ గల”దనుటయు, ముదము ది రామచంద్రుండు హనుమంతుని సంధావించి “హనుమండా! సుగ్రీవుండు భార్యపుత్రుండు, మేమినిననో భార్యవృత్తి సంభూతి లము కావున చూకు సూర్యునివలన సంబంధమాగలగా, మే మొంటింటిము మైత్రుగలవారమై యూహుట యస్స మే యగును. ఏపు చూకు సతనికి సుబంధమును గలిగింపు” మనుటయుఁ నొత్తినచి రాజచూచును కృతకార్య సిద్ధియైరని యించి వారలం దోడ్చానిపోయి ధైర్యపరి భాగమున నీ కృతకట యెడ గలుగనిలక తానరిగి సుగ్రీవుని చూడగని రామలక్ష్మణుల వృత్తాంతముఁజెప్పి, వానరేశ్వరా! నీ శోడి సఖ్యమున కారఘటులఁ గోడి వి నచ్చితి కృతార్థుండ నైతివి. ఆ రామచంద్రుండు ధర్మజ్ఞుండును, కృతజ్ఞుండును, సత్యసంఘండును, పితృవాక్య పరపాళకుండును, సుభత బలపరాక్రమ సహాయుండును, నాశ్రితి వత్సలుండును, చుగిరిగొవున నిమనోర్ధ్వ సిద్ధి కాఁగలడు. నిన్నుఁగను

గొన నేతెంచి న యమృతమును భావుని నభివందన పూర్వకముగా సంభావింపు"మని చెప్పిన హనుమంతుని వాక్యములకు సంతోషించి, తనలో వాలినలని భీతి తొలంగినట్లు నిశ్చయించి సమృద్ధుడైనంగ హనుమంతునితోఁగూడ నేతెంచి రామలక్ష్మణుల బొడగని భయభక్తి విషయము లభిశయింపగా వారి వాదారవిందములకు నమస్కరించి కృతాంజలియై రామచంద్రునిఁజూచి "నరేశ్వరేశ్వరా! నీదు విజయ ధర్మ సత్య పరాక్రమాదులను పవన సుతఁడను చెప్పగా విన్నాడను.

—* శ్రీరాముడు సుక్రప్రనిహిత సఖ్యులగు సెయులు. *

చూచినంతట సర్వమును సత్యంబగుట నెఱింగితి. భవదీయ శుభ దర్శనమువలన నాకు రాజ్యవిభూతి సిద్ధించుట నిశ్చయము. వానర బృంద సహితముగా, ని తోడ సఖ్యముఁ జేయవలయునని దృఢముగా బుద్ధిపొడుముచున్నది, రామచంద్రా! నమ్మికబుట్టుటకై మొందొరులము ప్రమాణ మొనరింపవలయు"నని రామచంద్రుని చెయిబట్టుకొనిన యతండు సుక్రప్ర నాలింగన మొనరించె. అంతట లక్ష్మణుం డగ్నిమధించి "తెచ్చి పెట్టిన రామ సుక్రప్ర లింగునకు బ్రదక్షిణ మొనరించి వహ్నిసాక్షిగా నిష్కళింక చిత్తములు గలవారికై సఖ్యముఁ జేసిం. ఇట్లు జాత వేనుఁజునాక్షిగా సఖ్యంబొనరించి సంతట యది కానందమున పరస్పర ముగ్ధా వహ్నికములు సెయుచుండి రప్ప కర్కశం డర్కవంశ భవునితో "కళుత్సకులవరేశ్వరా! ఇంక నీవు వగవ వలదు. భవదీయాధ్ధాగ లక్ష్మణులు మహానుత దేవలోకముననుండినను, సాతాశమున నుండినను, లోక సముద్రములోనుండినను వెదకఁచెచ్చి నీకు సమర్పింజెదను. సంశయింపకుము. రామచంద్రా! మఱియొక విశేషము నాకర్ణింపుము సీతాదేవిని రావణుడు గొనిపోవుచుండగా నేనును నామంత్రులును నీ కొండపై విహరించుచుండి యామెను చూచిమి. "హా రామా! రామా! హాలక్ష్మణా! దుష్టాసురునిచేతఁజక్కుపడి నేనుబోవుచున్నాను ద్వ తముగావచ్చి నన్ను రక్షింపుడని పలుకుచు గోదనముఁ జేయుచుండెను. ఆ సాధ్వీమణి దీనాలాపములు విని మిక్కిలి జాలిఁజెంది మే మందరము నట్టే కనుచు నిలిచియుండగాఁ దన భూషణములు పైఁట చెఱుగునఁజంపి మూటగట్టి మాముందు పడుచట్లు నైచెను. ఆమూఁట కైకొని నేను భద్రముఁజేసి యున్నవాడను, అది చెప్పనినఁ గొనివచ్చెద" నని చెప్పిన రఘువల్లభుండు తేస్వింపుమని చెప్పెను.

-* సుగ్రీవు డిచ్చిన భూషణా త్తరీయంబులు గని రాముండు వగచుట. *

అట్లు రామచంద్రుం డాజ్ఞాపించుటయు, సుగ్రీవుండు తానేపోయి పర్యతగుహంకొచ్చి యాచు భద్రముగాఁ నాచియున్న సొమ్ములచూడఁటం గైకొని వేగమునవచ్చి యమ్మహాపాలుని ముందుబెట్టెను. ఆసొమ్ములను వస్త్రమును జూడగానే రఘుకుటుంబ మహా శోకమునఁ గన్నుల భొప్పు ఛారలు గురియుచుండగా పల్లన మూర్ఛిల్లి కొంతనడికిఁ జెలివిహంగి వాని సక్తువంజేర్చియు మున్న జెట్టుకొనియే జనకజయండుగల యత్యంతబైస ప్రేమచే యామె తనముందట యున్నవిధంబు భ్రమించి పలువిధంబుల సంభాషించుచు, బరితపించుచుండి యెట్టకేలకు మనంబు పదిలపరచుకొని పరమ నాధ్వరత్నంబైన నా కోమలాంగి నవ్విధంబున కపటోపాయంబుచేఁ గొనిపోయిన రక్కసుని దుర్వర్తనంబును దలంచి యధికమైన కోపావేశంబు గలవాఁడై రవిప్రత్రునింజూచి “ప్లవశేష్వరా! ఆ రాక్షసాధముండు జానకాని యెచ్చెడికిఁ జోయినదియు మీరెచ్చుటచూచినదియు నాఁడు నివసించు స్థలంబును సర్వమును నిసరముగా నెఱింగింపుము. ఖలుండైన వాని నస్పృదీయ భయంకర రాస్త్రాసుల జ్వాల లచే భస్మీకరించెదను. నాచే జచ్చుటకొఱకే వాని కిటుల దుర్బుద్ధి గలిగినది. ఇంక వాడు బ్రతుక్కల”డనిఁ మహాద్రుంపై పలికిన కవీశ్వరుండు కోపాటోప శనునముగా నిట్లనియె.

రాఘవేశ్వరా! యుద్రేకమును వేగిరపాలును నడపుము. జానకీదేవిం గొనివచ్చుటకుఁ దగిన ప్రయత్న మొనరించెద నగచర బల సమన్వితుడనైయరిగి పంక్తికంఠిని సగహరించి భూపుష్రింగైకొనిదిగంత విశ్రాంతంబైన కీర్తినిఁ దాల్చుము. ఇంతఁగా నింత వేగిరపడ నేమిటికి? మైథిలినింగురించిన చింతను మాననమునఁ దొలంచి ధైర్యముఁ జూచుకొల్పి కర్తవ్యముఁగూర్చి యోజింపుము, నుఃఖమునకు చిత్తమునఁజొంగు నొసంగరాదు. దానివలన నకల కార్యములకును భంగము వాటిల్లును. శోకమగ్నునకు సుఖము గలుగనేరదు. కాబట్టి సర్వార్థ సాధకంబైన ధైర్యమును విడువకుండుట యుత్తమపథము. సఖుండైన నావాక్యము లాదరించి, చింతను వీడియుండుము. అనశికాలమున నెల్ల కార్యములును ననుకూలములై ప్రవర్తిల్ల గల”పని చెప్పిన యతని వాక్యములు విని రామభద్రుండు మనమునఁ దొడరిన కోపమును గోపమును ఆనే శమును శోకమును నడంచి శాంతిల్లి “మిత్రనందనా! నీహిఁతోక్తులచే మదీయ చిత్తము వికసించినది. నీవు చెప్పినట్లు కోపశోకములు విడిచితి

ఇంక సీతించెచ్చుట యెట్లు దోచుకమున గిక్కనున సంహరింపఁ గలమో దీనికై మనకేమి చేయవలెనో చెప్పు”మని యడిగెను.

ఇట్లు చెప్పి వెంటయు రాఘవేశ్వరుం డతనిగని రవిసాదనా! ఏకేదేరియుఁ గోరికగలదేని చెప్పము. అది యెట్లైదెనను గొనఁగించి నీకు సంతోషమును గల్గించెద నిన్ను హనుప్తి గొందించుటయే నాకు ముఖ్యమైన కర్తవ్య”మనిన కీచకు ముదమగది రామచంద్రున కీట్లనియె. “దేవా! ఇది మహా భవకీయ వచన సుధాగ్రాంతు నాకన్తిముల కెంతయు రానంద మాపాదించుచున్నవి. నిన్నను నేనును గొక్కటియై చేసెడి హేళికార్యముచకును భంగము నాటిల్లదు. దేవలోకమునైనను తృణలీల సాధింపఁగలము. సీతోడ సఖ్యము గలుగుటఁజేసి, మిత్రులయందును, నా బంధువులయందును, ప్రతిష్ఠజేందినవాడనైతిని. నేనెంతయు ధన్యుడను, మఱియుం బూజ్యుడను రామచంద్రా నన్ను నేను పొగడుకొన రాదు. గాని, అయిననుం జెప్పెదను. నేను నీకు తెగిన మిత్రుడను కృమముగా యితరులు చెప్పగా విని నీవు మదియ యోగ్యతా విశేషములను తెలిసికొనఁగలవు. నీ వంటి యుత్తమోత్తమ పురుషునితోఁ జేసిన చెలిమి వలన నాబోంట్లు కృతార్థులగుదురు. ఇంక నాకోరిక లన్నియు ఫలించినట్లే తలంచుచున్నాను” అని పలికె యటఁ జని యొక్కసాలతరు శాఖ విఱిచివైచి దానిపై రఘువల్లభునిఁ గూర్చుండఁజేసి చెంత దాను నుగూర్చుండె. అంతట నాంజనేయుండు మఱియొక కొమ్మందెచ్చి లక్ష్మణుని దానిపై నాసీనుఁగావించె. ఇట్లందఱుం గూర్చుండి నంతట సుగ్రీవుండు కన్నులనుండి దుఃఖ భాష్యములు రాలుచుండగా, దీనవదనుండై రామునితో నిట్లనియె.

—* రామునితో సుగ్రీవుండునిజవృత్తాంతముఁ జెప్పట. *

రవికులనాయకా! మదియ చరిత్రమును జెప్పెద కృపజేసి యవధాన మనస్కుండవై యొకర్ణింపుము. కిష్కింధా పురాధిపతియైన వారి యనువాడును నేనును, నన్నదమ్ములము అతఁడు నాపై పగఁబూని దయా దాక్షిణ్యములును ధర్మాధర్మములును దక్కి-క్రూరబుద్ధితో నాధార్యను నపహరించుకొని, నన్ను పురమున నుండినక నెటలగొఱియై మహాబలవంతుం డగుటవలన యతనికి నెఱచి నా మంగుళితో వచ్చి నేనీ యుష్మయాకాద్రిపై జేరి చెప్పరాని కష్టములపాలై దుఃఖించుచున్నాను. నేటికిని నాకష్టములు దీటు సమయమువచ్చినదనెడి తలంపుగలిగినది. మహివల్లభా! నాయందు కృపకలవాడవై నాదుఃఖమును

నివారించవలయు. ఇదియ నాకుంగల కోరిక"యని చెప్పి తోకుచెను. అతని దుఃఖముగని కరుణామయుండైన రామచంద్రుని మనము గరగి కసికర ముత్యము పగా నగార్చి "వాణరేశ్వరా! చింతింపకుము. పరుల కుపకారము జేయవలసిన విధమును నేనెఱుంగుదు. పరమ సఖుడవైన భవస్యసోదుఃఖము తొలగించుట నాకు కర్తవ్యముగాదా? అతి దాదాగుముఖును పరవీర నాశకరములును నైన మత్స్యాయకము లదే నీకెన్నం డపకృతిం జేసెనో ఎవడు నిన్ను కష్టములును దుఃఖమును నొందించెనో యా దుశ్శీలుండైన వానిని దుగించి పిక్లేశము నివారించెద ను. ఇంక దీనికై నీవు మనమున చింతింపకు" మనిన సంతసించి సుగ్రీవుం డిట్లనియె.

స్వామీ! యు వాలి నున్నందున నాకు దగదేశ వీరుడు మహా బలశాలి మహాన్నత కైలములను బలవంత మవలీల బూవుల చెడ్డనువలె నిండి కెగర వేయుచుండును. అతని సామర్థ్యము దెలియుటకై యొక కృష్ణాంతముం జెప్పెద వినుము. అనదృశ బలాధ్యుండైన మందుభియనెడి పేరుగల రక్కసుండు తనతోడ నెదిరించి నిలిచి పోరగల మేటి వీరుల లోకముల గానక గర్వించి హిమవంతునియొద్ద కరిగి "పర్వతోత్తమా! రమ్మ! నాయొక్కయు నీయొక్కయు బలా బలము లెఱుంగవలయు. సమరకాండచే వచ్చితి"నని పిలచిన హిమ వంతుండు నాని జయింపగల శక్తి తనకు గలుగమి డలంచి వానిచే తనకు వెఱపులేకుండుటకును పునిచే వానిని జంపించుటకు నుపాయముం జింతించి "దుందుభీ! నీవు మహాబలశాలివగుటచే నేను పోరునకు శక్తుండగాను, యుద్ధము గోరుదువేని కిష్కింధకుంజని తన్నగరాధీశుండైన వాలికీ ప్రియంబైన మధువనమునుశోచి చీకాకు పడఁజేయుము. అది యెఱింగివచ్చి యతండు నీతో కయ్యము జేయగలగు. అవాలి యొకండు దక్క యన్యులెవ్వరును నీతోడఁ బోరఁజాల"రని చెప్పిన సంతసించి వాడు రయమున జనుడెంచి హిమవంతుండు చెప్పినట్లు గావించుటయు నది యెఱింగిపోయి పురందర చందనుండైన వాలి రక్కసునితో పోరి వధించె. కర్వతోపమానమైన యాదనుజుని కశేబరమును వాలియో నేనో దక్క యన్యులు కదల్చజాలరు. అటువంటి శక్తి నామర్థ్యములు గల వాలిని జంపుట సలభ సాధ్యమైన కార్యము గానేరదు. అతఁడీ చోటగల ఏడు త్రాటిమాకుల మాకుల నతి లాఘవమున నొక చేతితో నొక్కసారిగా దూసివైచుచుండును. అవిగో! అవియు యా

ద్వారమున కిరుండెంచి భయంకరముగా నజయించు, హింసించు, తల్లడిల్లఁజేసి తనతో యుద్ధము జేయుటకు రమ్మని వాటి. కలచెను మహాసత్యసహితంజై యారక్కసుని పలుకుట వేసి నితని శోపముఁ గొని వాలి వానితో సమర మొనరింపఁబూని పోవఁచుట. తన భార్యలును నేను నడ్డమునొచ్చి పోవలడు వానియందు. వారిదాగ్రహించుచే మాపలుకు లాదరింపక వాలి మమ్ము గావడ ప్రతిచోచుచున్నది. అపుడతనికి సహాయముగా నేనును, కన్నకొంటె వచ్చుటయు, మాయావి మమ్ము నిరపురంగాంచి భయించి నున్న పోవఁచుట. కాని వాలి వానిని వినువక తరుముచు జూచుగా నేనును, కన్నకొంటె పోవుచుంటిని. కాటసుం డవ్యధిమునఁ గొంతదవ్వ పోవఁచుట. పర్వతమున గడ్డచే వాలి గానరాక మూసికొనియొచ్చి పోవఁచుట. అప్పుడు వాలి వెలు పచ్చుచున్న సన్నుగిసి, మాయావినున వచ్చుచి మరలి తాను గుని వెలువడి వచ్చుచురకన, అద్వారమున గాపుగా నుండవలసినదిగా దిట్టముఁ జేసి యుగ్రుండై న-గొంత ప్రవేశించెను. నేను బలద్వారమున సప్రమత్తుడనై కావలయు ననిగాని యెన్ని దింబులున్నను, నతండు రాఁడయ్యె. అట్లయెకి స-సత్సరము కడచెను. అంతట బహుళంగా వాళ్లుగాను, పెడి బొబ్బలను గుహాంతరముననుండి నివచ్చి, కిమ్మలు దినుక కాపులును, కెలులుగా నుండి యధికముగా నెత్తురు కి-గొంత వేలిక బ్రహ్మహిమిలయుఁ కొలిన, నేను వివేకహీనుడనై వాలిగో మృత్యుకొండనిగను, గొప్పటనుండి నచో మాయావి నన్ను సయితము వధసేయవలయు నె-చిగ వాడనై పెద్ద రాయిండెచ్చి యాలిలద్వారంబును మూసి, విధిక్రమముగా వాలికి తిలోదకంబు లొసంగి వ్యసనాక్రాంతంజై పురగానునకవచ్చి తద్వృత్తాంతముకెప్పిన మంత్రంబు మొదలుగా నొదలును, తన మరణము నకు నిందిగిని యరాజకం బగునని యెంచి, నన్ను రాజ్యభిషిక్తని గా వింపి.

నేను రాజ్యపాలనము జేయుచుండగా, వాలి మా సూచింజుంపి గుహవాకిట నేను బెట్టిన రాయిం ప్రోచినై న కిమ్మధికవచ్చి, ప్రభుండుడనై యున్న నన్నుగని కనుజఁజెంది మాయాపులంబట్టి బాధింపబయు, నపు డతని సంహరించుటకు దగిన బల సహాయముగల వాడనై యుండియు, నేను ధర్మపథము దొలంగి నడువనొల్లకి నమస్కరించి యన్న తండ్రికి సమానుండనుట నెంచి, జరిగిన వృత్తాంతంబు సర్వమును సత్య

ముగా పిలుచి “అగ్రజా! నేను కొంత పాదజ్యమునైకొనలేదు. అ రాజకంబగుచుని యెంచి మంత్రముగ్ధులు నాకు పట్టముగట్టిరి. నీ రాజ్యమును నీవే కైకొనుము. నేను ని సేవకొండనై న త్రింపఁ గలవాఁడ” నని విచయముచేఁ తాగ్రహించి, యతింగ నాపలుకులు నమ్మక తన కప కారము దలచిన నానినిగా నిశ్చయించి నన్ను కనికరములేక కట్టిన పుట్టములతో పురము వెడలఁగొట్టించి రా త్రియసఘిని సయితము తానైకొనియె. అంత నా వియోగమున కొరవని యమంత్రులంగూడి వచ్చి నేని ఋష్యమూకముఁజేరి కాలము గడిపునున్నాడను. శిష్యుర్య తము మీఁదికివాలి రాజులడు. అతినికి శాపము గలదు. అది యెఱింగి యున్నవాఁడఁ గనుటచే గుఱివోట నిగ్భయముగా నున్నవాఁడను. అతినికి నాపముగల్గిన కారణము జెప్పెద నాకర్ణింపుము, అని యెట్లనగా.

—* సుప్రీపుంస మంనుభి వృత్తాంతము జెప్పట. *

నేనుమదపు నుండుల బలముగలవాఁడను నుంనుభియనెడి రాక్షసుండొకఁడు మహా గర్వితఁ ఁడెను, వాఁడొకనాఁడు సముద్రునియొద్ద కరిగి తనతో యుద్ధమున కితని బిలిగెను. సముద్రుండు రక్షిసునియు ద్రేకముచూచి మంచిమాటలతో తాను సంగరమునకుఁ జాలమింజెప్పి, రాక్షసోత్తమా! హిమవంతుఁడు కడు బలాఢ్యుఁడు అతనితోడఁ బోరు”మని పనిచెను. వాఁడు మంచు కొండకరిగి హిమవంతుని పోరు నకుఁ బిలిచిన యతండు వాని గర్వము చడంపనెంచి “శూరాక్రేసరా! నీతో నని జేయుటకు నేను శక్తుండుగాను, కష్టింధకుబోయి వాలి తో యుద్ధముఁ చేయుము. నీకు సమానుం డెఱుఁగొక్కఁడే నల”డని పలికి పొమ్మనుటయన, మనోస్థిత్తుఁడైన యా యసురుఁడు కష్టింధకు వచ్చి, పెల్లుగానాచ్చ గర్జించి వాలి చనుదెంచి వాని తలంపు నెఱింగి, మిక్కిలి కోపమునెంచి తొడరి యన్నిశాటునితో పోరి నిజ బలసామర్థ్యములు మెఱయగా వానిని వధించి, గూఢశేబరమును కాలితో యెగజమ్మి యది యా ఋష్య మూకమునఁ జివముఁ జేయుచుండిన మతంగముని ముందుబడి యన్యహాత్మునిపై శోణితము చిందినడుటయు నలిగి యది వాలిచేసిన పనియగుట నెఱింగి, “మదాశిరేకమున నట్లు చేసిన వాలిని ఋష్యమూకము నెక్కినవాఁడు వాని శిరము వేయిప్రక్కలగుఁగాక” యని శాపమొసంగె. అది కారణముగా వాలి యిప్పర్వతమును జేర వెఱచుచుండును. ఈ వృత్తాంతము నెఱింగియున్న కతన నే

నిచ్చేటికవచ్చి యతనివలన బాధలొందక నిర్భయుండవలె యున్నాడను" అని చెప్పి మఱియు నిట్లనియె,

రాఘవేశ్వరా! దుండుభి కళేబరం బదిగో! యున్నది చూడుము. వాలికాల జమ్మినపుకు ముచ్చటబడి యది యట్లేయున్నది. దానిని నీవు కాలితో నెగర మీటితేవేని వాలిని జంపగలవనుట నాబుదికి దృఢముగాదోచు" నని రామచంద్రుం డానాత్మన కళేబరమును తృణము నుంబోలె చూడు యోజనముల దప్పున ఒకఃలాగున నెగరజమ్మె. అంతటితో సుగ్రీవుండు సంతృప్తి నొందక "రాఘవా యకా! బుద్ధికిఁ దృప్తము గలుగుటకై నేనవగుదానికి కోపమును బొందకము. ఈదుండుభి శరీరము మాంసశోణితముతో నుండగా వాలి చిమ్మెను. అప్పుడు కడు భారముగానుండెను. ఇప్పుడన్న నో శుష్కించినది తేలికయైనది. దీనిని జమ్ముట నామనమున కాశ్చర్యకరమై యుండలేదు. ఇదిగో! శాలవృక్షములు, ఈయేడికి ఇక్కశరమున నొక్కనాచియ త్రేపడవేయుము. అప్పుడు చిన్న వాలికంటె యధికుండవని నమ్మె"ద ననుచు నవ్వచు, రాఘవేశ్వరుం డొండు కోరిన చందమున నయ్యవనిజములం గూల్చె అదిగని సుగ్రీవుం డాశ్చర్యమునొంది "రామచంద్రా! ఇప్పుడు నాలొని సంశయమంతయుం నొలంగినది. ఆవాలిగాని మఱి లోకత్రీయమున నెవ్వఁడుగాని నిను కలువఁజాలడనుటఁ జెలిసికొంటిని. నీవు అద్వితీయ పరాక్రమ కలితఁడవు. నిరుపమాన శక్తి యుక్తుడవు నీమహిమ వర్ణింప నలవిగానిది. భవత్కృపా విశేషమున వాలిచే గలుగుచున్న భయముతోలంగి, శాశ్వతమును జెందగలనని నమ్ముచున్నాను, నాకు కష్టదినములుపోయి మంచికాలము వచ్చులవలన జగన్నుతుండవైన నీ వరుదెంచుటయు నితోడ సఖ్యము గలుగుడయుం దట స్తించె" నని చెప్పెను.

అతని పలుకులకు కౌసల్యాపుత్రుండు సంకోషించి "వానరేశ్వరా! ఇట్లుండెయ్య నీ యనుచులంగూడి కీష్కింధకు ప్రయాణముఁ జేసి తానును కీష్కిన వాఁడులును సతిని వెంటదగిలి క్షింధాపురము నొద్ద కదిగి యొకనోట దట్టముగా చెట్టుపెరిగి యున్నయట నిలిచి "రవి సందనా! నురుగున నేనిచటనుండెద నీవు పోయి వాలిని సమరమునకుఁ బిలిచి, యతని నాదృష్టి పథమునకు వచ్చువట్లు చెయ్యదుము. అతనిని వధించి నీమనోరథ సిద్ధిగావించెదనని పలుకుటయు ముదంబంది సుగ్రీ

పుంసు కెమ్మింకా నగరదాస్యము కడకు బోయి, పెట్టుగా ధియొకరి లీలార్చె.

—* వాలి సుప్రీవుల ప్రథమ యుద్ధము.

ఆ ధ్వని సుప్రీవుం జచ్చుటచే గలిగినదిగా యెఱుంగి వాలి కపి తుండై చనుదేంచి మహాగ్రహాస్త్రము ముఖించి యతిని దాకెను. అపు డయ్యుడుపురకును సంగరం బతిభూరముగా బ్రవర్తిల్లుటయు, నొంజోరులు జయవాంఛ యతిశయింపగా సహనీయక సవ్యాప సవ్య ములు దిరుగుచు, పెనంగుచుండిరి. రత్నమును చూచుననుండి పొంచి వారి సమరము చూచుచున్న రామచంద్రుం డయ్యుడుపు రన్న దమ్ములు నొక్కరూపున నుండుటచే వాలియనియు, సుగ్రీవుండనియు నేర్పడ నెఱుగఁజాలక శరప్రయోగముఁ చేయుటకు సంకుచుండుగా యుద్ధంబుండై బలాధిక్యచే మించియున్న వాలిని జయింపఁజాలక సుగ్రీవుం డతనిచే మిక్కిలముగా దెబ్బలు దిని సత్యసానుండై, నిలువతిరము గాక మేనర క్ష ధారలు గాఱుచుండగా పాతపోయి, ఋష్యమూక పర్వ తము నెక్కినను.

అంతట లక్ష్మణ హనుమదాదులతోఁ గూడి రఘునాయకుండు సుగ్రీవునియొద్ద కడుగుటయు, కపివల్లభుం డయ్యుంజనాల శేఖరునిగాంచి, “ఓయి రామచంద్రా! వాలి గలమునకు నెఱచి యతిని నెదిరింప లేక యిందు కాలము గడపుచున్న నన్ను పురికొల్పి యవ్వాలిని జంపునట్లు నమ్మఁబలికి యతినితోడ పోరాడుటకు బంపినాడవు. అయ్యో! సేనకుని బారిననుండి బ్రతికివచ్చినదియే యతిశయము, అన్యాయముగా నమ్మించి నను జంపింపఁ దలంచితివి. ఇది న్యాయమగునా? ఇటులు సత్యముఁ బలుకదగునా?” యని ఖిన్నుండై పలికిన విని రఘువరుం డతనితో “వాన రేశ్వరా! నాపై పలుకనొందకుము నేను మిన్నకుండిన కారణమును జెప్పెదమినుము. నీవును వాలియు. బోరుచుండగా శర ప్రయోగము నకు దొడరితిని గాని గొప్ప సంశయ మొకటి కలుగుటచే యటుల చేయు టకు సాహసింప జాలనైతి. ఏమనగా, నీవును నతండును, నిమిశము భేదము లేనివారలై యొక్కరూపుగా, యున్నందున, నిన్ను తలసికొని వాలిని జంపుటకు సాధ్యము గాకపోయినది. ఎట్లు నెయవచ్చును? నీవే యోజింపుము. ఒకవేళ పొరబాటుల నీవే నధింపబడిననో నేమి కా వలయును? ఈప్రకారముఁ జేయుటకు బదులుగా క్షిప్త సేనీసవాండ నగు దునుగదా! అదియునుగాక మన యత్నమంతయు జెడిపోవకుండునా?

కాబట్టి వేరపడి నోమియు జేయకాదని మిన్నక చూచుచుంటిని. ఇప్పుడేదియు చూచిపోయినదికేర, కళకళము" అని యాజుటబలికి లక్ష్మణునిచే "తమ్ముగా నంగర కమయము నుద్రిచ్చి నేనెటు గుటకు చిన్నముగా, వింతని కరము పుష్పకరము కొకదానిని తెచ్చిపెట్టు"మని యాజుటచెను. తక్షణాబ సామిత్రి యన్న చెప్పిపట్లు గావించెను.

రామచంద్రుని పలుకులు సత్వములుగాఁ జోచికందున సుగ్రీవుండు తనమందును బాడమి క ధైర్యమును నూటమునుచునీ "జేవా! ఇంకకర్త వ్యంభై! అచిత్ర మొంగుమని, "వనచర చక్రవా! భయంబు కొంక క క్షయ. వానోద్యో పోదంబు గడ కము. ఈ నాగత్రిని వధించెడు హాస"మనుటయు నంతాపించి. మరల కిష్కింధకు ప్రయాణంబయ్యె. అతనివెంట రామలక్ష్మణ హనుమ త్ప్రేములుం బోయిరి. రాఘవేశ్వరుని పూర్వముక్షి. కలంబునకె వ్యక్షంబుల చాటున నిలిచి సుగ్రీవుని జూర్చుచెప్పెను, అతండును ధైర్యముతో కిష్కింధా చగ రద్యారమున నిలిచి చూచెను. ఇట్లు పెల్లుగా నాద్యుచున్న యింద్ర

—* వాలి సుగ్రీవుల ద్విదీయ యుద్ధము. *

నందనుండు కోషభీషణ కయమునై యధికోగ్రంభైన మూర్ఖితోడ ని కళావికృత్యకేలకుం బురికె కాని మరలకని వచ్చుచున్న సమయంబున భార్యయగు కారయనునది యడ్డంబునొచ్చి పక్షితో నిట్లయె.

"ప్రాణేశ్వరా! నాపలుక లాదించి, ఇప్పుడు రవికందనునితో పోరుటకడుగుటను నూనుము. ఎందువలననగా, నీచే సవ్యధంబున మోదులంబడి యలసివెజసి పాటిపోయిన యతండ్రిపుడు భయంబుదక్కి మరలివచ్చి నిన్ను మార్కొని పోరుటకెంచుటందలంపగా నిన్ను జయింపగల యోధుఁడెవడో యతనికి సహాయుండై వచ్చియుండునని తోలుచున్నది. కావున గుట్టి సమయంబున సయ్యనజనుటని మీడికిబోవుట లగ్గుగాదు. అంగదునివలన నేను వినినదేమనగా, అయోధ్యాపతియగు దశరథుని నందనుండు కవిపుత్రునకు సహాయముఁజేయునట్లు వాగ్దానముఁ జేసివచ్చెనట, అటులకయ్యెనేని నీకు జయంబు గలుగనేరదు. ఆరాజు సుతుండు జగదేక వీరుడు. నీవుగాని మఱియెవ్వరుగాని యతనిజయింపఁ జాలరు, ఇపు డూరకుండుటయే మేలు! అని చెప్పిన యాపలుకులు దలంచి వాలి యొక్కింత చింతించి భార్యతో "తరుణీమణి! నీవు పలికిన హితంబునకు సంతసిందితిని గాని, సుగ్రీవుని గర్వంబడంపక విడుదుట

చూత్రము నాకు సమ్యతముగాదు. సిగ్గులేకపోయి మఱియొకని సహాయమును వాడు కోరినట్లు నేను కోరెడివాడనుగాను. అదియును గాక రామునకు నేను చేసిన యపకృతి యెట్టియుగముగను. అతడు నాకపకార మేలచేయును? నాతోపోరాడి యోడి పరుగెత్తి పోయినవాడు మరలివచ్చి యుద్ధముజేయఁ బిలిచినపుడు పోవకుండుట వీరధర్మము కానేరదు. నేను వానివంటి సిరికిపందనుగాను సుమీ! దీనికై నీవు చింతింపవలదు. వాని గర్వము చడంచినగాని నా మనంబునకుఁ దృప్తి గలుగఁజోదు. నీవు నీయంతఃపురంబున కరిగి నిబ్బరంబున నుండు”మని చెప్పి అతి కుషిత మానసుడై నగరంబు వెలువడి చనుచు రవిసుతుం నాకెను.

ఆ సమయంబున నయ్యన్నదమ్ములకు తిత్సార్వము జరిగిన దాని కంటె నతి భయంకరముగా యుద్ధంబుప్రవర్తిల్లే. ఉత్సాహంబును మత్సరంబును, కోపంబును, జయభీతియు, సంతతము మీలుచుండగా వారి సుగ్రీవులు పోరదొడంగిరి. వారిసమర ప్రకారంబున తాత్పర్యంబుఁ జెంది, మింట దేవతలును, భూమిపై వనచరులును నట్టెచూచుచునందె వనికి జయంబు సిద్ధించుటయు నిశ్చయింపలేక తమకుతోచినట్లు మాట లాడుకొనుచుండిరి. ఈప్రగారము కొంత తడవు పోరాడినంతట క్రమ క్రమముగా సుగ్రీవుని బలంబు తఱుగఁజొచ్చెను. వారి విజృంభించి య తనిగొట్టి బడలు వడంజేయుటయు, మిత్రాత్మజుండు సత్యంబుడింది డిల్ల పోవుచుండుటయు రామచంద్రుండు గాంచి “ఓహో! కార్యము చెడునట్లున్నది. ఇంక తడవుఁ జేసినచో వాలిచే రవిసుతుండు నిహతుం డగుట నిశ్చయ”మని యెంచి తటాలున వింటభాణంబునంధించి వాలిపై ప్రయోగించెను. ఆక్రూరాత్త్రంబు దాకుటకు మిత్రసంధుండు వేగింపు తెగి కూలిన వృక్షంబు చందంబున నేలపైఁ బడియెను. అతఁ డట్లుపడుటయు రఘుకులవల్లభుండు చనుదెంచి యతనిముందు నిలిచెను. అంతట వాలి రామచంద్రునిగని “ఓరామా! నేనుపరునితోఁ పోరుచుండగా, ఏమరు

—* రాముని శరంబుచేల్చి నేల గూలుట. *

పాటున నుండిన వాలిని నన్ను వానిననుండి యక్రమంబనకకూలనేసి తివి. అయినను సంగ్రామంబునఁ బడినవాడ నగుటచే నా మరణంబును గూర్చి నేను చింతింపను. గాని మిక్కిలి ప్రియకరుండైన నా ముద్దుపట్టి యైన యంగదుని విడిచి పోవలిసివచ్చెనే యని చింతిల్లుచున్నాను” అని చెప్పి దుఃఖించుచుండ సుగ్రీవుండును నతని యెదురుగావచ్చెను. వారి

వ చ న కా వ్య ము.

నిరువుర్రు జూచినంతట మనలను కోపము పెట్టి పగా రాముని
 “దశరథుడనా నను సీతెట్టి యపకారమును జేయలేదు. అచ్చద
 మ్ములమగు మేము పూర్వో కలహించి బోదుచుండగా, ననుమొచ్చి
 ధర్మమును పాలింపవలసిన చృపాలుండు చింతల ధర్మమును కొడిగట్టి
 నన్ను కూలనేయుట, పాడియగునా? ఇట్టిని రాజధర్మమని యెన్నో
 బలుకుదురా? ఈ పాపముల నీకు కలుగకపోవునా?” యని కలికిన శ్రీతా
 పతి యతనింగని “ఓయివాలీ! రాజులు ముష్టి శిక్షనామును శిష్ట రక్షణ
 మును విధిగా జరిగించి తీటవలయును. ఆ ధర్మము ననుసరించియే నేను
 శిక్షించితి. ఇట్లుచగా, తమ్ముని భార్యను పాప భీతిలేక ప్రాకారమున నీవు
 పాపాత్ముడవును, దుష్టుడవు కావున నిన్ను శిక్షించుట మూలకర్మ
 న్యము. అయినను, నీవు నాచేదైన కారణమున శాశ్వతంబైన పుణ్య
 లోక వ్రాష్టి నీకు గలుగ గల”దని పలుకుటయు. వాలి తన యాగ్రహం
 బువిడిచి రామునితో “మహాత్మా! భానవేదవకు సహింపలేక నిన్ను
 తూల నాడినాడిను నా యపరాధములు తమింపు”మని ప్రార్థించి నమ
 స్కరించి ప్రాణములు విడిచెను. వాలినిహతుండైన వా ర్తనెఱిగి యుల్లం
 బు తల్లడిల్లగా, యతని భార్యయైన తార మహాదుఃఖముతో రోదనం
 బొనరించుచు, యుద్ధభూమి కరుదెంచి యత్త్రుంబుచే గూల దూళి దూ
 నరితమును, రక్తసి త్తమునునగు దేహముతో బడియున్న తనపతింజూచి
 మొగంబున మోదుకొనుచు పైబడి విలపించుచు, తతని గూవిశేషంబు
 లును, పరాక్రమాబును వర్ణింపుచు, నేలఱుకలుచు “అయ్యో! ప్రాణే
 శ్వరా! ఇంక మాగతి యేమి కావలయును? నన్నును, సముద్దుకుమా
 రునివిడిచి పోయెనాడవుగదా? మేమెందుజొత్తుము? మమ్ము రక్షించు
 వార లెవ్వరున్నారు? నిట్లగునని తలంచియే యుద్ధమునకు వచ్చుచువుడు
 నలదని వారించితి. నాపలుకు లాదరింపక రోషావేశంబున వచ్చితివి.
 తమ్ముని భార్యను చేపట్టిన పాప మూరకఁబోవునా? అదియే నిన్నింతకుం
 దెచ్చినది” యని యనేకవిధంబులం బలుకుచు దుఃఖించి రామచంద్రుని
 వంకర జని “ఓయి దశరథుడనా! అకారణముగా నా పతింజంపి ఇవ్వి

—* తార రామచంద్రునకు శాపంబొసంగుట. *

ధమున నన్ను శోకసాగర మగ్ననగునట్లు చేసినాడవు. ఈ దుఃఖంబు
 నీ వనుభవింపక తప్పిపోవునా? నీవు సీతంగొని రావలయునని చెప్పియుం
 డినచో నీ కపికులేశ్వరుండు నిమిషకాలంబున దెచ్చి నీకు సమర్పించి
 యుండును.

అటులాక సుగ్రీవునకు సహాయుడవై నాప్రాణేశ్వరుని వధించి
తివి. ఇట్లు చేసిన కారణమున నీవు నీతను దోడ్కొని వచ్చినంతట
యా లలనామణి పెద్దకాలంబు నీయొద్దనుడక నిన్ను శోకముకొండ
బాల్పడజేసి భూమిలో జొచ్చును గాక" యని శపించి వ్యసనము మించి
విలపించుచుండెను. రామచంద్రుండు సుగ్రీవునిగాంచి "కపివరా! ఇట్లు
చింతా మగ్నులై యున్న కావలసిన కార్యంబు లెట్లుజరుగును? వలయు
వస్తువులం దెప్పించి వారికి సంస్కార క్రియలు నిర్వర్తింపు"మని యాజ్ఞా
పించెను. ఇట్లు రామచంద్రుండు నియోగించుటకు సుగ్రీవుడు హను
మత్సుషేణ తారాది వనచరులంబిలిచి "వస్త్రయాల్య ఘృత వైల్యాది
సమస్త వస్తువులును దెండని పుచ్చి వారలకి సకలవస్తువులును గొని
వచ్చిరి. అంతడ వారిని వస్త్ర గంధమాల్య భూషణాలంకృతుల జేసి,
శిబికయందిడి, యంగదసహితులై తారాది కాంతిలు వెంట వచ్చుచుం
డగాఁ గొని చనిగిరి పులిస ప్రదేశంబున సమర్పణబడి చిత్తిపై బెట్టి
యుక్త క్రమంబున దహించి బంధుమిత్రానూత్య భృత్యవర్గములతోడ
బంపా సరోవరంబున కరిగి కృతస్నాన్తులై జ్ఞానోదక విధానంబు లాచ
రించి, కృతకృత్యులై రామచంద్రుని పాలి కడుదెంచిరి.

రామచంద్రుండు వారి సూర్యాన్ని, "పురంబునకేగి వారికి దశా
హతంత్రములును, బార నాకికాది కృత్యంబులును నడుపు"మని చెప్పిన
సుగ్రీవుడు రాఘవానుమతి నట్లచేసి, పూతస్నానుడై, యంగదుం దో
డ్కొని, వానర యోధులగుండి రాఘవేశ్వరుని గొయ్యివచ్చి దండ
ప్రణామంబు లాచరించి నిలుచుటయు, నయ్యవసరంబున మహా బుద్ధి
మంతుండైన హనుమంతుండు రామచంద్రునితోడ నిట్లనియె.

స్వామీ! ఈ సుగ్రీవుండు తన యన్నకు జరిగించవలసిన యుత్త
రక్రియలు క్రమముగా జరిగించి పూత స్నానుడై యున్నవాడు ఇంక
నింతడు తనపి తృప్తి తామహంబుగ నొప్పు రాజ్యంబును బాలించుట
కర్తుండగుటచే పట్టాభిషిక్తుం జేయవలసి యున్నది. భవకృపావిశే
షంబుననే యీతని కీమగివి లభించినది. కావున నీవే చెంతనుండి పట్టాభి
షిక్తుంచేయుట ధర్మము. కిష్కింధా పురమునకువచ్చి యీకార్యంబును
నెరవేర్చు"మని పలికి ప్రార్థించిన రఘుపుంగవుం డతనితో "అంజనేయా!
నీవు చెప్పినది న్యాయమేదైనను, తండ్రిపంపున నరణ్యవాసముఁ జేయు
టకై వచ్చివవాడ నగుటచే నీ కాల పరిమితి పూర్ణమగువరకును
నేను పుర ప్రవేశముఁ జేయుటకు యుక్తముగాదు" అని పలికి సుగ్రీవుం



హరి సుప్రసాద స్వామి యుద్ధము.

గని వానోత్తమా! సేపుపోయి బంధుమిత్రామాత్యులు సహాయులుగా పట్టాభిషిక్తుడవై, యంగదుని యువరాజుగా చేయుము. ఇపుడు వానకాలముగాన, ఈనాలుగుమాసములు గడచినంతట శత్రు నిర్మూలమునకు మనము పోవుదము. అంతవఱకును సుఖమును నుడుము. నేనును లక్ష్మణుడును, చంద్రటివఱకును నీగిరి గుహయందుండి గలవార మింక కిష్కింధకరిగి వర్షాకాలంబు చనినంతి మారయొద్దకు రమ్మ పూర్వముని చెప్పిన రామభద్రునకు దండ ప్రణామములు జూచుకొని సకల వానరులు ను గొలుచుచుండగా పట్టాభిషేకార్థముగా నానా విధాలగ కారములు ను జేయఁబడి మనోజ్ఞులుగా నొప్పుచున్న కిష్కింధా సగరము బ్రవేశించెను.

మిమ్మిదవ ప్రకరణము ముగిసెను.

శ్రీ రామ వ న వా స ము

వ చ న కా వ్య ము.

ప ది య వ ప్ర క ర ణ ము.

సుగ్రీవుండు పురంబున కరిగినంతట మిత్రులును నతని బంధుమిత్రులును, సకల సన్నాహంబులు నొసరించి యతని సింహాసనాసీనుడై యుండఁజేసి జయజయధ్వనులెసంగ పునోద్ధకంబుల దెప్పించి యభిషేకముగావించి, యనంతరము మంగలిస్నానంబు జేయించి దివ్యవస్త్రమాల్యగంధాభరణంబుల సలంకృతులఁజేసి, గుళ పరి స్థరణంబొనరించి విద్యుక్తముగా హోమాదిసత్కార్యంబులు నిర్వహించి పెద్దల యుగేశ్వరుడగు లెకుంగఁ బూజ్యున వాచనంబు చేసికొని, గెలంకుల వారకాలతలఁచుచుం బాడుచుండగా మన సంతోషంబున భద్రానందంబుం నితఁ జల్లుచున్న యవ్వాసనోత్తమునకు పట్టాంబు గట్టిరి. అంత నొప్పునకు సమ్మదింబున వాని నుదిని నాలిగఁగొని గావించి రఘుపునునిగి యానందప్రకరణముగా నతనికి యువరాజ్యపట్టాంబుగట్టి, అపు డెల్ల వాండులును సుగ్రీవు నొతఁయు న్యాయశీలుండని ప్రశంసించెను.

ఈప్రకారము మచ. మ్రని సంతయించుచే కిష్కింధా సగరమునకు పట్టాభిషిక్తుడైన సుతంసుం మనఁ సంతోషముతో నకల

హాగంబులు ననుభవించుచు నిర్విచారముడై యుండగా, రామచంద్రుండు ప్రసన్నుడై లగుహాయందు లక్ష్మణ ద్విత్వీయుడై వసించుచు, సీతా వియోగ దుఃఖము నోర్వచాలర సంతాపమును చొందుచుండ సామిత్రి యుపచరించుచు, శాంతవాక్యములచే నోదార్పు చుండెను. అపుడు వర్షాకాలము ప్రారంభమై యాకాశంబతయు నీలమేఘము లావరించి యుండుములును, మెఱుములును, చుట్టముపగా, యంబకంబు చిల్లులు బడనతో యను భంగ కుంభస్రవణముగా వర్షింపబడంగెను. ప్రపంచ మంతయును జలమయంబై కనుపట్టుచుండెను చదులు పూర్వ ప్రవాహంబులై పాటంగొడంగెను, కొలంకులు మొదలై చ జలశయ ప్రదేశములు నలల పూరితంబులై నెరుప్పుచుండెను. ఈక్రమంబున వర్షించి వానకాలంబుకడచుటకు సమయంబగుటయును, రాఘవేశ్వరుండు తమ్మునిబిలిచి “లక్ష్మణా! శరత్కాలంబు వచ్చుటయు సుగ్రీవుని నాయంబున వానర బలాంబులం గూడిపోయి రామసునివచ్చి జనకజంగొని రావలయు, సంతి వరకును నాప్రాణంబులు భరించుట కష్టమైతోచుచున్నది, ఏమిచేయుచును? రాజ్యభోగంబులచే మత్తుండై యొకవేళ యినజుండు రాకుండనేని మనమేమిజేయుదుము? ఏమియుం దోచుకున్నది. ఏవిధంబును మనకు కార్యసిద్ధియగునో తెలియఁబడుకు”మని యడిగిన లక్ష్మణుం డన్ననుచూచి “రాఘవేశ్వరా! సుగ్రీవుండు కృతఘ్నుండుగాఁజ వర్షాకాలంబు గడచుటయు పతండువచ్చి సీతా న్వేషాకార్యంబుగా వనచరులం బంపఁగలండు. పిమ్మట నెల్లకార్యంబులునుండకకగును. చింతింపక శైలింబు నవలంబించి శాంతచిత్తుండనై యుండు”మని యతని పరితాపంబుపశమింపఁ జేసెను. ఇట్లు రామలక్ష్మణులు యోజింపుచు పర్యటిగు హలోనుండగా నట కిష్కింధలో హనుమంతండు కాంతా భోగసక్త మించి నిర్విచారంబై యున్న రవిజని సముచితంబుగాఁ గూడగని యతనితో నిట్లనియె.

“భానునందనా! రామచంద్రుని కృపావిశేషంబున నీకు రాజ్య లాభము కలిగినది. నీకన్ననో యమృతహస్తా వ్రాసరించిన మేలును మరువక యతనికి సహాయము జేయవలసినవాడనై యుండుము భోగానక్తుండనై యా విషయంబును దలంపక యున్నాండవు. ఇట్లులనుండుట న్యా యంబుగాను, రాఘవేశ్వరుని దేవి యెంచున్నదియో నెడక కినుంగొనుటకు వస చరులం బుట్టెలచి యమృతహస్తావ్రాసరించిన మేలుటకుఁ బ్రయత్నంబుము. నీవాజ్ఞాసించితివేని వాసరు లెందఱో నీ యాజ్ఞానువర్తులై

ముండువారుగలరు ఇంక నాలస్యముఁజేయుట మంచిదిగా”దని చెప్పిన మాడుతాత్మజుని హితోక్తుల కలరి సుగ్రీవుం డతనిజూచి “వాయుసుతా! నీపలికిన భంగి నొనరించుట నాకు కర్తవ్యము తగిన సేవకుల బంచి నలుదిక్కులందును వసగిరి దుర్గ ప్రదేశంబులం గల వానరులను నిచ్చటికి వచ్చునట్లుగా మదియ యాజ్ఞ నెఱిగించి తోడ్కొని రాఁబవు పుము. ఏడునాళ్ళకలోన్ నాశాసనంబునకు బద్ధుడై యెవఁడిచోటికి రాక యుండునో వానిని నిర్దయగా నధింతునని యెఱిగింపుము. ఆలస్యం బుఁ జేయవల”దని దిట్టముఁజేసి హనుమంతునిఁ బనిచి యంతఃపురము నకుఁ బోయెను.

—*సుగ్రీవుండు తనయొద్దకు రాకుండుటకు రాముండు చింతించుట.*—

ఈవిధముగా సుగ్రీవుండు యత్నముఁ జేయుచున్న సమయంబున రామచంద్రుండు లక్ష్మణునిఁబిలిచి, “తమ్ముడా! చూచితివా! భార్యను కోల్పోయి రాజ్యంబులోనుండి తరుమఁగొట్టఁబడి గిరి దుర్గంబుల వసించి యల్లాడుచుండి నన్ను శరణుఁజొచ్చి, నేను కరుణించి వాలిం దునిమి యొ సంగిన రాజ్యబున కభిషిక్తుడైనా యొసర్చినయుపకృతిం దలంచి, తాను చెప్పిపోయిన చందంబున ప్రవర్తింపక సుగ్రీవుండు తారాది కాంతలతో భోగింపుచు, మనయొద్ద కరుదెంచుటను మాని హాయి మెయి నున్నవాడు. నేను సీతావియోగ దుఃఖముచే పరితపించుచున్నా ను. నాకష్టం బతండు మనంబున నించుకయుం దలంపక నన్నేమట చినట్లు తోచుచున్నది. అప్పుడు చెప్పిపోయిన పలుకులును అప్పటి విన య విధేయతలను, ఏమయ్యెనో తెలియకున్నది. ఇటువంటి కృతఘ్నుం డెచ్చటనైనం గలిగియుండునా? ఆహా! వాని వర్తనముం దలంచిన నా మనంబున నాశ్చర్యంబు పొడముచున్నది, ఇటువంటి దురాత్ము సూరక విడువవచ్చునా? నేను నీకాజ్ఞాపించునది యేమనగా ఈవేళనీవు కష్కింధ కరిగి యా దురాత్మునింగని నామాటలుగా, “ఓయి సుగ్రీవా! ఉపకార ముఁ జేసినవాని మఱచి, చెప్పినట్లు ప్రవర్తింపక యలసభావంబుఁ గల వాడై, తద్విచారమేలేక యిచ్చాభోగంబు లనుభవించుచు, సుఖంబున నున్నాడవు. ఈభోగంబు లిట్టే నీకు శాశ్వతముగా దక్కునని యెంచి తివి కాఁబోలు. ఏశరంబుచే మహా బలనంతుడైన యీ నేలఁగూలెనో యా బాణమున, మొక్కభోవక యున్నదిగా యెఱుంగుము. ఈషణం బు కర్తవ్యతానిశ్చయముఁజేసి. తూతోడఁబలికిన చందముగా “నిచ్చో టికివచ్చి తగిన యత్నమును” జేయవలెనని నీ మహాగ్రంథన మదియ

సాయకంబుచే నిన్నును, నీవారిని, నీరాజ్యంబును నిర్మూలము గావించు నుగాని విడువను” అని చెప్పితినిని నిరాక్షిణ్యంబుగాఁ బలికి యతనివలన ప్రత్యుత్తరంబును గొనిరమ్ము శీఘ్రముగా బోయిరమ్మని చెప్పెను. రామానుజుండు అన్నకు నమస్కరించి ధనుర్పాణంబులు గైకొని కిష్కిం ధకుపోయి నగరధ్యారంబున విలిచిన యతని యప్పటి కోపోగ్ర రూపం బుఁగాంచి యచ్చోటనుండిన వానరులు భీదికొంది పరుగునఁ జని తారా రుమాది కాంతా జనంబులంగూడి వినోదించుచున్న సుగ్రీవునకు సౌమిత్రి రాక నెఱింగించిన యతండు భయమొంది మంత్రులరావించి మంత్రా లోచనఁ గావించి, లక్ష్మణునిదోడ్చుటకు బంగారు పల్లకిం తెచ్చిన, వానరు లరుగునంతలోన సుమిత్రాసుతుండు నరిగిముందటి కరుదెంచె. అంతట తరుచరనాథుండు తొలుపాటుతో మంత్రులు వెంటరా బిరబి రం జనుడెంచి నాష్టాంగ దండ ప్రణామంబు లొనరించి, లోపలికి దోడ్కొనిపోయి రత్నమయంబైన గద్దయఁబెట్టి “దేవా! యాసీనుండవు గ”మ్మని ప్రార్థించిన సమృత్తించి యుపసిష్ఠుండుగాక రామానుజుండు కో పరూక్షంబులై విభోకనంబు తెసంగగా సుగ్రీవునిజూచి యిట్లనియె.

—* లక్ష్మణుండు సుగ్రీవునితో పరుషోక్తులు బలుకుట. —*

“ఓయీ! నేను రామచంద్రునిచే బంపబడిన యన్యరూప్య భృత్యుడను. కార్యార్థి నై వచ్చినవాడను. అరుదెంచిన పనినిగురించి మాటలాడుట విడిచి నీవుచేయు సత్కార్యములు గొంది యానందించుట కొఱకు రాలేదు. నీమరియాదలు నాకేమిటికి? నేకొల్లను. రాఘవేశ్వ రుండు నీతోడ చెప్పువలసిన ట్లాజ్ఞాపించిన పలుకులను వినుము. పలనగా “సుగ్రీవా! వాలిని సంహరించి నేను నీకు సహాయ మొనరించి యొసంగిన రాజ్యంబును గైకొని తదీయ భోగంబుల మత్తుపై, మాతోడ చెప్పి పోయిన క్రమంబున జరిగింపక యలన భావంబున నున్నవాడవు. నీయు ద్దేశంబు వేఱువిధముగా నుండునని తోచుచున్నది. మాతోడ నేటుల బలికి పోయినాడవో. ఆవిధమున నిష్పడవచ్చి జరిగింపవైతివేని నీవు. రంబును నిన్నును నిర్మూలముఁ గావింపుదును. వాలినిగూర్చిన యమ్ము మొక్కపోవకున్నదని తలంపు”మని తెలియబలుకుమని చెప్పెను. నీ ప్ర త్యుత్తరమునకై వేచియున్న వాడని భీషణోక్తులతో బలుకుటయు సు గ్రీవుండు భయంబుమించి మేను పదకుచుండగా “స్వామీ! రామచంద్రు నకు విరోధముగా ప్రవర్తించుటకు నేను తలంచినవాడనుగాను. అతని యెడల నపరాధ మెద్దియుం జేయలేదు. విధేయుండనైన నాపై రఘు

నాయకుని కింతటి గోపమేల కలుగవలయును? నేను మిన్నకున్న వాడను గాను. నానా ముఖంబులంగల వాడులను రావించుటకుఁ దగినయత్నము, జేసియున్నాను. రాఘవేశ్వరుని యాజ్ఞానుసారముగా సకల కృత్యములును జరిగించెద. సివిపుడు నావలని సత్కారములు గైకొనుము. అంతట రఘువల్లభునియొద్ద కరుగవచ్చునని విషయముతో వేడుకొనెను.

లక్ష్మణుం డతని వాక్యంబులువిని “ఓయీ! శోలుత రామచంద్రుని యాపత్తివోష్ఠన జరిగింపుము. పిమ్మట నేను సీచేయసత్కారమును గైకొనియెదను. అంతవఱకు కొల్లంజుమీ!” యని యుగ్రుండై పలుకుచున్న వెఱచి తార చనుదెంచి సౌమిత్రికిఁమొక్కి “దేవా! “దేవా! కోపము నడంపుము, రవినందనుండు కృతఘ్నుడును నన్యత వాదియును గాఁడు, కృత ప్రయత్నములున్న యుతనిపై నలుక

—* తార లక్ష్మణునకు కోపోప శమనంబు జేయుట. *

నొందవలవ”దని యనేక విధంబుల వేడుకొనెను. మఱియు నామె “ఇతండు మీతోడఁబుట్టినవాడుగా దలంపవలయును. మీకు భృత్యుండును విధేయుండును నగునితనియంగు దోషం బినుమంతయుఁ గలుగదు. కోపమును మీనుము. మహాపకృతి యొనర్చిన జానకీవల్లభుని యందెంతయు భక్తిగలిగి తదాజ్ఞ శిరమునఁదాల్చి సర్వ కార్యములును జేయుటకు సంసిద్ధుండై యున్నవాఁడు. తిరిస్కార భావమున నున్న వాడని తలంపవలదు కరుణా దృష్టులంగని మన్నింప నర్హుడని పలికిన యామె పలుకులవలన సౌమిత్రి శాంతిఁబొంది సుగ్రీవునితో “కపివరేశ్వర! రాఘవేశ్వరుండు సీతావియోగ చుఃఖముచే తపించుచున్నాడు తర్కిరితముగా జనక రాజసత నరయుటకుఁ బ్రయత్నించుట యుక్తం”బనిన యతం డాంజనేయుంబిలిచి “శీఘ్రముగా వానరకోతులను రావించుటకు వెంటయు దశదిశలకును తగు వారలఁ బనుపు”మని చెప్పిన యచిత సత్కారములచే లక్ష్మణుని పూజించి యతనిని పసిండి పల్లకియందు గూర్చుండజేసిన వానరముఖ్యుడు వెంట వచ్చుచుండగా కానుకలు గైకొని భేరి కాహళధ్వనులు సెలంగుచుండగా ప్రయాణంబై తారాది శాంతల నంతఃపురమున కనిచి పురము వెలువడి లక్ష్మణుండున్న పల్లకినెత్తుకొని వానరులు ముందు నడువగా కొందరు ఛత్రచామరంబులుబట్టి కెలంకులనడువ రామచంద్రుండున్న యెడకుఁ బోయెను. ఇవిధంబున లక్ష్మణ సుగ్రీవులుపోయి దూరమున

శ్రీకృష్ణమునకుఁ బ్రేమగోచరమై కలుచున్నది. ఇట్లుగానే ముగ్ధ ప్రేమగోచరము లాచరించిన తమ్ముని కలసిందిరి కనిపించునట్లు నేర్పించుకొనినది. ఇట్లుగానే గూర్చుండ నియోగించి నూనీనుండైన ముద్రచవిడచి క్షణమున గోచర వేశమున నతనితో - మంచంబున శిట్టనిడె.

“అవా! నో! ఇది! ఏమి కాతోడ చెప్పితిమి? కావ్యమున నున్నది. అనుమతిచి ఇది ఏకాయుగాడై యున్నది. ఇట్లుగానే నేను పిలువఁ బోయినందున నేమి యాపద్రవము కలుగఁ దలచునో యిది యిది ముచే నిబ్రవకుఁ డెరువునాచి నచ్చితిమి. వాని యుద్ధమై వలె వచ్చి యున్నది. ఇతోడ నేను కళ్యాణము జేసికొనుచును, కావ్యమున నున్నది. పట్టాభిషేకంబునకును చిన్న కష్టంబు కలుగుచున్నట్లును. కావ్యమున నున్నది. ఏమియును కేరేసిక శాసనము దలంపక నామ పరతంత్రమున నీతాన్వేషణ కావ్యధారము నాల్పుట మానియుండుట యోగ్యులకై యింబునా?” యనిన కృతాంజలియై సుగ్రీవుడు కఠువల్లభునిగాచి ధయదక్తి నితయము పోగొన “కఠువందా! నేను కృతఃకుమారుని కాను. కళ్యాణమును బలుకలేదు. ఇవడియ కావ్యమునకంటె కావ్య కావ్యమును తక్కుచులుగావు. నామి! నేను మఱియ యుండలేదు. నీతను వెదకటకును లాకాపురమునకు యుద్ధమున కగుటకును ననచగ బలముల కావింతుకు సౌమిత్రవచ్చుటకు పూర్వమే ప్రయత్నించి నలు దిక్కు లకును వెనకలగా చియున్నాను, దేవ గోధర్వాంశ భవలను కానుకాపులను, బహుళ సత్య గముపేషులనునైక వాకరవీరు తెల్ల గిక్కులనుండియుం దమ తమ బలములతోగూర్చి చాచులు వేలు లక్ష ల కొలదిబుట్టింపుములు ఖర్చిములు సముద్రములు ముగ్ధ కమగ్ర ములు మొదలుగాగల సంఖ్యల కెక్కుచుగా చనుకంటె మిమ్ము చూడఁ గనఁగలరు, కఠువరా! వారు మిమ్ము గొలిచివచ్చి లాక ముల్ల డించి నిశ్చంక నేపుమింజు రావగాచి సమైక్యత్రైవిక్ర శాంభవముగాఁ బరి మార్చి కల్యాణ గుణ సమేతమైన నీతిండెచ్చి నీకు “చిచ్చించెద”రని పలికిన సంతోషించి దాశరథి యతని కాగలించి “వానకేశ్వరా! నీవు సత్యసంధుండవు, పుణ్యమానసుండవు, న్యాయశీలాశ్రయ నగుమవు. నాయందు దృఢమైన సఖ్యతయు భక్తియంగలిగి వర్తించువాడవు బంధుండవు బ్రయుండవు నగుటచే నీవలన మదియ కావ్యము సఫలంబగుట నిశ్చయము. ఇంక తడవుఁజేయక తగిన తరుచర వీరులను భావుత్రిని వెదకి కనుగొని నచ్చుటకై పనుపు”మని చెప్పెను.

—* వానరగణములు సుగ్రీవుని జేరనప్పుట. *

ఇట్లు రామసుగ్రీవులు సంభాషించుచున్న సమయమున సుగ్రీవుని శాసనమున, నడక, నముద్రితర వర్ణ వాగతర వాస్తవతన వానరులు లెక్కింప శక్యముగాని మొత్తములుగా నాలతాల శిలాపాములు, నఖదంష్ట్రాయుధులును, సితాసితకనక కేసవద్దులును, కామరూపమును కామ గమనులును, సీల సమాంత భీమాకాదులును సమవారము సమనాకసమును నిండి రాఁజొడంగిరి. అందుముఖ్య వీరులైన, శశిగోల్లు, సుషేణుడును, కేసరియు, గవాక్షుండును ధూముండును బననగుడును, నలుండును, గజ, గవయ, గంధమాధన, వృషభ, శరభ, మైంధ, ద్వివిధ, ఋమద్వాంత. సీల ద్రావులును, ఇంద్ర బాహుగది నానుమంత శతగుల్మ యుల్కా ముఖానులు సుహోత్రాదులును తమబలములతోడ గర్జిల్లుచువచ్చి నలుగడలం బొలిచి నిలిచిరి. అటు చేరిన సైన్యములంగని సుగ్రీవుండు రామచంద్రునితో “జేవా! వనచర వీరులందఱు నరుదెంచిరి. ఇంక బాచుని నెదకుటకు నీహో తగిన వారిని నిర్ణయముజేసి పనుపు”మనిన రఘువరుండు “భానునందనా! నీవు వీరి శక్తిని బాగుగా యెఱింగి యున్నవాఁడ వగుటచే పనుపదగిన వారిని నిశ్చయించుట నీకేతగను. ఈపని నావలన గానేగదు. కాబట్టి నీయచ్చసహిష్ణున నిర్ణయింపు”మని పలికెను,

—* సుగ్రీవుండు సీతను నెదకుటకై సులుసలకు హనరులబంపుట. *

సుగ్రీవుండు సంతసించి మహానమ్మగడ్డన వినతుండను వానిబిలిచి “సూటువేల సంఖ్యగల వానర వీరులంగూడి నీవు తూర్పుదిక్కున కరిగి సీత యుండువోటును నెదకి కనుగొని నెలదినములకు లోపల నిచ్చోటికి జేరవలసినది. అటుల రాక లెడనినచో ప్రాణదండము విధింతు”నని చెప్పిన ప్రార్థితకు నరుగవలసిన మార్గమును సందంతుగల విశేషములును నెఱింగించి యతని పిమ్మట హనుమ జ్ఞాంబవ దంగద మైగద ద్వివిధ సుహోత్ర తార గజ గవయ గంధమాదన ప్రముఖులగ బిలిచి వారిని దక్షిణపుదిక్కునకు సీతను నెదకుటకుఁ జూపవలసినదిగా యాజ్ఞాపించి వినఁగనితోడ చెప్పిన చందమున మార్గములును విశేషములును మరలివచ్చి చేరవలసిన దడవునుం దెలిపెను. ఆ సమయమున రామ చంద్రుండు హనుమంతునిబిలిచి “అనిలనగదా! నీయందనేకవిధములైన శుభలక్షణములు గలిగియుండు, అదియనుగాక నాయందు మిక్కిలి భక్తియు నా పనులతో నెక్కుడు శ్రద్ధ గలిగి వర్తించుచుండుదువు. కా

వ చ న కా వ్య ము.

పును నివలన మదీయాభిమతస్థి యుగవని తోచుచున్నది. కావున నాదు నానూత్నరములు చెక్కియున్న మదీయాం సంతోషకంక్షా! కొనుము. దీని గొనియామ్ము పొడగొనవేని నాచు కొనిము. కరిగించి సంత సొచి జనకసుతి చిన్ను నారవించు"నని నుచ్చేను. దాని చతురకు గొని వాసువీచలతో నూకి ప్రయాణంబై పోయెను.

అయివ్వుట సుశ్రీపుని నునుక్షేపించు ముందు కను సీతబలిను త్తి రమునకును దడుచర నివహములతోడ పోయెను. మొదలు బంపినవారితో చెప్పిన విధముగానే యన్నివిషయములను దెలిపి, వార లును తిజాజ్ఞతలఁదాల్చి యాయా దిశలకు మోగిత్తానని అతో వెడలిపోయి, తాను గావించిన సేర్వీకలను నిష్క్రమించి రామచంద్రు సకుచివేదించి "నవ్వా! మిథిలేశ తనయ యెన్నుటసంగీతను వెదకి కనుగొని బల్లిదొలైన వచర సీతులు కీర్తునిగావచ్చి వృత్తాంతంగా నెఱంగించె"నని చెప్పిన రఘువంశుడు సంతోషించుచుండె. అతీతిగా తిరుచర నివహములంబుచ్చి రామలక్ష్మణ కవచము వారల సకకు నిరీక్షించుచుండిరి. అట్టియెడ పూర్వ వృత్తిగా త్తిర దిశలయ న వెదకి బోయిన వినత సుక్షేణ శతబలులు గోలొందుల బృందములతోడ జను దెంచి రాజసుతులకును, మర్కటేశ్వ నను సమర్పించి "మేముపోయి యెల్లెడలను వెదకి వారరాని నోయిల పొచ్చి చూచియు నెంగను నా నక పొడగాన బడలే"దని విన్నవించి. దీక్షాపుష్కర కరిగిన వాను మదాదులుమాత్ర మప్పటికరానైరి. కావున వారలమివార్త దెచ్చెదరో తెలిసికొని కర్తవ్యంబు నిర్వహింపవలయుననెడి తలంపుగలవారై యందఱును వారిమార్గం బరయుచుండిరి.

—* హనుమనాదులు సీతను వెదకుట. *

సుశ్రీపునివలన బంపబడిన హనుమ జ్ఞాంబవ దంగది క్రములుల యూయ్యపార్శ్వమున కరిగి విద్యాగ్రింజేయందగు చిలములను పరిసర మహదట పీఠదేశములను వెదకి చదుట సీతగానక, మఱియుం బోయిపోయి పూర్వముతపోధను నొక్కఁడు తనకనూరుండు నస్తురత్న రముల సోమము వాడరణ్యమున కరిగి యందు గలసామంధసంఘము, సమ్మదినరం దగ్రహించి శిశుచి కతమున ప్రస్తు ఫలపత్ర రహిత తంపి చయచును, మృగపక్ష గణవృత్తిలను చ్చిల ప్రిదేశమునునైల శుష్కవనము నొక్కటిను బొడగని యాశ్చర్యము న్ని, దాని సడచి మఱియొక యున్నత శైలముజూచి, యందలి చిలములొచ్చిరి, వారి కా

ముగా నుండవలయునని తోచుచున్నది. మన ముండునాచి కిలుగోలి దాహము దీర్చుకొనివచ్చి సమ్మట యోజింపుడి" మనియెను.

—* మనమనానులు గుండునాచి స్వయంప్రభను చూచును. *

నానుమంతుం డుల చెప్పగా కుప్పి పానాడీతీతై యున్న యో వసుచర సిరులెల్లరును సమ్మటాచి దేచి చూచుచున్నారే చెల్లచే మూసికొనియున్న బలద్వారమును మెల్లగా కందుజేసికొని లోదల బ్రవేశించెను. అలలసొచ్చి గానాధికారముగా నుండుచే యను మూర్తియు పరియక యాధులవలెయొకరినొకరు ప్పుకొని మెల్లమెల్లగా యోజనగూరము మిక్కిలి కట్టముతో చరించుట క్రమముగా చీక లులడలి, దేదీప్యసూచముగా కలుగుచు దలంబులు నాన్పెర్చియుం జెంది యుద్చట కనుమ పత్రికల శరణములైన నృపింబులును, సువర్ణి వర్ణింబులనొప్పుచు కలకలంబులకు పుంబులును, స్వచ్ఛజలంబులు గలిగి కలువలును తామరులును వికసించుచుండగా కన్నుల పండువ గామించు చున్న కొలతగును, రమణీయ భర్మిరత్న సగతి వివిధ చిత్ర కల్పనైపుణ్యాభిరామంబులై విలసిల్లుచున్న ధామంబులును, సకల వస్తు నిచయ సలపూర్ణ శేఖంబులును మొదలుగాగల విశేషంబులచే నొప్పుచు, నేది యు గొఱుగతలేక సమ్మదిగా దోచుచుండుటయు నయ్యతి శయంబునకు విస్మయించి వర్ణింపుచు, నలకుంబోయి, యందొక్కచోట నిమగమానగ బైన తేజంబుచే దిశలు నెలిగించుచు, కృష్ణాజంబుపై సరూఢసస్థితో శూర్పుండియున్న పావన స్వరూపిణియైన తిలస్వి రాకర్తుంగాచి, కపు లందఱు నామెకు నమస్కరించి నిలిచిరి.

అపు డాంజనేయుండు కరములుమోడ్చి “ఓతల్లీ! నీ నెవ్వతెవు? ఈ యంధకార గుహంతరంబున నిట్టికాంతలు గలుగుటకును, ఈ దివ్య భవనాదులు గలుగుటకును నిమిత్తంబెయ్యది? అద్భుతంబుగాగోచ రుచున్నది. నీవు సామాన్యస్త్రీవి గావనుట యుద్చటగల విశేషంబు లనుబట్టియు, గోతుగిదానపై తపంబునయును విగ్రహంబులబట్టియు ని శ్చయగంపనలసియున్నది. కనుకొచ్చి భవద్వ్యతాంతముని జెప్పము” అని ప్రార్థించిన యామెకన్నులు విప్పిచూచి యతఁ డుండు పుంకుండు విని “ఓయి వానిది” అమా! నేను మేర నావర్తి కున్నానైను నానామంబు స్వయం ప్రభ, నీమయ నేడి యచ్చరభాటవి మయంబు నలభి. తోకొనివచ్చి యూర్జిలంబున దివ్య మంది భారాచూడూ నిర్మింపబడినా కాంతా రత్నబుడవోస్తూడి కామనాగంబు లనుభవించుచుండును. ఇది యెఱిం

నిన్ను దేవేంద్రుండు మయుని వధించె. నేను సోమకుప్రియనగును, కావున మయుండు మృతినొంది పొంతట యొక సంగతి నొదెఱును. ఇటుక పన్ను నోస్తేట విలిపి తాను దేవభోకంబునకుఁబోయె. అప్పుడిప్పుడెఱును నినున్నోట నొంటుఁదాననై తపోనిష్ఠుంబున నుపసరిచేయున్న యెఱును పంపిరులా రా! మీఁదొప్పటి కెఱులవచ్చుటగో యెఱుంగఁబఱుకుఁ”డని తన వృత్తాంతంబుజెప్పి వారి యుదంతిఱుల చడిగి, వాయుపుత్రుండు తమనచ్చిన ఘోరంగఁతయు విన్నవించి “జూసీ! పరమ పుష్కలీలనైన నన్ను మేము నూ భాగ్యవశంబున నడిగిన ఛన్ముల ప్తము”ననుట పఱింను. అంతట నామె వారలకందింతును. మఱున నెలమూఱును, బ్రహ్మంబు దక్షిణముంబును యధేష్ఠముగా నొనరి యాదరించెను.

అకలిదప్పలచే మిక్కిలి బడలియున్న మిగ్గి టపేరుల న్వయం ప్రభవలన నాతిధ్యముఁబొంది తృప్తులగుటయు నామె నందియు వారిఱుల గమన కారణమును వివరముగాఁ జెప్పగోరుటయు నొనఱును. అందు సర్వమును వివరించి “అమ్మా! గడపుప్రకారము మేము సుగ్రీవునియొద్దకు పోవలసియున్నది. తడవుఁ జేసి నొ యుండు జాగ్రహించి నామ్ము శిక్షించును శీఘ్రముగ జరుగవలసియున్నది. మేము నొంబ్రచేయించు తరుణమున బడిన పాలు లిట్టివని పఱుకటకు శక్యముగ నుండు. ఇప్పుడొచ్చి టనుండి చిలము వెలువడుటకు సూతు నాధ్యక్షుఁడని తోచుకొన్నది. కృపామత్తినై మమ్ము గురూ వెడలింపు”మని వేదించి న్వయంప్రభ యతి నితో వానితో తమ్ములారా! ఎవ్వఁడనొ, చిలముల ప్పు ఁద్రాణము లతో వెలువడి పోవఁబారకు. ఇట్లు మయుండు సరహం బడసియుండెను. అయివను మదీయ తపః ప్రభావముచే మిమ్ము నేను నడలిగిచెద. సూతు కన్నులు క్షణకాలము మూసియుండి తాచి చూడంగోడని నెప్పుడొనాగు కన్నులునూసిరి.

తరుణకాలము కడచినంతట కన్నులు కట్టినందున తామె నెఱుల బఱింజొ ప్రవేశమున నుండుట నొపాదయి కనుగొనఁ దలఱును. ప్రభావ మును పొగడి యటనుండి తొంతఁపరమాపోయి, కమలదండ్యుని సూత వనము నడిగని యగఱు నెచ్చెన. అ గెఱులంబు నొంబ్రచేయింతులతో తామెనుతొని పట్టెయె.

—* అంగవాయుని సేవ నొనరించుటకును—

కనివఱుకాక, పాఠశ్శుశ్రిక్షుల నెచ్చెనగి యింక అమె నడిగి పొంచుచున్నది. ఇప్పుడివకును కెచ్చెన చెడవఱు సేవ నొనరించుటకు నెచ్చె.

మఃము మఃమునుతి గనుగొనక పోయినవో, కొంతచి మనల చరిత్ర
శనించుట నిగ్గయుము. కాబట్టి మన ప్రాణములు రక్షించుకొనుటకు
నేరక యుపాయము లేప్పది అటుల చేయుదము, ఏమనగా, కష్ట
మఃము మఃమునదివచ్చిన పర్యంతమరే బహు భద్రుడై యె. జేవతలక
సైనిము ప్రవేశించుటకునుసాధ్యము. ఇందఱమును మరలిపోయి యందు
మున్నునలె పోవేగించి యచ్చట శూరుల నాచరించుచు స్వస్థ చిత్త
లను కాలము శిష్యుడము. ఇట్లు చేసితిమేని, రామలక్ష్మణులుగాని సు
గ్రీవులుగాని లిలముగొన్న మనల గనుగొనజాలరు. ఇది యుత్తిమ
పక్షముగా నానునట్లు గోచించుచున్నది. పోనదము. లేచిరంజె
నెప్పటియన నచచు అనునట్లులనినె యెద్దియన బలుకుటకు తోచకమున్న
నన్ను, అంగునినటులు తనకు సమ్యతము కాకుంటయు ననుమరే
డనినట్లుంటి “టాటా! వానినడగా నీకు దుర్బుధి పుట్టెనట్లు తోచుచు
న్నది. ఈ వానిదలలు గూర్చుకొని గెలుము. చచ్చియండి ప్రబలుండైన
మోగిపునితో వారిల పట్టును నీవు దలంచినట్లున్నది. ఇది నీవంటివానికి
యోగ్యమైన పగమా కానేరదు. ప్రజలు బలవంతచి జేవట్టుచుండుగాని
దుర్బులుని శాసకులైన నేనును, నీయును, తాదాపను, నీతండ్రియైన
వాలి యునున్న పక్షము సుగ్రీవునియు వారమై యుండుదుము కపుడ
సుగ్రీవునివిడిచి యుండజెల్లునా? అది యుష్టముగాను. మేము మువ్వర
మునుగొనక తిమ్మన యా వానరులను నీమాటలకు సమ్యక్తంచి తమ
తమ భార్య సుగ్రీవ నిడనాడి నీయాజ్ఞకు లోబడి గుహంతరమున
నిగోడ జేరయండుటకు దలంగరా? ఇకను నొల్లడు. ఇట్లు మేమ
దఱమును పోలంగినిండుట గొక్కయండపు నీవు బలమున నెట్లుండగలవన
ఒక వేళ నొంటివాడై యుండినను, నిన్ను నెదకి నీయున్న వోలు నెఱింగి
తాదానుని జీవపర్యంతమును చూర్ణముజేసి నిన్ను వధించునుగాని
వినువను. అదియని దివ్యాస్త్రవేదిసామనా నా మాటలువిని దుర్విచారము
నీడి మమ్ము ముండట నింకొని సుగ్రీవునియొద్ద కరుగుము. అతడు
మిక్కిలి మోగియును, సత్యసంధుడును, ధర్మయుక్తుడును, నీతల్లి
కనుగొన్నాను సగుటగజేసి నిన్ను మన్నింగలం”డని చెప్పిన, యంగ
దుంపాపాలుగ నాదటాపక, “మరున్నందూ! శ్రీరామచంద్రుండు సుగ్రీ
వునకుఁ సన్నుచుగా, నీనీతని యువరాజు పట్టముగట్టుమని యాజ్ఞాపించి
సగుడున విధిలేక యాపదని నాకొసంగెనేకాని మనస్ఫూర్తిగా జేసిన
వాడుకాదు. అదియునుగాక నాతండ్రి గుహజొచ్చి శత్రునితో పోరు

చుండగా, బిలము వాతె శిలవైచి వానరహృద్యము, స్వకౌసుయ, అగ్రజని ధార్యయనక గాతల్లిని చేపట్టె. తన కుపచారముజేసిన హమ చంద్రుని బొడగనభోవక యతని తమ్ముడు వచ్చినంతట వెఱచి చను దెంచె, అతని చేసిన పనులెన్నియో గలవు. సుగ్రీవుని కృతఘ్నులను, పాపచిత్తులను గావు, చూతండ్రిపెంగల విరోధమును ముచమున నెఱకొన నన్ను చంపించునుగాని నిడువఁగా, ఎట్లును నన్నతఁడు వధించుట కక్క వము కారణ బరయుచుండెడి యతని కప్పఁగ నీతను నద కలేదనుటయు నెవముగాగలరు. కాబట్టి నేనతనియొద్దకు రంగొల్లను. ఇవన్నీటనే ప్రాణములు విడిచెదను, మీగదగి, నామరణవార్త వినినదిగా తల్లియైన తారకనుం జెప్పఁగా, ఇదియ మరేయ నిశ్చయంగలది గృధ్రముగాఁగలిగి చింతాకుల నూననున్న దర్భునుపరచుకొని ప్రాయోప విఘ్నండుయ్యె. ఇవిధమున సంగదుండు చేయుటయు, నతనివిడిచి పోనొల్లక కవులందఱును, దుంఖా క్రాంతియై తామును ప్రాణములు విడువ నిశ్చయించి యతని చాదముననే దక్షిణాగ్రములుగా దర్భులు పఱచుచు, వంసగా ప్రాయోపవేశము జేసిరి.

—* ప్రాయోపవిఘ్నలైన వానరులయొద్దకు సంగపాతినచ్చుట. *

ఆ సమయమున నిధ్యవాసియ, జూయపున కన్నయ, సగ సంచాతీయను పక్షిసమూహ వారలంగాంచి గమించి “జనకి! సఖ్యా లములు దైవాధీనములు తలపని తలపుగా నొక సేఁగు సంగపూర్ణము గా నాహారము లభించినది. ఈ వానరులజంపి భిక్షించి యిది నమము సూతుష్టికొందు”ని తనకు తాన బిగ్గటగా బలుకుచు వచ్చుచున్న యొక మాటలువిని దానిగని యంగదుండు తక్కువ కవులతో తమ కన్నోట నెఱుగ భయకర మనఁ రూపముగలవన, కెరొల్ల ప్రాణములు విడువ వలసిన్న విధించిన విధాత చెయిదిశని తమ దుర్బళిగును వగచుచు హమ చంద్రుండు నీతాలక్ష్మణులతోడ వనవాసమునకు వచ్చుటయు, జనకి దేవిని రావఁబడు గొనిపోవుటయు అపుడు వాని కడ్డపడి జటాయువుపోరి మడియుటయు కాదిగా తామ వోటికివచ్చి ప్రాయోపవేశము జేసిన యంతవఱకును జరిగిన వృత్తాంతంబంతయు, వరుసగా జెప్పి పై వము మం కిట్టి యాపద గలిగించెగదా! యని పలుకుచు దుఃఖించిన యతని పలుకుల వినుచు జేరవచ్చిన సంగతి జటాయువు మరణవార్త ను వినగా మహా దుఃఖమును బొంది “వనచరులా! మీరు జటాయువు మృతినొందుటం జెప్పగా విన్నంతట యధికమైన దుఃఖము కలుగుచున్న

ని. యతః శు నా సోదరుడు. నేను పక్షవిహీనుడనై యున్నాడను ట్టగులగాక యుండినట్లడల మదీయానుజుం జరిపిన ఖలుండైన యా రావ యని గగ్వంబడంచి హుని ప్రాణములు గొనక యుండజాలను. మిత్రే యుగము, కవులూం! నాతమ్ముని వృత్తాంతమును వివరముగా తెలి యజులగుం”డని యడిగివ యంగదుండు సర్వమును వివరించి కావన చంద్రుని పగులించి జజాయునకుతన తండ్రికింబోలె నన్ని సంస్థారము జరిపి చుట్టంజెప్పున యధికమైన శోకముజెంది మీరు నన్ను సముద్రముకొద్దకుం గొని చనుండని వేడివ వనచరులట్ల గావించిరి. సంపాతి సముద్రజలముల కృతస్నానుండు యనున కుదక దానముసేసి కవులయొద్దకువచ్చెను. అంతట నంగదుండు పక్షింద్రునిజూచి “సీతా వృత్తాంతము నెఱింగియుండిన చెప్పమని యడిగిన సరసాతివారలతో నిట్లయె.

—* సంపాతి వానరులతో సీతా వృత్తాంతము చెప్పట. *

మర్కటోత్తములారా! రావణుండు సీతం గొనిపోవుచుండగా నేనుగూచితిని, అదేవి రామచంద్రుని నామమును స్మరింపుచు రోదనముఁ జేయుచుండ, వాడు నేను గిరి శిఖరముపై నుండగా నాదాపునకువచ్చి నూర్గంబడిగి, మహా వేగముతో బోయెను. సముద్రమధ్యమున లంకా పురంబనెడి మహా నగరము. గలదు. అదియ వాని నివాసస్థానము జాన కింగొని వాడు లంకాపురమునకే పోయెను. మీరు ఇచ్చోటనుండి మహాద్రుగిరియొద్ద కరిగి యటనుండి సముద్రము లంఘించి లంకకుఁ జొయి జానకయున్న చోటం గనుంగొనవలయు”నని పోవలసిన విధానం బంతయుంజెప్పి యుపక్షిపల్లభంశు వారల వీడ్కొని నిజ నివాసమున కుఁజొయె. పిమ్మట నంగదుండు తక్కిన వానరులంజూచి “మనమింక సంపాతి చెప్పిన మార్గమున సముద్రమునుదాటి లంక కరుగుదుము రం” డని ప్రయాణముఁజేసి దక్షిణ సముద్రదీరమున నుండెడి యగ్గిరిజేరి దా ని నెక్కి. కొంత తడవు కూర్చుండి యోచించుచుండిరి. అపుడు భయంకర తరంగ కల్లోలంబై ఘోషిల్లుచున్న సాగరమునుజూచి దాని లంఘించు టట్లకోయనుచు భీతావహా చిత్తులై వెలవెలం బోవుచున్న వనచరుల వీక్షించి యంగదుండు వారి భయమునెఱింగి “రేపు వార్ధిలంఘనోద్యోగమునకుఁ బ్రయత్నింపుదము. ఈరాత్రి కీపర్వతముపై యుండి కడవు” డని బుజ్జగించి నాటిరాత్రి యచ్చటనుండి మఱుసటి యుదయకాలమున నందఱును నిదురపెట్కొని నంతట పర్వత తటమున కపివీర పరివేష్టి తుండై కూర్చుండి యంగదు డిట్లయె.

*- అంగదాదులు కడలింబాటులకు తమ కొలందు లెఱంగించుట. *-

“తరుచర వీరయ్యా! భయభ్రాంతులమై మన మిట్లూరకుండుట ప్రయోజనముగాదు. ఎట్లగునో గట్టములు నహించి యీ యాబుధిని లంఘించి సీతా వృత్తాంతమును గనుగొనవలయును ప్రాణత్యాగము జేయుటకు నిశ్చయించి ప్రాయోపవిష్టులమైన మనము సంపాది పాస్వములు విన్నంతట మణల నుత్సాహము గలవారమై నచ్చి యిటుల వచ్చుట పాడిగాదు. నాపలుకులు విని మీలో నెవ్వరు సంగద్రము నెఱచెనో దూరము చాటుగలుగుదునో, మీమీ సత్వము లెట్టిదో వచింపు” డని న, యతని పలుకులు విని వారిలో గజుండు పదియోజనములును, గవాక్షుం డిరువది యోజనములును, శరభుండు ముప్పది యోజనములును, ఋషభుండు నలువది యోజనములును, గంధమానను జేబది యోజనములును, మైదుం డఱువది యోజనములును, ద్వివిదుండు డెబ్బదియోజనములును, తాదుం డెనుబదియోజనములును, చాటుగలమని చెప్పరి. అంత వృద్ధుండైన జాంబవంతుడు డంగదుజూచి “నేను వృద్ధుండుగుటచే శిథిల విక్రముడనై యున్నాను పూర్వమునుంబోలె సత్వముచాలదు. అయినను తొంబదియోజనముల దూరమును దృఢముగా నాఁబునును. అటుమీఁద సందేహా”బని చెప్పిన, నలుండు తానునుం దొంబదియోజనములు లంఘింతునని పలికెను. అంతట సంగదుండు తన బలిమి నెంచి “నేను నూఱుయోజనములు చాటుగలనుగాని, మిగిలి రాగలనో లేనో యనెడి సందేహము గలుగుచున్నది” యని శంకింపుచుం బెప్పిన విని జాంబవంతుండు వాలి సుతునితో “అంగదా! నీవు మాతోడయుండుము. నీవువృక్షము వంటివాడవు నీకు మేము శాఖా పుష్పముల వంటివారము. నీవు వారిధి బంధించిపోయి మడిగి రాలేకపోయినచో నూగశిశుమి కానలయును? ఇందఱుమును నిన్ను కర్తగా నమ్మి యనుసరించి వర్తింప వలసిన వారమైయుండగా, యెట్లు నీవు లేనపుడు నిర్వహింపగలము? నిన్ను సముద్రముచాటుటకు నియోగింప నొల్ల”మని దృఢముగా జెప్పిన తారా నందనుండు జాంబవంతునింజూని “భల్లూకకుల వల్లభా! ఎట్లును జానకి వృత్తాంతమునెఱిగి రామచంద్రుని యొద్దకు పోవలయు నుగదా! ఎట్లు? నన్ను పోవలదంటివి. ఇంక సముద్రమును చాటి సీతను పొడగని వచ్చువారెవరు? దీనికిం దగిన యుపాయంబుగజెప్పి నామనంబునకు సంతృప్తి గలిగింపుమా”! యని యడిగెను.

—* జాంబవంతుడు హనుమంతుని గొనియాడుట. *

జాంబవంతుడు డప్పుడు వాలిపుత్రునితో “కపివీరాగ్రేసరా షాలిసి యుడియు నీవీపనిగ చేయగలవని నిశ్చయింపఁ జాలకున్నాడవేమి? అంబుధి నవలీల దాటుటకును, జనకసందనంజూచి వృత్తాంతముఁ దెలిసికొనివచ్చుటకును. సామర్థ్యముగల మహాబలశాలి వీడె హనుమంతుఁ డున్నాడు చూడుము. మన మాటలువినుచు నేదియంబలుకక యిత డూరక చూచుచుండుట వింతగా నున్నది. ఈవాయుపుత్రుడు దక్క మఱియొకం డిక్కార్యంబును జేయజాలడు. ఎంతకైత నను నితఁడే వాలినవాడు. మనమితని బాంధ్వింతుల కర్తివ్యంబు” బని చెచించి యాం జనేయునిగని “మారుతీ! నీవిటుల మిన్నికుండ-దాసనా? నీవే యిక్కార్యంబునకుఁ బూనకున్నచో యింకగాఁగల విధంబెయ్యతి? మీలో యి

—* జాంబవంతుడు హనుమంతుని బురిగొల్పుట. *

పనిని జేయనేర్చిన సమర్థుం డెవ్వఁడున్నాడు? శతయోజ విస్తీర్ణంబుఁ నీ యర్జవమును లంఘించుటకు మాకు శక్యమగునా? నీవు నిరుపమాన బల పరాక్రమ శౌక్యధైర్య సాహస సత్త్వసము పేక్షుండవు. తలంచిన నొ న్నెంతటి మహా త్కార్యంబునైనను నవలీల నొనర్పగల సమర్థుండవు నీకు శుల్బు లెవ్వరునులేరు. ఈసముద్రము నొక్కసారి మాత్రమే కాదు. వరుసగా వేయిమారులు లంఘింపఁ దలంచినను నీకు లెక్కకాదు. గరు డునివంటి జవంబు నీకుగలదు. అంజనీనుతా! ఈపనికి నీకు కడంగకున్న చో మహాోపద్రవంబు వాటిల్లును. రామలక్ష్మీలును, సుగ్రీవుఁడను మేమును. ప్రాణంబులు గోల్పోవుట తటస్థియను. కాపున యిటులజరు గకుండునట్లు చేయుము. రామహితంబుగా నీవిక్కార్థంబుకొనర్చుము. అబిదాటి లంకాపురంబుజొచ్చి, మిథిలేశనుడను బాంధ్విని నేమి న్ని త్కారతంబు నెఱింగివచ్చి మమ్ము సంతోషచిత్తులఁజేసి రామలక్ష్మణ సుగ్రీవులగఁగొద్దకు దోడ్కొనిపోమ్ము జగత్పాపశాత్రుజా! మా పాపములును దాశరథుల ప్రాణములును, కపివల్లభుని పాపములును రక్షింపు”మని బహు ప్రకారంబుగ, స్తోత్రముఁగాంచి - పార్థివచెను. తొక్కుల య గద ప్రముఖ శాఖా చదులును. నతని వినుతించి కార్యంబునకుఁ గడంగ గోరిరి.

ఈప్రకారము మర్కటులందఱును వేరుటయు స్తోత్రప్రియుండగు హనుమంతుడు వారి పలుకుల కెంతయు నలసి, యప్పొగి బలొత్సాహంబు లంతంత కఠిశయింప నిట్లనియె. “కపివరులారా! మీరు - వెఱవ

—* హనుమంతాడు తన శక్తిని వానరులతో చెప్పట. *

వలదు. ఈకార్యము నాకు పెద్దదికాదు తలచితినేని, సముద్రములు పంక
మయంబగునట్లు కలంచుటకును, భూమిని బ్రద్దలు గావించుటకును నాక
సంబును మ్రొంగుటకును శైలంబులు పెకలించి యెగురవీక్షుటకును కాల
మృత్యువును దునుముటకును శేషుని బట్టకొని నులుముటకును, సప్త
ద్వీపములను దాఱుటకును నేజాలుదును ఈసముద్రంబును దాఱుట
యోతమాత్రము? నిలువక నేనుసాదులు లంఘింపుమనినను లంఘింప
గలను. సూర్యయోజములః జెప్పెద రిదియేమి యధికము? నేను పది
వేల యోజనములైనను ననాదూరమున దాఱుచును. ఈ యల్పకా
ర్యంబునకై మీరు చింతింపవలదు. మీరాజ్ఞాపించితిరేని సీతా రావ
నాలతో నాలంకాపట్టణమునే పెల్లగించి తెచ్చి మీ రెచ్చటఁజెల్లుమ
నిన నచ్చట నిడదను” అని తనశక్తి సామర్థ్యంబులం జెప్పగ యతి
నిపలుకుచువిని, యంగద, జాంబవంత ప్రముఖులు సంతోషమున నున్నాం
గి మఱియు సయ్యంజనీనుతనిం గొనియాడి మహేంద్రగిరి శిఖరంబుపైకరిగి
సముద్ర లంఘనోద్యోగంబునకుం గడంగి, మహాత్మాహంబు గలవా
రలై యట నతులిత ఫల పుష్పభరిత క్షితి హతంబు లాగోపించి రస
వత్పలంబులురాల్చి భక్షించియు, సింహ శరభ శార్దూల ప్రముఖ మృ
గంబులు వెఱచి నలుగెలంతులను బాఱగా నాద్యుచు వానిని వెన్నంటితరి
మియు, విహంగంబు లరచుచు మిగిలికెగర జోపియు, నుత్తుంగ శిఖరం
బుల నెక్కి క్రిందికి లంఘించియు, మధుమక్షికంబులుగోలి తేనెయలు
గోలియు నిట్లు పరాకెఱుగుల గొంత చిడవు వేడుకతో విహరించు
చుండె.

పదియవ ప్రకరణము ముగిసెను.

శ్రీ రామ వ న వా స ము

వ చ న కా వ్య ము.

పసుతోకండవ ప్రకరణము.

అంగద జాంబవంతాదులు మహేంద్రపర్వతంబుపై విహరింపుచు
వ నుమంతని బంధేష్టించియాడి యనంతరము వాయుగదినుగిని యు.

క్షుద్రుడు “మాటలే! ఇంక సముద్రంబున కార్యంబున కుద్యోగంపు” మనిన నతండు మహాత్మాహంబు గలవాడై వానరులంగని “మీరింక విచారించబనిలేదు. శ్రీరామచంద్రునిదలచి యమృతాన్నాని కృపా విశేషమున నేనీయంబుధిని దాటెద లంకకరిగి సీతనువెడకి నెవ్వరేనియు నన్నెదిరించి రేని యారాక్షసుల పీచంబడంచెద. భూసుత యద్యోలు లే దేని, యమరావతియుం బాతాళంబునుం జొచ్చి వెతకెదను. అటుల వెడకి యు యామె కనంబడదయ్యెనేని రావణునిబట్టి కట్టియో. లేక లంకనే పెల్లగించి తెచ్చియో రఘుకులేశ్వరుని ముందుజెట్టెదను” అని చెప్పి వడి సగా నందఱుం కాగలిగి ప్రయాణాన్యుభుండై నిలిచి రాఘ వెశ్వరుని ఘానించి, రుద్రేంద్ర యమానిలాగ్ని చంద్రార్క మరుద్గణంబులకు మ్రొక్కి. కరంబులు ముందుకుజూచి పడంబులుంకించి దిగిన మింటికెగి రెను. అతనిపాదఘట్టనచే మహేంద్రగిరి సగమువాలు భూమిలోనికి గ్రుం కెను. ఊరువుల యురువడిచే గలిగిన గాలివలన వృక్షంబులు ప్రేళ్ళతో పెల్లగిలి యతలివెంట చాల దవ్వువరకును మింటికేబోయి క్రుదంగూలెను ఇట్లు వియత్పథంబున హనుమంతుండు లంకాభిముఖంబై వాయువేగం బున బోవుచుండు సమయంబున సముద్రండుచూచి తనలోదాగి సుర

—* హనుమంతునకు మైనాకం బెదురగుట. *

క్షీణుడై యున్నమైనాకుండును శైల శ్రేష్ఠునిబినిచి “అగోష్ఠియా! రామ కార్యార్థంబుగా వాయునందనుడు వ్యోమపథంబున లంకకుం బోవుచున్నాడు అతనికి మార్గాయాసము గలుగకుండునట్లు చేయవలసినది మన కు కర్తవ్యము. కావున నీవు మీదికిలేచి కొంత తడవ నీతియు నిగ్రహము కనుకూలముగా నుండుము. శీఘ్రముగా లెమ్మలె” మ్మని తొందరపెట్టెను. అంతట సునర్ల శిఖరములతోడను వివిధపల భరిత వృక్షంబులతోడను, మైనాకుండు జలధినుండి లేచి వాయుపుత్రుండగుచున్న దారికడ్డముగా మహాన్నతంబై నిలిచెను. అవిధమున మార్గ నిరోధముగా నిలచిన యాగిరి సత్తముని బూడగని యాంజనేయుడు తనలో “విదాక ఘోరి రాక్షసుండుగా నున్నాడు. నాకు నిరోధంబు గలిగించుటకై యిటుల శైలాకారంబుదాల్చి యడ్డము నిలిచియున్నాడు. మదీయ వక్షంబుచే దాకి సేని పోతరం బడంచెదంగాక” యని చింతించి యధికమైన యరువడి తోడ పరతెంచి తన తొమ్మునందాకిన, యశని భూతంబుననుబోలిన య్యునిగాని యుగంబు తాకుచుచే పర్వతం బట్టిట్టుయొక సోమునగునట్టె

సమాశించుకొని భిక్షుత్వమైనాకుండు మనుష్యరూపంబుదాల్చి శిఖరంబున నిలిచి హనుమంతునకు వినుచు పుట్టెనుగను నిట్లనియె. ఓవానరోత్తమా! వాయునందనా! నేను నీకు శత్రుడనుగాను మైనాకుండ నెడి పేరు గల శైలంబ ఇనవంశ జాతుండైన సగడని కుమారులచే త్రవ్వబడిన దగుటచే సముద్రమునకు నాగరమను నామము గలిగినది. ఆ వంశమున బుట్టిన రామచంద్రుని కార్యమునకై నీవు పోవుచుంటు గని సముద్రంబునా పూర్వ సంబంధమును దలంచి “సీను శ్రమవాయ నొక్కంత విశ్రమించుటకై సహాయార్థము నిలుపు”మని చెప్పగా నిశ్చయించి నిలిచినాడను. అదియునుగాక నీకు నేను సహాయము కయవలసిన శాధ్యతయునుగలదు, అవిధం బెబులనగా, మున్ను పర్వతములు తొక్కిలుగలవైయుండి యచ్చు డవును మిటి కేగసి, భూమిపై వ్రాలుచుండను. అందువలన పట్టణములు, బల్లెలును, పవకోలులును మిక్కుటముగా నాశమగుచున్నదని యింద్రుండు కోపించి వజ్రాయుధముతో వాని పక్షంబులు ఘండించుచున్న నేను భయంబుజెంది సీతండ్రియైన వాయుదేవుని ప్రార్థించిన యతండు తన బలముచే నన్ను గొనివచ్చి యాచట సముద్రమునవైచెను. సముద్రండు నాకాశ్రయ మొసంగె, అదియనిగాన నిచ్చుట నేయున్న వాడు. కపివీరాగ్రేసరా! అటులనాడు మహాపరాంబుజేసిన వాయుదేవునకు నీవు కుమారుండవగుటచే కృతిజ్ఞతాబుద్ధిగలవాడనై నీకు ప్రత్యుపకార మివ్వధమున జేయదలంచితి కాబట్టి నా స్వరూపమైన యీకొండపై గొంత తిడవు విశ్రమించి మఘరవలంబు లారగించి నేడఁ దేటి పిమ్మట నీయిష్టంబు చొప్పున నరుగు”మని చెప్పి ప్రార్థించెను.

ఇట్లు మైనాకుండు చెప్పటయు పవనసుతుండు సంతసించి “గద శ్రేష్ఠా! నీసద్గుణ సంపద కెంతయుమెచ్చితి, ప్రియంబున విశ్రాంతిగముసంగి నన్ను నాదరింపఁ దలంచిన నీపరోపకార తత్వమెంతయు శ్లాఘ్యము. ఐనను నేనివుడు నిమిషకాలమైన దడుపుచెయుటకు వలనుగాదు. చాల దూరము పోవలసియున్నది ప్రొద్దుచాలదు. ఇదియునుగాక యీశతయోజన విస్తీర్ణంబైన సాగరమును దాటియిం గాకనుమగలయను శ్రమ గలుగబోదు. ఎచ్చలను నిలువక పోవునట్లు శపథమునని పోవుచున్నాను. కావున నిలువజాలను. దీనికై నీవు కనియవలదు, నీయాదర వాక్యంబులవలననే నీవు చేయదలంచిన సత్కారము నాకు చెందినది. ఇంతగా ప్రార్థించుచున్నావుగాని, నీకు తృప్తిగలుగుటకై స్పృశించుచున్నాను. ఇంతమాత్రము చాలును” అని చెప్పి చేతితో యా పర్వతశిఖ

నామను తాకే మహానాగమున భోవనోదంశి. అపుడు మహన్నందినుని సాహసంబునుజూచి నేపత లాశ్చర్యంబుజెంది. “బౌతా? ఇలాగూకుతి — హస్తం బేమకవచ్చును? చిత్తశ్శయముగా భయంకరమైన గమనగిమును దాటి యంబరకూర్చముఁ బోవుచున్నాను. ఇత డెరుగునోట పరీయమైన కక్కసలు పెక్కంబి గలదు. ఈతుండన్నచో కెయింబివా? వారికి చూపించి యితం డెంట నీతను గమనించి కాగల? యెడలి కండేహము బుట్టుచున్నది. మరలూతని ప్రభావము పరీక్షింపవలయు.” పలియించి నిరసయను పేరుగల కాగకూతంబిలిచి “మరరా! పిప్ర భయంకరాకృతి దాల్చిపోయి హనుమంతున కడ్డమై గమన విరోధంబును గలిగింపుము. నిన్ను జయించి యతం డెవ్విధంబున బోవునో చూచెద”మని ప్రేరేపించిరి. దేవతల యిష్టానుసారయై సురస మహాదు గ్రరాక్షసి రూపమునుధరించి. వేగముగా బోవుచున్న హనుమంతుని కడ్డంబుగానిలిచి పెల్లుగానార్చి యట్టహాసంబుజేసి యిట్లయె.

—* అంజనేయుడు సురసాసింహికల జయించుట. *

“ఓరి వెడగు వాచదశా! ఎక్కడికి బోయెదవు? నిలువుము, రాదృష్టికి గోచరించి చంతట తప్పించుకొనుటకు హరిహరాదులకు సయితయు శక్యముగాదు. ఇంక నారాజురముగమ్ము. వేగముగా బోయెదవెచ్చటికి? తప్పించుకొనవచ్చుననియు నిన్ను విడుతుననియుం దలంచితవా? గుహసదృశంబైన మదీయ పవనద్వారంబున బ్రవేశింపక తప్పదు. రా రమ్మ!” అని పలికి భయంకరముగా నోదంజెజచి మ్రింగవచ్చెను. ఆవి కృతాకారంబుజూచి త్రటస్థించిన గమన విఘ్నంబున కాంజనేయుండు మనంబున జింతించి యారాక్షసింజూచి “నేను రామకార్యార్థముగా లంకాపురంబున కేగుచున్నాను. త్వరితముగా మరలి నీయొద్దకు వచ్చెద అపుడు నన్ను నీ కాళంరముగా గొనుము. తొందఱపనికై పోయెడితటి విఘ్నముజేయక విడుపుము. నామాట నమ్ము” మని చెప్పెను. అతని వా క్యంబులకు సమ్మతింపక యారక్కసి మిక్కిలి యాగ్రహముగలదై “ఓరి మరక్కటా! నీయాటలునమ్మి విడుతునని తలంచినాడవా? ఆ యాశను విడుపుము. రామకార్యమునకుఁ బోవుచుండినను మఱి దేనికొఱకుఁ బోవుచున్నను నిన్ను మ్రింగక నేను విడుచుదానఁగానునుమీ!” యని కడు విశాలంబును, దీర్ఘిదంబ్రాయు క్తంబునునగు వక్త్రంబువిచ్చి మఱియుం జేరవచ్చిన దాని యుగంబునుగాంచి హనుమంతుండు చలంపక తనలో “వచ్చిననేమి? దీనికి నేను చిక్కెడివాడనా? దీనిశక్తి యెట్టిదియోచూచె

దనుగాక" యని విబృతమునపలికి చాచికి మ్రొంగుటకు సాధ్యము. గాత్రమును భంగివి యానోటికంటె పెద్దవిగా నుడువట్లు తన దేహమును బెంచెను. రాక్షసియు నోరును మతీయు విశాలముజేసెను. అంతకంటె నెక్కువగా హనుమంతుండు బెరిగెను. ఇట్లు క్రమముగా రాక్షసియు వాయువువ్రేలెడును, వక్తశరీరములబెంచుకొండంగి. సూర్యయోజనముల నెడల్పుగా యచి తన నోరు దెఱచినంతట మారుతి తటాలున తన గూఢము నుపసంహరించి యంగుష్ఠమాతుగ్గిండై కుశ్మంతొచ్చి వెలువడి ముందు నిలిచి, ఓరాక్షసీ! నీవు కోరినలాగున నీయిదిరంగాన ప్రవేశించి వచ్చి చాడను. నీ యాకలిదీక్షనట్లు ఛావింపుము. నేను నాపనికి శీఘ్రముగా బోయెద"నని పలికెను. అతనిశక్తికి సురస యాశ్చర్యముగొంది నిజరూపంబుఁదాల్చి "వనచర్య త్రమా! నేను రాక్షసినిగాను, సురసయనెడిపేరు గలదానిను నాగమాతను, నీ పోయెడిచోట మహా బలశాలులైన రాక్షసులుండుటచే, నీవువారిని జయింపఁగలవో, నీసామర్థ్యం బెట్టిదియో యెఱుంగవలయుననెడి తాత్పర్యముఁగలవాననై వేలుపులు నన్నుబిలిచి నీకు గమన నిరోధంబుగలిగించి బలంబు నెఱుంగుటకు? బంపిన యిట్టి రాక్షసిరూపంబుఁ దాల్చివచ్చి యడ్డగించితి, నీవు మహా సత్వసంపన్నుండవు. నిన్ను జయింపుట కెవరికిని సాధ్యముకాదు. నీకు మేలుకలుగును సుఖమునఁ బోయిరమ్మని చెప్పితన లోకంబున శరీరెను.

తిర్వాత మదత్సృతుండు త్వరిత గమనంబు జనుచుండ పదియో జనముల లావును, ముప్పదియామడల నిడువునుగ గలిగినదియు ఛాయా గ్రాహిణియునైన సింహికయనెడి రక్కసి నీటిపై జరిపరుండియుండి మీరుటనుగుచున్న హనుమంతుని దేహచ్ఛాయనుబట్టి కదలిపోనివ్వక నిలువరించి తటాలున మీదికెగసి విశాలగలైన నోరుఁదెరిచి మ్రొంగెను. హనుమంతుడంత వాని పొట్టంజిల్చి రక్తసిక్త దేహుండై పోవడి, యనిమడి యుటయు, రయంబున చుంబుధిని తరించి యావలిరాముడ్డుననుండు సువేలొ చలంబుఁజేరి దానిపై నిలిచె. ఇట్లు సూర్యయోజనంబుల నెడల్పుగల యుధిదనిదాటి మహాశక్తి సంపన్నుండైన యా కసివగుఁడొ కొండపై కొంత తడవు విశ్రమించియుండెను.

—* హనుమంతుడు లంక ప్రవేశించుట. *

అంతట లేచినిలిచి తనకెదుట దోచుచున్న మహోన్నత మణిచయ స్థగితనువర్ణమయ రమణీయ గోపుర ప్రాకార, సౌధహర్యాభిరామంబును, సుందరతర వననిచ యావృతంబును. పరవీ దుర్గమ పరిఘా

కలితంబును, నిరుపమాన శౌర్య బలోపేత రాక్షసపేర సమృద్ధంబునునై
 సకల వైభవ పరిపూర్ణంబై మహాసంపత్కరంబై కన్నులపంపువసేయు
 నదియగు లంకాపట్టణంబును గనుల విలోకించి తనీయ శోభావిశేషంబు
 నకెంతయు నాశ్చర్యంబుఁజెంది సూర్యాస్తమాన కాలపర్యంతం బచ్చో
 టన గడపి సాయంసమయంబున నప్పురంబునందలి యుత్తరద్వారంబుఁ
 జేరి తనమనంబున దానిని వర్ణింపుచు “అహా! శత్రుజన ప్రవేశంబునకు
 సాధ్యంబుగానిదియు సభేద్యంబునునైన యీపురము సురాసుర చతురో
 పాయ ప్రయోగ దుస్సాధ్యంబైనది ఇచ్చోట లోక భయంకరుండైన
 రావణుండు మొదలుగాఁగల రక్కసుల కనుమొఱుగి నేను నగరంబుఁ
 జొచ్చి నీతను గనుంగొనుట యెట్లా తోచకున్నది. అయినను నేలా
 గుననేనియు వచ్చిన కార్యమునకు ప్రయత్నింపవలయునుగదా! ధైర్యమే
 సహాయము, ఇచ్చోటనుండి యూరక యోజించుటచే లాభములేదు.
 ఏవంకఁజూచినను నిమకవైచి రాజసత్తు రాక్షసులు నిండియున్నారు.
 వీరునన్ను గనిలేని యడుగైనఁ కొరిసక నిరోధింపఁగలరు. గాలికి
 సయిత మీ పురంబులో ప్రవేశించుట కష్టము కాబట్టి యిట్టి రూప
 ముతోఁ జొచ్చుటకు వలనుగాదు. ఈరాక్షసులను మోసగించియే ప్రవే
 శించవలయును. శ్రీరామచంద్రుండు పరమ ధర్మస్వరూపుఁడు, ఆమహా
 త్ముని కార్యంబునకై వచ్చినవాడనైన నాకు నేసంకటంబైనను నేల
 కలుగును? అన్నియు, ననుకూలముగానే జరుగును, నావంశీవాడ నీ
 ముక్తికిడి రక్కసుంజూచి భయమొందుట కర్హంబుగాదు. ఇప్పటిరూప
 ము నుపసంహరించి నూత్నైకృతినదాల్చి జెచ్చెద”నని యిట్లు తలపోసి
 యణుమాత్ర దేహుండై తత్పురగోపుర ప్రాసాదాధి రోహణంబుగా
 వించి జాజ్వల్య మానశోభా విజరాతంబుమ, నానావిధాలంకారయుక్తం
 బును, బహుతర రమణీయంబునునైన రావణుని నగరుఁజూచి యచ్చెరు
 వునొంది కొంత తడవు దాని సాబగును వర్ణించుచుండి పిమ్మట తత్సేధం
 బుడిగి నీతా దర్శనోత్సుకుండై లోపలికిఁ బోవుచున్న సమయమున
 నల్పశరీరుండై పోవుచున్న యతనింజూచి, యాద్వారమునఁ గావలిగా
 యుచున్న లంకీయ నెడి రక్కసి మహా దాగ్రహముచే కనుబొములు
 ముడివడగా పెల్లుగానార్చి యడ్డగించి “బభీ! ఓరీ మర్కటాధముఁడా
 ఇచ్చోట కావలియున్న నన్ను గిరురించి పురముఁజొచ్చి పోవుచున్నాడ
 —* హనుమంతుఁడు లంకయను నిశాటని నిగ్రహించుట. *—
 వెక్కడకు? నీవెవ్వండవు? ఈ పురమున కేమి పని గలిగివచ్చినవాడవు?

త్రొవోక భయంకరుడై రావసుడేలేడి గూ పట్టణములో మమ్మెఱుం గనీక ప్రవేశించుటకు శక్యమా! సత్యముఁ జెప్పితివేని విడిచెద లేదా? నిన్ను పట్టి వధానిగాని విడువను. అని దారుణమైన మాటలుబలికెను. దానిపలుకులకు సందియమునొందక హనుమంతుండు ఎదురుగానిలిచి నిద్రై ర్యముతో ట్లనియె.

“ఓనిశాటి! ఈ పురస్వారమును నీవేమి చేయుచున్నా నానవు? నన్ను నిరోధించుటకు కారణమెయ్యది? నీ నెవ్వడవు? పేరేమి? చెప్పుము!” అని ప్రశ్నించె, అతనినినగాచి కోపాదుణిత మోచనయై యది “ఓరి వాన రాధమా! లంకయ నెడి పేరుగలవానను. నేనీస్వారమున గావలియుం డి పురముఁ రక్షించుచుండుదును. నాకు దెలియక నాగిహారాదులగు నను, ఈపురముఁ బ్రవేశింపజాలరు. నీవు ఎంతటివాడవు? ఎచ్చట నుండి వచ్చినాడనో, పోవుట యెచ్చోటనునో, యెఱింగింపు” మని గద్దించి యడిగెను, ఇటుల నారక్కసి యడుగుటయు వానరసత్తముండు

—* హనుమంతుండు లంకయను రక్కసిని వర్జించుట. *

“ఓసి నిశాటి! నేనెవ్వడనైన నేమిగాని, ఈపురమునం గల హర్మ్య ప్రాసాదులును, విశేషములునుం డుండదలంచి వచ్చినాడను. కావున నిరోధింపక తొలగు”మని ప్రత్యక్షైత్తిరం బొసంగిన, మహాదాగ్రహము నొంది, లంక పండ్లుగొఱకుచు, వాయుపుత్రునిఁ బోసీక యడ్డగించి యూర్చి పిడికిట యతని వక్షమును బొడిచెను, అపు డాంజనేయుం డుగ్రాకా తుండై వజ్ర సన్నిభంబైన ముష్టిచేఁ బొడుచుటయు నది సామ్యసిలి బల మణిగి క్రిందబడి “వానరోత్తమా! కరుణించి చంపక విడుపుము. అద్వి తీయ పగాక్రమవంతుడ వగుటఁ దెలిసికొంటిని. మున్ను పరమేష్టి నా తో “ఓలంకా! లోకముల నిన్ను నిర్జించుట కెవ్వరికిని సాధ్యముగాదుగా ని ఎన్నడు వానరుండు వచ్చి యెదిరించునో, యుతనివలన నెపుడు నీవు జయింపబడుదునో యది మొదలుగా లంకాపురమునకు చేటుకాలము ప్రారంభము కాఁగల”దని చెప్పెను ఇపుడు నీవు నన్ను జయించినాడవు, ఇంక నీపురమునకు మహోపద్రవములు వాటిల్లుట నిశ్చయముఁ మర్కట వీరాగ్రేసరా? సీయిష్టానుసారముగాపోయి చూచిరమ్ము” అని చెప్పి యూరకుండెను. ఆంజనేయుండు దానిని జయించి నగరముఁజొచ్చి రాజ వీధులును, మణిమంటపములును, మహోన్నత భర్మ్య సార్మ్యములును సాధగోపుర పంక్తులును, చావళ్ళను దీర్చికలును, గృహారామంబులును గజాశ్వ గోశాలలును, ఆయుధశాలలును, కాంచన రథములును, నగ

చిత్త వీరరాక్షసుల భటస్తామములును, జటిలకేశ యజనాబర, స్వాధ్యాయవిరతులైన రాక్షసులును నేకకర్ణులును, నేకనేత్రులును, దీర్ఘదంష్ట్రులును, దీర్ఘనాసికలు గలవారలును. భకపాదులును. ఘాత శ్వాసతురంగహస్తీ మార్దాలముఖులును, భయంకరనేత్రులును, ఏక, త్రైనేత్రులును ఖరకర్ణ, గజకర్ణ, గోకర్ణులును మొదలుగాగల వికృతరూపులైన రాక్షసశ్రీ పురుషులంగాంచుచు, కుబ్జ వామన, మహాస్థాల మహాదీర్ఘ, కాయల విలోకించుచు, తత్కాలమున చంద్రోదయంబగుటయు వెన్నెల వెలుగు సహాయముగా నెల్లచోటులం దిరిగి సీతను నానాముఖముల పెదకి శ్రీల యంతఃపురములును, నధికాదల మందిరములును కంభకర్ణ విభీషణ, మహాధర, మహాపార్శ్వ, ప్రహస్త, విద్యుజ్జహ్వ, విద్యుత్కర్ణ, మిద్యున్మాలి, జంబుమాలి, సుమాలి, శుక, నారణ, వజ్రదంష్ట్ర, వజ్రగ్రీవ, వజ్రకాయ, కట, వికట, ఘన, ప్రఘన, హస్తముఖ, నాగజిహ్వ, కరాళ, వహ్నికేతు, రశ్మికేతు, సూర్యశేతు, సంపాతి, విరూపాక్ష, ధూ

—* హనుమంతుడు లంకాయందు సీతను వెరకుట. *

ప్రమాక్ష, భీమాక్ష, మకరాక్ష, శోణితాక్ష, మత్స్యస్త్రుతి, కుంభ, నికుంభ కంస, నాకంపన, దేవాంతక, నరాంత, కాత్తికాయ, మహాకాయ, మహాదర మేఘనా దాగ్నివర్ణ ప్రముఖులైన యాతుధాన శ్రేష్ఠుల గృహములు కలయవెదకి రావణుని సాధమును, ప్రవేశించి యందు బజసశాల పదార్థములునుం బూర్ణము గావింపబడిన పాత్రిములుగనియు మురజ మర్దశ వీణాది సాదనములం గరములంబూని యలసట పెంపున నట్లే శయనించి నిదురించుచున్న యవతులంగాంచియు నందలి యలంకార రమణీయకతయు వైభవమును విలోకించియు నచ్చేరునొంది మెచ్చుచు నలుగెలంకులదిరిగి రావణుని శయనగృహముం బ్రవేశించి హంగుతూలి కా తల్పముపై మంహోదరియనెడి పేదగలదగు భార్యతోగూడి శయనించి నిద్రించుచున్న యతనిని వీక్షించి యా యిందువదన సీతగా దలంచి వగచి మరల యోజింప పరమ సాక్ష్యంతింపైన జనక రాజ నందన గామిని యెఱింగి యామెయందు ద్రోహము గలిగినటుల తానుభావించుటకును తన యవివేకంబునకును మిక్కిలి చింతించి యచ్చోటువిడిచి మఱియుంగల సకల ప్రదేశములును వెదకి యెందును సీత బాడగానక యున్నతంబైన యొక గోపురంబుపైజేరి కూర్చుండి ప్రయాసనొంది తానువచ్చుటయు భూమిజ కాసరాకుండుటయు తన యత్నంబు వ్యర్థం

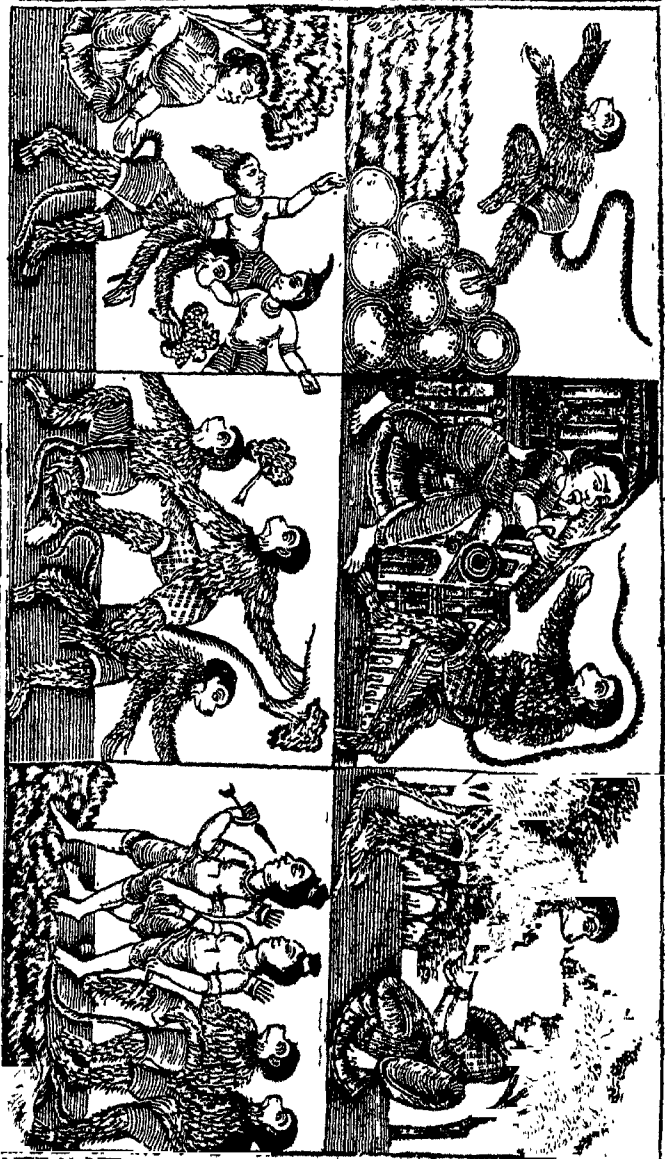
బగుతుయ్యందలంచి చింతాక్రాంతుడై "అయ్యో! నేను ధరాసుతంగని జేమవార్తం జెప్పదుననెడి యాసతో రామలక్షణ సుగ్రీవులునారాకకై నిరీక్షించుచుందురు. నేనరిగి వారికేమి చెప్పదును. నావలనకార్యం బనుకూలము కాగలదని యెదుడుచూచుచున్న యంగుదాదుల కేమి చెప్పదును? ఛీ! జానకీదేవిం గనుంగొనక పోవఁజెల్లునా? పోవకున్న కర్తవ్యమెయ్యది? ఇచ్చటనే దేహంబు విడిచెద"నని వ్యసన మంతంతకు మించి యోజించి తుడుకు తానంతవఱకును చూడకున్న యశోకవనం బునుజూచి పిమ్మట కర్తవ్యమును నిశ్చయించువాఁడై యచ్చటనుండి యశోకవనంబున కరిగెను.

—* హనుమంతుడు సీతాదేవిం జూచుట. —*

ఇట్లుపోయి వనంబుల నలుగడలనునెడక యొకచోట విశాల శాఖా వ్యాప్తమును నిబిడ పత్రయుతంబును నత్సృష్టతంబునునైన యొక యశోక వృక్షంబు మూలమున పెక్కండు భయంకరా కారులగు రాక్షసస్త్రీలచే పరివేష్టితయై చెక్కిట చేయిఁజేర్చి జలములు బాసిన కమలములవలెను త్రొంచివైచిన పూదీగవలెను మేఘూచ్ఛాదితఁడైన చంద్రబింబమువలెను మాసిన వస్త్రము గట్టిన రత్నంబువలెను కాంతి హీనమై ధూళిబెరిసిన యంగములతో శోకబాష్పములు కన్నుల జాటుచుండగా కూర్చుండి రామనామమును స్మరించుచు నేల జూచుచు దైన్యదేవత చందమున నొప్పుచున్న భూపుత్రింగని రామచంద్రుండు చెప్పియున్న లక్షణములన్నియుం గలిగియుండుటచే నామెయే జనకవం దనయగుట నిశ్చయించి తటాలున నామె మూడున కరిగినచో రాక్షస మాయాకృతిగా నెంచుననియు తానెంతచెప్పినను తన వాక్యములునమ్మ జాలదనియు యుక్తిగా మొదట తన్నెఱింగించుకొనిపిమ్మట సంభాషించుట యుక్తమనియు యోజించి వృక్షాగ్రం బారోహించి గూర్చుండెను.

—* రావణుండు సీతయొద్దకు వచ్చుట. —*

ఆ సమయంబున సీతయందు తనకుఁగల మోహభిశయముచే చిత్తంబుకలంగి రావణుండు మహదాడంబరముతో, వెడలి యశోకవనం బున సీతయున్న చోటునకువచ్చి యామెనుజూచి, తనవిభవంబును, పరాక్రమాది విశేషంబులును తాను వర్ణించి చెప్పి తనతోడఁగూడినుఖంపఁగోరి బహువిధంబులఁ బ్రార్థించెను. ఆ దుష్టనిమాటల వినినొల్లక సీత చెవులుమూసికొని రామనామంబును జింతింపుచు, వానిపై మిక్కిలి కోపమును రోషమునుండెంది నిరసన భావంబుఁ గలదియై యలత్యముగా దూఱ



నా నమమంతుడు నీరుకు ముద్రానొసంగెను.

నాడి తిరస్కరించెను. తనమాటల నటుల ననాదరించి నిందించుటయు, మహాగ్రంథై పంక్తిముఖుండు ఖడ్గంబుఁగొని యామెను తెగవేయ నుంకించుటయు వెంట వచ్చియుండిన యతనిభార్యయైన ధాన్యమాలిని యనునది యడ్గంబుసాచ్చి హితోక్తులచే యతని కోపంబు శాంతిల్ల జేసి నివారించెను.

అంత దశముఖు డచ్చట తాను కావలెఁబెట్టియున్న దనుజ స్త్రీ లంబిలిచి "మీరు నయభయములచే బోధించి యీ యువతిని నాయం దనురాగముఁగల చానినిఁగాఁ జేయుఁడు. ఆలాగు మీఁట చెప్పిన పద్ధ తులు వినక నిరాకరించెనేని, రెండుమాసముల వఱకును జూడుడని నాజ్ఞాపించి వెడలి లంకకుఁ బోయెను. పంక్తివదనుం డరిగినంతట క్రూరచిత్తతైన యానిశాటస్త్రీలు సీతకు చుట్టునుండేరి, రావణుని మ హిమను వర్ణించియు, బహువిధంబుల నాశలుచూపియు, నయవాక్యం బులు పలికియు, బతిమాలియు బెదరించియు, చంపక నుంకించియు, నింది చియు. నయ్యనురేశ్వరుని వరింపఁజేయుటకై తమవలన నైనంతవఱకు ను బ్రయత్నించి నిర్బంధింపఁ దొడంగిరి. సీత వారిపలుకులు చెపులని డక వారలంఁగాంచి "ఓసీ! నిశాటలారా! ఈదురుక్తులు నామోలఁ బలుకవలదు.

—* సీత రాక్షస స్త్రీలవాక్యములు నిరాకరించుట. *—

మీ రావణుండు మీకధికుండుగాని, వాఁడు నాబుద్ధి కత్యధముఁ డుగాదోయను, త్రిలోక సామ్రాజ్య ధురంధరుండైన రాఘవేశ్వరుని యందు లగ్నంబైన నాచిత్తంబును మరల్చుటకు మీకు సాధ్యంబగునా? ఏల వెతలొంది నన్ను తొందరపెట్టెదరు? ఈ ప్రయత్నములవలన మీరు చెందఁబోయెడి లాభమెయ్యది? ప్రయోజనములేదు. వట్టిభ్రమయే సుడి! జగద్విఖ్యాత చరిత్రుండైన రామచంద్రుం డనుజ సహితుండై వచ్చి క్రూరమతియైన రావణుని సపుత్ర పౌత్ర బంధు మిత్రామాత్య ముగా వధించి నన్నుఁ గొంపోవఁగలండు. ఆసమయంబున మదీయ పౌ శేశ్వరుని శౌర్యపరాక్రమములును, రావణుండు చెందఁబోయెడి దుర్గతి యును మీరు చూడగలరు. ఇంక నేమియుం బలుకకుండుం"డని పల్కెను.

తమ మాటలువినక యవ్వధంబున నిరాకరించుటయు నిశాటస్త్రీ లు కోపగ్రస్తచిత్తతై యామెను చంపెదమని బెదిరించిరి ఆసమయమున నట బడుండి నిదురించుచుండునదియు, నచ్చోటనుండు రక్కసి గుంపున

సద్యక్షహాలునునైన త్రిజటయనునది మేల్కొని సీతను బెదిరించుచున్న చానవ స్త్రీలంజూచి వారిచి నారితో తనకు గలిగిన స్వప్నమును నివిధంబునఁ జెప్పసాగెను.

—*త్రిజట తన స్వప్నమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ జెలుపుట.*—

యువతులాగా! నేకొక కలఁగన్నాను. రావణుండు విషత్తును సీతాపత్నియైన రామచంద్రుండు జయమును జెందుట తథ్యము. ఎట్లనగా వేయి తెల్లటి నేనుగులతో గూడి, సింహాచారంపై రామచంద్రుండు. నెత్తురు ద్రావుచున్నట్లును, లంకాపురమును మ్రింగుచున్నట్లును, సీతయు రాముఁడను, తెల్లనివస్త్రములదాల్చి యున్నతంబైన కొండపై నుండు నట్లును. సీత సూర్యచంద్రులనంది తాకుచున్నట్లును, శీతాలక్ష్మణ సహ తుండై రామచంద్రుడు పుష్పకమునెక్కి యంబర మార్గమునఁ బోవుచు న్నట్లును, మఱియు సనేకములయిన శుభలక్షణములతో నొప్పుచుండి నట్లునుం గంటిని. రావణునిగురించి యనిననో, ఎవతెయో యువతియొ కర్తవ్య చేయిబట్టి యీడ్వగా నతండు భూమిపైఁబడినట్లును, గొఱగఁ బడినతలయు, నతని వస్త్రములును, నెట్టని పూవులును గంధమును ధరించిన దేహమును గలవాడై గాడిచెలు గట్టిన దేరెక్కి దక్షిణదిక్కు గాఁబోయి. పేడచే నింపఁబడిన గుండలో నొచ్చినట్లును, దక్షిణనలం దిక్కిన శరీరము గలిగిన భయంకర రూపిణియైన యొకస్త్రీ రక్తవస్త్ర మును మెడకుగట్టి రావణుని దక్షిణముగా లాగిని పోవుచున్నట్లును, మఱియు, పంక్తిముఖుండు పందిని, యంద్రజిత్తు మొసలిని, కుంభకర్ణం డుప్రమును, నెక్కి దక్షిణముగాఁ బోయినట్లును, లంకాయందలి రాక్ష సులు రక్తమాల్యాంబరములు దాల్చి నూనెద్రాగుచు, నాడుమం బా డుచు దక్షిణదిక్కునకుఁ బోయినట్లును, విభీషణుండు మంత్రులతోఁ గూడి యున్నతమైన తెల్లని కొండపై విహరించుచున్నట్లునుం గంటిని. నాకల తప్పనదికాదు. లంకేశ్వరునకు కీడుగలుగుటయు రఘువరునకు శుభముగలుగుటయు సిద్ధము. కావున మన మీ సీతను బెదిరించి చిక్కు లఁబెట్టుట యుక్తముకాదు. ప్రియము గదుర సేవించుటచే మనకు మేలు గలుగును లేనిచో నుపద్రవము వాటిల్లును. నా మాటలు నమ్మి యామె జోలికిఁబోవక మిన్నకుండుడని బోధించిన వారలా వృత్తాంతమును విని వెఱఁగొంది జానకిని బెదిరించుట మాని యంత మిన్నక శయనించి యుండిరి.

తత్సమయమున జనకసుత తనకు కలిగిన కష్టమును, దుఃఖమును, పతివియోగమును నెంచి మిక్కిలి చింతాక్రాంతయై రాక్షస సహితముగా లంకాపురము నాశమైపోవునుగాక యని శపించె. వృక్షముపై గూర్చుండి సర్వమునుం గనుచున్న హనుమంతుఁ డామెకుఁ దొడరిన కష్టమునకు వగచి, యది సమయంబని తలంచి తనరాక నెఱింగించికొనినెంచి శ్రీరామచంద్రుం డయోధ్యనుండి వనవాసమునకై సోదర భార్యాయుతముగా నడవికి వచ్చుటాదిగా, వనవాస వర్తనమును కపట మృగా గమనమును సీతాపరారణమును, రామసుగ్రీవుల సఖ్యమును వానరులు నానాముఖముల భూపుత్రిని వెదకుటకుఁ పోవుటయు, ను సముద్రమును దాటినచ్చుటయు, నిత్యాదినర్వవిషయములను నసునగా వృక్షముపై నుండి చెప్పెను. ఆయాటలువిని రామచంద్రుని నామము చెవుల సోకుట కలరి సీత తలయెత్తి చెట్టు కొమ్మపైనున్న వనచర శ్రేష్ఠునిఁ గని భయముఁజెంది పలువిధములం దనలో తలంచెను. అపు డాంజనేయుండు దిగివచ్చి యామెకు మొక్కి, బద్ధాంజలియైనిలిచి, తానువచ్చుటకు కారణమైన వృత్తాంతంబంతయు జెప్పెను. కాని రావణుండే యెమరించుటకై యట్టిరూపముదాల్చి వచ్చెనని తలంచి యామె హనుమంతుని పలుకులు నమ్మక, ఓరి దురాత్మా! దశముఖా! ఎన్నిమాయలు చేసినంజేయుము. శీఘ్రముగా నీవు రామచంద్రుని బాణానలమున కా హుతిగాఁగల"వని, దూషింపదొడంగెను.

—*హనుమంతుడు సీతకు ముద్రిక నొసంగుట.*—

ఆమెకు నమ్మకము గలుగలేదనుట నెఱింగి, యనిల సుతుండు ప్రమాణపూర్వకముగా నెన్నియో విషయములు జెప్పివ యామె యతనింగని రామచంద్రునియొక్కయు లక్ష్మణునియొక్కయు, లక్ష్మణములును, రూపములును, గుణములును, ప్రవర్తనములు మొదలుగల విషయములం జెప్పవలసినదిగా నసుగుటయు, వాయుసూనుం డామెకు నమ్మిక గలుగులాగున వర్ణించి యన్నియుంజెప్పి రామచంద్రుం డిచ్చిన ముద్రిక నొసంగెను. అప్పటికామె నమ్మకముగలదై, యాయంగుళియ మును మహాభక్తియుం బ్రియమును నతిశయింపగాఁ గైకొని ముద్దాడి యక్కునంజేర్చి తనకు వాటిల్లిన మహోపద్రవంబంతయుంజెప్పి, రామ లక్ష్మణుల క్షేమవర్తమానము దెలియుటచే నుప్పొంగి, సుగ్రీవునింగొని యాడి "హనుమంతా! త్వరితము వానరేశ్వరుని సహాయముతో వచ్చి రాక్షసుల నాశముఁజేసి నన్ను రామచంద్రుండు కొనిపోవునట్లు ప్రయ

వ చ న కా వ్య ము.

జ్ఞింపు”మని చెప్పి, రఘువల్లభుని శానును చడవులతో సంజరించుటయు, కాకాసుర వృత్తాంతము మొదలుగాగల కొన్ని విషయములును రామచంద్రునకుఁ దనపైఁగల ప్రేమయు వక్కాణించి తన శిరోరత్నమునుదీసి, రామచంద్రునకు గుఱుసుగానొసంగుటకై యతనిచేతికిచ్చెను. అంజనేయుం డా శిరోరత్నమునుగొని మహాధక్తితో యాపనివ్రతామణికి మ్రొక్కి “జనని! వానరాధిపుఁడగు భానునందనుని సహాయమున నసంఖ్య వనచర దళములతో లక్షణసహితుఁడైన రాఘవేశ్వరుండు శీఘ్రమునవచ్చి ఈలంక ముట్టడించి పాపాత్ముఁడైన దశకంధరుని పుత్ర భ్రాతృమాతృబంధు యితముగా సంహరించి నిన్ను కొనిపోవును. ఇది సత్యము, నీవు దుఃఖము మానియుండు”మని ధైర్యముఁజెప్పిన, యామె యతనింగని హనుమంతా! రావణుండు రెండుమాసములు వ్యవధియొసంగి యాలోపల నేను తన్ను వరింపని పక్షమున నన్ను వధించి భక్షించునటుల రాక్షసస్త్రీలకనుజ్ఞ యొసంగియున్నాడు. కావున, త్వరితముగా రామచంద్రుండు రావలయును. సుగ్రీవ ప్రముఖులను నేను సైయమున నడిగితిని చెప్పుము. నీవు తడవుఁజేయకపోయి వారలంగొని రమ్మ”ని చెప్పిన యాదేవికి పునర్నమ స్కృతిఁజేసి, శాంతి నొందఁబలికి యనుజ్ఞ గైకొని బ్రయాణంబయ్యె.

—* హనుమంతుఁ డశోకవనంబుఁజెలుచుట. *

అపుడతఁడు తనలో “నేను సముద్రమును లంఘించి యింతదూరము వచ్చితిని. జానకిని పొడగంటిని యామె క్షేమముననుండు వార్తను రామచంద్రాదులకు చెప్పబోవుచున్నాడను. ఈసమయముననే సూరకపోవ నేమిటికి? నాశక్తి నిహ్నోటి రాక్షసులకుఁ గొంత యెఱుంగఁజేసి పోయెదఁగాక”యని యెంచి నీత గూర్చుండియున్న వృక్షమును మాత్రమువిడిచి తక్కిన యావనమునఁగల సకల తరుచయమును వ్రేళ్ళతోఁ జైఱికివై చెను. అటులచేయుటకు నందున్న రాక్షసులు భయభ్రాతులై పరుగున రావణునియొద్దకరిగి వనచరుండు వచ్చుటయు, నీతతో సంభాషించుటయు, వనంబంతయు నాశనమొనరించుటయు, నాదిగాగల వృత్తాంతములను విన్నవించిరి.

పదునొకండవ ప్రకరణము ముగిసెను.

శ్రీ రామ వ న వా స ము

వ చ న కా వ్య ము.

పండ్రిండవ ప్రకరణము.

తుదవఱకు ఇచ్చటనుండి కథ సగ్రహించి వ్రాయఁబడినది.

రాక్షసులగున వనచరుండు వనముఁ బెరికిన వృక్షాంతమును విని దశకంఠుఁడు మహానాగహముఁగొని “వానిని బరిమార్చిరంకుసం” డని మహాశూరులం గొందఱిని బనిచెను. వారు మహా దాడంబరముతో వచ్చి యాంజనేయునింగని యనేక బాణములు బ్రయోగించిరి. అనిలఱుండు వారి శరములు వారించుచు కదిసి, యొకనిచేత నుండిన గదం గొని యందఱ నోలిగా మర్దించెను. ఆవిధంబెఱింగి రావణుండు సేనా పతులంబంపుటయు, హనుమంతుండు గదచేమోది వారిని సంహరించెను. పిమ్మట పంక్తిముఖుఁడు మంత్రులను బంపెను. వారిని సయితమువాయు పుత్రుండు నేలఁగూర్చెను. వనచరుని శక్తి కాశ్చర్యముఁజెంది యత్సుం డనువానిఁ దన కుమారునింబిలచి “యా దుష్టవానరుని మడియించి”ర మ్మని చెప్పెను. అక్షకుమారుండు బహుళ సేనాయుతుండై రథంబెక్కి వచ్చి హనుమంతునిఁ దాకెను. మహా పరాక్రమ బాహు బలాన్నియుం డగు సమీర కుమారుం డక్రమమున సేనాసహితముగా వానినిఁ నేల కూర్చెను. అదియెఱింగి రావణుండు కుమారుని మరణమునకు దుఃఖించి యాగ్రహం బతిశయింపగా ఇంద్రజిత్తును తన పెద్దకుమారుని బిలిచి యుత్సాహము గలుగులాగున నతని శౌర్యమును గొనియాడి మర్కట పదార్థముగా ప్రయాణముఁజేసెను. ఇంద్రజిత్తు బలముతోఁగూడివచ్చి హనుమంతునిండాకి తనశక్తి ప్రకటనమగునట్లు కొంత తడవు నానాస్త్ర - * ఇంద్రజిత్తు హనుమంతుని బ్రహ్మస్త్రముచే బంధించికొనిపోవుట. * - ములను బ్రయోగించి యుద్ధముఁగావించి తన శరములు వానరోత్తముని యెడల నిరర్థకములగు చుండుటఁగని యచ్చెరువొంది బ్రహ్మస్త్రము నరి వోసి ప్రయోగించెను. దానిచే పట్టుపడననట్లు మున్ను నియమము గలిగియున్న కతన నయ్యస్త్రమును క్షిగారవించుటకై యాంజనేయుండు దానిచే బద్ధుండయ్యెను. అంతట నింద్రజిత్తు మహాసంతోషముతో నత సింగొనిపోయి కొలువుననున్న రావణుని ముందునిలిపెను. రావణు డత

నిజూచి యతని వృత్తాంతమును చెప్పవలసినదిగా యాజ్ఞాపించుటయు, వాతాత్మజుండు సర్వమునుజెప్పి 'ఓయిరావణా! మహాప్రతాపవంతుడైన రామ దేవుని సాధ్యమణిని కొంగిలి తెచ్చుట నీకు శ్లేమకరమగు పనిగాదు. బుద్ధిమంతుడవేని యామెను రామచంద్రునకు సమర్పించి శరణు వేడుము లేనిచో సుగ్రీవ సహాయముతో నచ్చి రాఘవేశ్వరుండు పురిని ముట్టడించి నిన్నును నీవారిని సంహరించి సీతం గొనిపోవు"నని పెక్కువిధముల నీతి బోధించుటయు కోపముఁజెంది యతని పథింపుడని దైత్యుల కాజ్ఞాపించె. అపుడచట నుండినవారిలో మిక్కిలి బుద్ధిమంతుఁడును, రావణుని తమ్ముడునునైన విభీషణుండనువాడు వారిని అన్నతో దూతను చంపుట దోషమనియు, శిక్షింపఁ దలంచినచో, నేదేని యంగ వైకల్యము నొనరించుట ధర్మముగాని వధంపరాదనియుం జెప్పిన యతని ధర్మవాక్యముల నాదరించి, "కోతులకు తోఁక యలంకారము గావున నీమర్కలుని వాలమునుకాల్చి పురము పెడలఁ దరిమివేయు"డని రాక్షసులతో చెప్పిన, మత్తులైన యాదైత్యు లాంజనేయుని తోఁకకు గుడ్డలుచుట్టి నూనెలోముంచి రగిలించి పురమున నాల్గుదెసల ద్రిప్పించుడిరి. రాక్షస స్త్రీలవలన యావృత్తాంతము సీతయెఱిగి దుఃఖించి యగ్నిహోత్రుని బ్రార్థించిన యామె మహిమచే యసలుండు హనుమంతుని వాలమును దహింపక వేడిమిలేక చల్లగా మండుచుండెను. అంతట నయ్యగచర సత్తిముండు శరీరము సంకుచితముఁజేసి కల్లు వదిలించుకొని మహోగ్రాకారముఁదాల్చి వెంటనున్న రాక్షసులం జంపి తోకయందలి మంటతో మింటికెగసి విభీషణుని గృహము దక్క తక్కిన లంకాపురమునంగల సకల మందిరములకును నిష్క్రమింపఁజేసి దగము గావించెను. బహుతర సుందరములైన రావణప్రముఖుల హర్యౌ సౌధ

—* హనుమంతుడు లంకగాల్పుట *

ప్రతతులన్నియు భస్మమై నేలఁగూతెను. మిన్నంది నుండుచున్న పనుమంటలలోఁజక్కి వెలువడఁజాలక, స్త్రీలు పురుషులు గాలురు వృద్ధులు మొదలుగా నెల్లవాడును హాహాకారములు చేయుచు, నేడ్చుచు మండి భస్మమై పూలిరి. మహాదాశ్చర్యకరమైన వాఘ్రునందనుని శక్తి సామర్థ్యములు గాంచి దేవత లతని సనేక విధముల గొనియాడిరి.

ఈ ప్రకారముగా నంజనీపుత్రుడు లంకాపురమునుగాల్చి నాశ మొనరించి పిమ్మట తానొనరించిన పనివలన జనకమత కేదేనియుం గీడుగలిగినేమోయని మరల నామెయొద్ద కరిగిచూచి సంభాషించి యనుజ్ఞఁ

గైకొని సముద్రము నొడ్డకుఁబోయి మండుచున్న వహ్నినంబుధిజలము లలో చల్లాచ్చికొని యచ్చటి కొండయెక్కి, తనరాకకై యావలియొడ్డు సగాచియున్న యంగదాదులయొద్ద కరుగువాఁడై పూర్వోత్తప్రకారం బున నెగసి యంబరయునంబోయి వారిముందు దుమికెను.

అంగదాదు లతనిం జూడగానే పరమానందముఁజెంది మంచి ఫలముల నతనికి దెచ్చియిచ్చి యాలింగన మొనరించి గౌరవించి సీతా వృత్తాంతము నడిగిరి. హనుమంతుడు వారినివిడిచి యంబుధి లంఘించి పోయినది మొదలుకొని మరల సచ్చోటకే జేరి నప్పటి వఱకును జరిగిన వృత్తాంతబోకటియు దప్పకుండునగుల నెఱింగించి సీతాదేవి తేమము గా నునుటం జెప్పెను. వానరులు సంతోషమగుటై యావర్తమాన మును, రామలక్ష్మణ కపినాయకుల కెఱింగింప వలయున నెడివేగిరపాటుతో ప్రయాణంబై పోవుచు మార్గమధ్యంబున సుగ్రీవుని దగు మఘవనముఁ జొచ్చి యడ్డగించిన వనపాలకుం గొట్టి యందలి తేనియఁగ్రాలి ఫలం

—* వానరులు మఘవనంబు శోచ్ఛుట. *

బులుమెనవి విసోదించుచుండ రవినందనుని మేనమామయు, వనరక్ష కాగ్రేసరుండునైన దిధిముఖుండనువాడు వారల నాక్షేపించి వారిచే దెబ్బలుతిని యటనుండిపోయి రామలక్ష్మణ సహితుఁడై యున్న సుగ్రీవునకు వాడు చేసిన దుండగములు విన్నవించెను. సుగ్రీవుండు కోపింపక వారల త్వరితముగా తమ యొద్దకు బంపవలసినదిగా చెప్పిన దదిముఖుండు పచ్చి సుగ్రీవుని యాజ్ఞం దెలియఁబలికెను.

అంగదాదులు ప్రయాణంబై పోయి దశరథనందనులకు సుగ్రీవునకును నమస్కరించినంతట హనుమంతుడు సీత తేమముగా నుండు టంజెప్పి జరిగిన వృత్తాంతంబును ఆమె చెప్పిన సూటలును నెఱింగించి తనచే నొసంగిన శిరోరత్నము నిచ్చెను. దానినిగని గమచంద్రుం డెంతయు దుఃఖించిన సుగ్రీవుండు శాంతిల్లజేసి లంకాపురము ముట్టడించుటకై ప్రయత్నము చేసి యఖిల వానర బలములం గూర్చి సిద్ధము గావించెను.

రామలక్ష్మణులు సుగ్రీవులువానరబలంబులతో లంకకుప్రయాణంబగుట

ఈ ప్రకారము తరుచర బలంబులు సన్నద్ధంబగుటయు తత్సేనాని వహంబులతో గూడి ధరణి గ్రక్కదలు చుండగా రామలక్ష్మణులును సుగ్రీవుండును ప్రయాణంబై క్రమక్రమంబుగా నడిచి దక్షిణ సముద్ర తీరంబుఁజేరి యంబుధి మహాఘోషంబుతో భయంకర కల్లోల యుక్తం

బైయుండుటంగని | దాని దాటుటకు వెరవుగానక రామచంద్రుండు దర్శనమై శయనించి యనేకవిధంబుల సముద్రునిగూర్చి తమకుదారి నొసంగుమని ప్రార్థించెను. సాగరుండు త్రోవ నొసంగకుండుటయు రామచంద్రుండు కోపమునొంది వింటబాణంబు సంధించి యార్ణవజలంబులు నింకించెదంగాక యని ప్రయోగింప చుత్పించుటయు సముద్రుండు భయమొంద ప్రత్యక్షంబై “రామచంద్రా! కోపము నుపసంహరింపుము. నన్ను తరించుటకు వెరవుజెప్పెద వినుము. వానరులచే పెనుబండలుం గొండలుం దరువులును దెప్పించి వారధిం గట్టింపుము. మీసైన్యంబుసంగల నలుండనువాడు ముట్టినచో రాలు సయితము నీట మునుంగక తేలుచుండును. అతని కట్టి వరంబుగలదు. మీరు సులభముగా దాటి పోవచ్చునని చెప్పితిగో హితుండయ్యె. అంత రామచంద్రుండు వనచరులంబిలిచి నలుని సహాయముతో వారధిం గట్టుడని నియమించె. బలీయులైన కవులు గొండలు వృక్షములుండెచ్చి వైచుచుండగా నలుండు సేతువుం గట్టదొడంగెను. ఇట్లున్న సమయంబున రావణుని తమ్ముడైన విభీషణుం డంతరిక్ష మార్గంబున వచ్చి శ్రీరామచంద్రుని శరణుజొచ్చి “దేవా! నీతోడ విరోధముజేయుట కుశలముగాదనియు, సీతాదేవి నర్పించి సుఖంబున నుండుమనియు నేను నాయన్నయైన దశముఖునకు హితవుచెప్పిన నా మాటలు చెవుల నిడక దుర్మంత్రుల వాక్యంబుల నాదరించి సోదరుండ ననెడి మరియాదయైనం దలంపక నన్ను పాదంబుచే దాచివెడలనడచె. అటువంటి దుశ్శీలునియొద్ద నుండనొల్లక నీమరుగుజొచ్చి భవద్దాసుండనై మననెంచివచ్చితి రక్షింపుమని” ప్రార్థించిన రఘుకులేశ్వరుం డతని గరుణించి మన్నించి యభయంబొసంగి “రావణుని సంహరించి నిన్ను లంకా రాజ్యాధిపతిం జేసెద”నని యవుడే యతనికి పట్టాభిషేక ముచ్చొట జేయించెను. అంతలో నలుండు సేతువు నిర్మించుటయు దళింబులతో నందఱును సులభముగా సాగరమును దాటిపోయి లంకాపురమును ముట్టడించిరి.

* వానరులు లంకముట్టడించి ధ్వంసముచేయుట. *

అటుల ముట్టడించి కోట లెక్కియు, బురుజులు గూర్చియు, గోడలు త్రోసియు, మేడలు గోపుర ప్రాకారములు గూలద్రోసియు, గోడలు పూడ్చియు పురంబు నల్లకల్లోలము జేయుటయు, నేల యీనిన చందమున చెలరేగివచ్చి నానావిధంబుల పురంబు నాశ మొనరించుచున్న భీమాకాదులైన వానరులంగని పౌరులు భీతిల్లి యాదులను నేడ్చుచు ఏభు

లంబడి పరుగెత్తినాగిరి. పట్టణంబున మహాఘోష జనించి లంక యేడ్పు చున్నదోయని తోచునట్లుండెను. తమకుఁ దొడరిన కష్టములకు సహింపలేక యా బాలవృద్ధముగా నెల్లరును రావణుని నిందింపఁదొడంగిరి. అంత తద్వృత్తాంతము నెఱింగి రావణుండు కోపించి బహుశస్త్రైన్యముల నాయ త్తముఁజేసి యుద్ధమునకుఁ దలపఁపట్టెను, పోరు ఘోరమైపవర్తిల్లెను. ఆ సంగరమున రామలక్ష్మణులు విజృంభించి యుద్ధముఁజేయఁగడంగిరి. లక్ష్మణుడు ఇంద్రజిత్ప్రముఖుల ననేకులం జంపెను. రామ చంద్రుండు రావణుని తమ్ముడగు కుంభకర్ణుని దునిమి సమ్రుట్ట పంక్తి కంతుని వధించెను. ఈరీతిని రావణ కుంభకర్ణుడులు పాతలగుటయు, రఘువరుండు తమ్మునిబిలిచి విభీషణునిం గొనిపోయి లంకాపురంబున పట్టాభిషిక్తునిఁ గావించి రమ్మని యాజ్ఞాపించెను. లక్ష్మణుండున్న యా

—* విభీషణుని పట్టాభిషేకము. *

జ్ఞానుసారముగా విభీషణునిం గొని చని పుణ్యోదకములు దెప్పించి యభిషేకింపఁజేసి, మహావిభముతో పట్టంబుఁగట్టిన యతం జానందంబెనంగఁగఁ గానుకలుగొని సౌమిత్రితోడ రామచంద్రుని యొద్దకువచ్చి నమస్కరించి తాను కొనివచ్చిన బహుమతులు సమర్పించెను.

రాఘవేశ్వరుండు విజయుఁడై విభీషణునకు పట్టాభిషేకరబును జరిగించి యైనంతట తగినవారలంబనిచి జనకరాజు నందనను రావించెను. పరివ్రతారత్నంబైన సీత తన పరియొద్ద కరుదెంచి యమృతహాత్ముని పాద కమలములకునమస్కరించి వినయంబున నోరనిలిచిన, రామభద్రుండామె యందు కళంకంబు గలిగియుండ బోలుననెడి సందేహము గలవాఁడై పరిగ్రహింపసొల్లకున్న వల్లభుని యభిప్రాయంబు నెఱిగి తన నిష్కళంక త్వము స్పష్టమగుటకై భూమిజ యగ్ని బ్రవేశము, జీయ నిశ్చయించెను,

—* సీత యగ్నిప్రవేశము చేయుట. *

అపు డయ్యోట కట్టెలుజేర్చి గొప్ప మంటలు గలుగు లాగున నిప్పురగు ల్కొలిపిరి. సాధ్యముగి ధరాసుత శుచియై “నాయం దెట్టి దోషమును గలుగజేని నీయగ్నివలన నినుమంతయుం కీడు సారయకుండునుగాక” యని పలికి ప్రదక్షిణ మొనరించి యాపెను మంటలోఁజొచ్చెను. నిరుపద్రవముగా నందు నిలిచియున్న యామె మహిమంగని యందఱు నాశ్చర్యమొంది యామెను సనేకవిధంబులఁ గొనియాడుచుండిరి. తత్ప్రయంబున నగ్నిహోత్రుండామె నిష్కళంకత్వంబు బ్రకుటించుటకై ప్రత్యక్షంబైన సీత దోషరహితయని చెప్పి రామున కప్పగించిరోహితుండయ్యె.



రామ రావణ యుద్ధము.

అంతట నెల్ల వారలును పరమాసందంబు జెందిరి. రామచంద్రుండును సంతోషించి జనకనందనను పరిగ్రహించి ప్రియంబెసంగ మన్నించెను. దేవతలును మునులును సీతారాముల నాశీర్వాదించి పొగడిరి.

ఈలాగు రఘుకుల నాయకుండు, సీతాదేవిబడసి, రావణునిదగు కామ గమనంబుగల పుష్పకంబనెడి విమానమును దెప్పించి, విభీషణ ప్రభృతులైన రాక్షసులును, సుగ్రీవాంగద హనుమత్ప్రముఖులైన కపి పుంగవులుం గొలువగా సకల బలసంయుక్తుడై విమానంబుపై సీతా లక్ష్మణ సహితుడై యారోహించి యయోధ్యకుఁ బ్రయాణంబయ్యెను.

—* శ్రీరాముండు సీతాలక్ష్మణులతోడ నయోధ్య కేసుట. *

పుష్పకారోహణంబుజేసి యంబర మార్గమునః బోవుచున్న సమయమున రఘువరుండు తాము తిరిగిన చోటులును, నివసించిన చోటులును వనములును, నదులును, కొండలును జూసి, యందుండు గల విశేషంబులు వివరించుచుండ యామె మిక్కిలి యూనందంబును జెందెను. విమానం బయోధ్యను సమీపించినంతట యొకచోట క్రిందకిదిగిలినువం జేసి, తమరాకను భరత ముఖ్యుల కెఱింగించుటకై ముందుగా హనుమంతుని బంపుటయు నతండరిగి భరతశత్రుఘ్నులం గని నమస్కరించి రామ చంద్రుండు వచ్చుటం జెప్పిన మహదానందంబుతో వారలు త్వరితంబుగా పురాలంకారము జేయించి సకలవిధ వాద్యంబులును మంగళ తూర్యములును మెఱయగా, గురుజన బంధుమిత్ర పురోహితామాత్యు దండ నాయకులంగూడి బహుళ సేనా పరివార యుక్తముగా రాఘవేశ్వరుం డోడ్చొనివచ్చుటకై యయోధ్యనుండి యెదురుగా చనుదెంచిరి.

భరత శత్రుఘ్నులు మహా విభవముతో నట్లుచనుదెంచి సీతా లక్ష్మణయుతుండైన రామభద్రుని బాడగని తదీయ చరణావిందములకు సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబు లాచరించి మహీనందనకు నమస్కరించిన యంతట భరతుండు సౌమిత్రి నాలింగముజేసిన శత్రుఘ్నుం డతనికి మ్రొక్కినను, తత్పూర్వమే హనుమంతుడు చెప్పగా సకల వృత్తాంతములు నెఱింగియున్నవారుకావున, వరుసగా సుగ్రీవాంగద జాంబవత్ప్రభృతులను, విభీషణ ముఖులను వేఱువేఱు కొగలించి మర్యాదఁ గావించిరి. అంత వసిష్ఠముఖ్యులంగాంచి సీతారామలక్ష్మణులొకడుగా యామహాత్మునకు నమస్కారంబు నొనరించినవారలు వారి కనేక దీవన లొసంగిరి. ఇటుల నెల్లవారును నానందంబు జెందియుండగా తత్పూర్వము దాల్చి యున్న మునివేషంబులు దొలించి రాజలక్ష్మణంబులు శోభిల్ల వారిని రమ

ణీయవస్త్రాభరణాదులు ధరింపజేసి యంత నలంకృతంబైన భద్ర గజంబుపై రామచంద్రుని భూపుత్రి సహితముగా నాసీనుజేసి యిరువంశల భరతశత్రుఘ్నులు వింజామరంబులు వీచుచు వెనుకనుండి సుమిత్రా సుతుండు స్వేచ్ఛత్రమును బట్టగా జయజయ ధ్వనులును, బహుతర వాద్యరవంబులును మంగళాశీర్వాద నివాదంబులును నింగి ముట్టుచుండ గదలి శుభముహూర్తంబున దేవేంద్ర విభవంబుతోడ రమ్యాలంకార శోభితంబై యొప్పుచున్న యయోధ్యానగరంబుఁ బ్రవేశించి రాజమార్గంబున జనుదెంచుచుండ, సంతోషభరితాంతరంగులై యప్పుర జనంబులు సీతారాములపై పుష్ప లాజాక్షతములు చల్లువారును, కర్పూర నీరాంజనంబు లొసంగువారును, దీప హారతులు నివాళించువారును నై, తమకు మరల సీతారాముల గూడర్చన భాగ్యంబు లభించినందున పరమ సంతృప్తాత్ములై ప్రమోద సముద్రంబున నోలలాడుచుండిరి.

ఈ ప్రకారము నై భవంబెసంగ రామచంద్రుండుపోయి సగరు ప్రవేశించి యంతఃపురంబున కరిగి సీతాలక్ష్మణ సహితుడై కాసల్యా కైక సుమిత్రలకు సమస్కరించి నిలిచిన వాడు శీత్రపర్వముగా, రామలక్ష్మణులను భూపుత్రినిగని కాగలించి దీవనలొసంగి యానందపరవశులై యుప్పొంగిరి.

పిమ్మట రామచంద్రుడు నిజసౌధంబున కరిగి తన వెంట వచ్చిన సుగ్రీవ విభీషణాదులకు తిగిన విడిది పట్టులంజూచి, సైన్యముల సమవగుచోలుల విడియించి సౌమిత్రి నతని నగరున కరుగ కనుజ్ఞ యొసంగిన, యన్నకుఁమొక్కి యతండు పోయి నిజధానంబున తన సతీ ప్రముఖుల సంతోషమగ్నులం జేసెను,

ఇటుల మిక్కిలి సంతోషముతో నాటిదినముగడపి, మఱునాడు, మంత్రిసామంత బంధుమిత్ర పురోహిత సేనానాయకులును, వసిష్ఠాది గురుజనులును, తమ్ములునుం బరివేష్టించియుండగా రఘుకులేశ్వరుండు కొలువుగావించియుండగా, కులగురుండు సకల తనానుమతంబున రామచంద్రునింజూచి, “ఓయి రామభద్రా! ఇంక మీ తండ్రిచే పాలింపఁబడుచుండిన రాజ్యభారమును వహించి నీవు సర్వజన ప్రియంకరుడనై ధర్మాపాలనంబొనరింప యత్నింపుము. తడవుఁజేయక పట్టాభిషిక్తుండ వగుట కర్తవ్యంబని చెప్పిన రఘువరుండు సమ్మతించె. అపుడు భరతుండు భక్తితో బద్ధాంజలియై యన్న ముందు నిలిచి యమృతహాత్ముఁ డరణ్యమున కరిగినది మొదలుగా నప్పటివరకును, పాదుకల ప్రధానముగా

నర్పించుచు తాను జరిగించిన కృత్యములు సర్వమును విన్నవించి “అప రాధము లుండినిదో క్షమించి భవదీయ రాజ్యభారమును నైకొని కరుణతో మమ్ము బాలింపు”మని విన్నవించి నమస్కరించెను.

—* శ్రీ రామచంద్రుని పట్టాభిషేక మహోత్సవము *

పిమ్మట వసిష్ఠమహర్షి పట్టాభిషేకమునకు శుభముహూర్తము నిర్ణయించి చేప్పిన సకలవిధ సన్నాహములును గావించుటకు తగిన వారిని నియోగించి, రామభద్రుండు నానాదేశ రాజులును బంధుమిత్ర జనంబులను బిత్తబంపెను, అనౌఘాధ్యనగరమును వైకుంఠపురమునను బోలె. బహుతరాలంకార కలితముగావించిరి. పౌరులు తమ తమ గృహములలంకరించి ద్వారపార్శ్వములం గదళీ తరువులు నిలిపి నూకంద దళతో రణములంగట్టి రమణీయముగా నొప్పనట్లుజేసిరి. పచ్చల తోరణముల చేతను, ముత్యాలముగ్గులచేతను చలువ పందిళ్ళచేతను నయోధ్యా పురము చూపరులకు నేత్రోత్సవకరంబైయుండెను. క్రమముగా సకల తార్యములు సిద్ధమొనరింబబడెను. వసిష్ఠప్రముఖులైన మునులును రాజులును, బంధుమిత్ర ప్రతాపిలును, సకుటుంబులైన రథగజతురగపదాతి వర్గములతోడ సొక్క మొగి సరుపొచిన భరతుండు వారల కందఱును విడుదులుచూపి విడియించెను. అంతట వసిష్ఠుండు హనుమదాదు లంబిలిచి చతుస్సముద్రముల జలములును, పుణ్యతీర్థములునుం దెప్పించి, సీతారాములకు మంగళ స్నానముజేయించి యనర్ఘ రత్నభూషణాంబర భారలంజేసి పుష్ప చందనాలంకృతులు దనర నొప్పచున్న వారలం దోడ్కొనివచ్చి విలసిత శృంగారాభిరామంబైన కొలుపుమందిరమున మణిమయ సింహాసనముపై రాఘవేశ్వరుని జనకజతోడ నాసీనుంజేసి. బ్రాహ్మణులు మంత్రంబులు పఠింప శుభలగ్నమున నభిషేకించి జయద్వనులును, విప్రజ నాశీర్వాదములును. బహువిధ మంగళతూర్యులవములును, జనుల కోలాహల నిస్వనములునుం గలిసి యాకాశమునఁ బ్రతిధ్వనులు గలుగుచుండగా ప్రట్టముగట్టిరి. శ్రీరామచంద్రుం డివ్వధమున పట్టాభిషిక్తుండగుటయు, రాజులు వరుసగా తాము గొనివచ్చిన కానుకలు సమర్పించి పాదాక్రాంతులై బహువిధముల సంస్తుతించిరి. అట్టిసమయమున రఘువల్లభునకు సౌమిత్రి పరిశుద్ధములైన ముత్తైములు గూర్చిన తెల్ల గొడుగుంబట్టెను, భరత శత్రుఘ్ను లిరువంకల నిలిచి చామరములు వీచుచుండిరి. సుగ్రీ వాంగదాది వానరశ్రేష్ఠు లొకవైపునను, విభీషణ సంపాతి ముఖ్యులైన రాక్షసవీరు లొక్క ప్రక్కను సువర్ణపాత్రములుకర



శ్రీరామ పట్టాభిషేకము.

ములదాల్చి సేవించుచు వరుసలుగా నిలిచియుండిరి. తపోధనులు విప్ర
త్తములును, నిరుదెసతిందు నున్నతాసనము లలంకరించి విలోకించుచుం
డిరి. దేశాదిపతులు ముందువైపున బద్ధాంజలులై నిలిచియుండిరి. ఆస
మయమున రామచంద్రుండు లక్ష్మీనహితృడై వైకుంఠ ముదిరమున
గోలుపుదీరియున్న శ్రీమన్నారాయణుండునుంబోలె నీతాదేవి వామభా
గమున నాసీనయైయుండగా డెల్లవారలకును నేత్రపర్వ మొనరించుచు

డెను. ఇట్టి మహాసభయం దాయిన కులేశ్వరుడు సంతోషాంతరంగుడై యుండ హనుమంతుడు పాదాంబుజంబు లొత్తుచుండెను. దేవత లంబరము ననుండి పుష్పవర్షముం గురిసిరి. మింట నచ్చరల నాట్యమును, గంధర్వగా నములును, నిర్జర దుందుభి ధ్వనులును నతిశయించెను. లోకారాధ్యుండైన కౌసల్యానందనుండు రాజ్యాభిషి క్తుండగుటచే, ఋతుభేదములేక సకల తరువును, కిలయ కుసుమఫల భరితములై యొప్పెను. లతాతతులు పుష్పించి సుగంధములు వెదచల్లుచుండెను. చల్లని మృదమాదుతము వీవడొడంగెను. ఖగమృగాది సర్వజంత సమాహములును పరమానందమును జెందెను. ప్రపంచంబంతయు నవీనరమ్యశోభా కలిశంతై కను పట్టెను. జనులు రామరాజ్యమున తమ కెట్టికోఱంతలునుం గలుగవని మిక్కిలి సంతోషిని వహించి రఘువల్లభునికి శుభముఁ గోరుచుండిరి. అంత రాఘవేశ్వరుండు మునులకును, విప్రకోటిని, రాజులకును, సుగ్రీవాంగద హనుమదాదులకును, విభీషణ ప్రముఖులకును, పెదసాదలకును, వారివారికిఁ దగిన మర్యాదలు గావించి బహుమతులొసంగి యందఱును మృష్టాన్న భోజన హామిష్టులం గావించుటయు, ప్రమదాయ త్రిచిత్తులై యెల్లవారును రామచంద్రునివలన ననుజ్ఞ నొంది తమతమ స్థానములకు వెడలిరి. తత్సమయమున రాఘవుండు సుగ్రీవ విభీషణాదులంబిలిచి, మిక్కిలి గారవించిరి, “మీసహాయమున నేను మహత్కార్యము లొన రించి మనోరథ, సిద్ధిపడసితి, మన సఖ్యము మరువకుండు”డని యాలిం గనఁజూఁ గావించి వీడ్కొలిపెను. పిమ్మట, తమ్ములు సేవింపుచుండగా మిథిలేశ నందనంగూడి సకల సుఖములు సనుభవించుచు, రాఘవేశ్వరుండు ప్రజలను కన్న బిడ్డల చందమున సరయుచు న్యాయముఁ దొలంగక జనరంజకముగా వెక్కువేల సంవత్సరములు భూమిని పాలింపుచు, దిగంత విశ్రాంత యశోవిరాజియుండై లోకస్తుతి యభిశంబుంపగా పరమానందమున వెలయుచుండెను.

ఫలశ్రుతి.

పరమ సుజ్ఞాన స్వరూపుఁడును నాశ్రిత జల మందాదుఁడును, కరుణామయుండు, ననంత సద్గుణగణ భాముఁడును పుణ్యశీలుండును ప్రవిమల చరిత్రుండును నగు శ్రీరామభద్రుని వనవాస వృత్తాంతంబైన యీ భవ్యచారిత్రమును భక్తయుక్తులై చదివినవారికిని వినినవారికిని శ్రీజానకీదేవి కృపా విశేషమునాయురారోగ్య భాగభాగ్యములును పుత్రపౌత్రాభివృద్ధియుం గలిగి యైహిక సుఖము లనుభవించి పాపరహి

www.mohanpublications.com

మోహన్ పబ్లికేషన్స్ లో లభించు

పుస్తకముల పట్టిక
(Book List)

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద, మంత్రశాస్త్రాది
అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి...

ఫేస్ బుక్ **మోహన్ పబ్లికేషన్స్** పేజ్ లైక్ చేయండి.



Like us to follow :

MOHAN PUBLICATIONS

Rajamahendravaram



అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. ప్రతకథలు - పూజలు

1. శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.10-00
2. శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	30-00
3. శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	10-00
4. సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	30-00
5. వరలక్ష్మీ వ్రతం	10-00
6. కేదారేశ్వర వ్రతం	10-00
7. త్రినాథ వ్రతం(కలర్)	10-00
8. త్రినాథవ్రతం(సాదా)	5-00
9. క్షీరాబ్ధి వ్రతం	12-00
10. మంగళ గౌరీవ్రతం	10-00
11. వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	25-00
12. శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	25-00
13. కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటంతో)	25-00
14. సంతోషీమాతా వ్రతం	25-00
15. ఏడు శనివారాల వ్రతం	25-00
16. సత్యనారాయణవ్రతం	25-00
17. శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	30-00
18. శివదీక్ష	10-00
19. కాత్యాయనీ వ్రతం	20-00
20. సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	20-00
21. తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	36-00
22. స్త్రీల ప్రతకథలు	36-00
23. స్త్రీలప్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేడునూరిగంగాధరరావుగారి)	54-00
24. పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరీపాటంతో)	36-00
25. సర్వదేవతా పూజావిధానం	25-00
26. ఆరువ్రతాలు	30-00
27. రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	10-00

28. తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29. శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30. శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31. లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32. శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33. శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34. కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35. శివపూజ	10-00
36. వీరభద్ర పూజ	10-00
37. ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38. నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39. సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40. రామదేవుని కథ	10-00
41. శివదేవుని కథ	10-00
42. లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43. వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44. బ్రహ్మాంగారి నిత్యపూజ	10-00
45. సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46. నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47. రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48. ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49. శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50. 16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51. పార్వతీకల్యాణం	25-00
52. సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53. పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54. అష్టనాగపూజ	36-00
55. పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56. ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57. ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58. ఏదేవునికి ఏవిధముగాబీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59. ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60. హనుమద్ వ్రతం	36-00
61. పంచాయతన పూజ	63-00
62. 28 వ్రతములు	120-00

63. కలశపూజలు (92కేసారి)	150-00
64. కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)
65. ప్రాంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)
66. గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1. శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4. స్థూలాక్షరీలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5. లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6. స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రాస్సైజు)కేస్బైండ్	108-00
7. సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8. సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళి: (63)	24-00
9. విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రాస్)	25-00
10. లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రాస్)	36-00
11. లలితా సహస్రనామములు	24-00
12. లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13. దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14. ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15. శివ సహస్రనామములు	24-00
16. విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17. గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18. సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19. గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21. శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22. సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23. సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24. శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25. మణిభీషవపర్ణన (పెద్దది)	24-00
26. సంద్యావందనం	24-00
27. మంత్రపుష్పమ్
28. త్రిభాషా హనుమాన్చాలీసా	15-00
29. హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30. మణిబీష్టపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31. ఆరు చాలీసాలు	10-00
32. శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33. వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34. ఆరుదండకాలు	5-00
35. వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36. అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37. దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దినీస్తోత్రంతో)	10-00
38. సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39. భగవద్గీత మూలం	27-00
40. రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41. స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42. పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43. పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44. పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45. పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46. మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47. శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48. కుజదోషం	10-00
49. కాలసర్ప దోషం	10-00
50. మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51. దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52. పంచసూక్తములు	10-00
53. సంధ్యావందనం	10-00
54. రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55. గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56. హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57. దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58. ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59. శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60. నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61. మహాన్యాసమ్	36-00
62. సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63. గోమాతపూజావిధానము	10-00
64. ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65. ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66. ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67. శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68. అర్చన	40-00
69. నిత్యదేవతార్చన	40-00
70. సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71. శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72. చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73. శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74. వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75. శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1. శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర	120-00
2. సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3. శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4. శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రొన్)	63-00
5. శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రొన్)	63-00
6. నవనాథ చరిత్ర	99-00
7. శ్రీసాయిచరిత్ర (భైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8. శ్రీగురుచరిత్ర (భైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9. సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10. అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11. భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12. శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13. శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14. శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15. శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16. శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17. "శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18. "శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19. శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20. శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21. శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22. శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23. హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24. శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25. ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26. షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27. సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28. సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29. నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30. శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31. హృదయంలో సాయి	15-00
32. శ్రీషిరిడిసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్చరిత్ర)	120-00
33. గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గ్యేయ)	72-00
2. గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గ్యేయ)	108.00
3. ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఓక్కొక్కటి	12.00
6. కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7. గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గ్యేయ-భక్తిటివి)	25.00
8. శుభమస్తు (పిడపల్లి) క్యాలండర్	25.00
9. సాదా క్యాలండర్	5.00
10. పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11. తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17. సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18. శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19. పూర్వ పరాశరి	100-00
20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21. ప్రశ్న సింధు	99-00
22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24. ధృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25. ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26. జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27. జ్యోతిషమర్కబోధిని	63-00
28. జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29. ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30. జాతక మకరందం	63-00
31. జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32. మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33. ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34. జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35. శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36. నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37. పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38. సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39. ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40. నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41. శుభశకునాలు	30-00
42. హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43. సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44. ముహూర్త దీపిక	99-00
45. పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46. కలలు ఫలితాలు	30-00
47. జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48. మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49. జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50. గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51. ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52. ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53. జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (సూర్యయోగాలఫలితాలు)	120-00
54. అంగసాముద్రికం	36-00
55. హస్త సాముద్రికం	63-00
56. లాల్ కితాబ్	99-00
57. శకునశాస్త్రం	63-00
58. ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59. పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60. అష్టకవర్గ (కొండపల్లి)	63-00
61. బృహత్ జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62. లగ్నరత్నాకరం	63-00
63. షట్పంచాశిక	120-00
64. 40 రోజుల్లో జ్యోతిషం నేర్చుకొనండి	270-00
65. 40 రోజుల్లో సాముద్రికం నేర్చుకొనండి	180-00
66. 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67. 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68. 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69. మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70. కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71. ముహూర్తచింతామణి	99-00
72. సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73. ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74. అదృష్టరెమెడిస్	144-00
75. గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76. జ్యోతిష రెమిడిస్	300-00
77. జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78. జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79. నాడీజ్యోతిషం	63-00
80. నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81. లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82. గౌతమసంహిత	63-00
83. హోరరత్నమాల	63-00
84. జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85. పుష్యర పంచాంగం (2013-14 నుండి 2024-25)	560-00
86. దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87. వింత జ్యోష్యములు	63-00
88. షోడశవర్గులు	200-00
89. రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90. చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91. కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92. బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93. గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94. శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిథున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖకాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

జి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్ధరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతి:	75-00

129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130. ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131. ముహూర్తం	75-00
132. విశిష్ట జాతకములు	125-00
133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

**రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు**

136. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140. భావార్థరత్నాకరము	100-00
141. ముహూర్త చింతామణి	100-00
142. ముహూర్త చింతామణి-పార్వ2	200-00
143. స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144. శతయోగమంజరి	50-00
145. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146. దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152. అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153. అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154. పంచాంగ వివేకము	99-00
155. వశిష్ట సంహిత	360-00
156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండి)	200-00

5. వాస్తులు

1. 40 రోజుల్లో “వాస్తువిద్య” నేర్చుకొనండి	180-00
2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4. మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5. గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6. వాస్తు పూజ	63-00
7. వాస్తు సూత్రములు	63-00
8. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9. గృహవాస్తు వర్ణులు	99-00
10. విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11. విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12. విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13. ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14. శుభవాస్తు	270-00
15. వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16. వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17. హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18. గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19. వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20. గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21. జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22. వాస్తురత్నాకరం (క్రిందపల్లి)	63-00
23. వాస్తుశిరోమణి	120-00
24. వాస్తుసంగ్రహమ్	63-00
25. పంచవాస్తు పారిజాతం	120-00
26. వాస్తుడిండిమమ్	63-00
27. వాస్తుదుందిభి	120-00
28. విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేన్బైండ్)	250-00
29. కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30. జలివాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31. మయవాస్తు (గోరసపీఠభద్రాచార్య)	120-00
32. వాస్తు జ్యోతి	63-00
33. మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34. వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35. వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్ర-శాస్త్రాలు

1. మంత్రసాధన	63-00
2. తంత్రజాలం	63-00
3. మంత్రశక్తి	63-00

4. దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5. దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6. తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7. యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8. మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9. సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10. మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11. సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12. సదాచార దీపిక	63-00
13. యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14. ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15. బదనిక తంత్రమ్	63-00
16. ఉచ్చిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17. గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18. గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19. సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20. యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21. పాశుపత తంత్రం	99-00
22. పంచదశ మహాఘట్ట తంత్రం	99-00
23. రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24. మంత్రసిద్ధి	120-00
25. పరశురామతంత్రమ్	108-00
26. శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27. శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28. గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29. మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30. శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31. మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32. సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33. హవన తంత్రం	250-00
34. షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35. శాక్తీయతంత్రం	250-00
36. రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37. లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38. హిరణ్యకూలినీ తంత్రమ్	250-00

39. మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40. శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41. స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42. కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43. శాంతితంత్రమ్	250-00
44. యంత్రసిద్ధి	360-00
45. శ్రీ లక్ష్మీ తంత్రమ్	360-00
46. మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఙ్కల్పమ్)	360-00
47. మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఙ్కల్పమ్)	360-00
48. మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49. ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50. కామధేనువు తంత్రం	360-00
51. శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52. శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53. కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54. ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55. సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1. భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2. భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3. భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2. గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3. గణేశోపాసన 2	99-00
4. నవగ్రహవైభవం	99-00
5. నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6. నవగ్రహ వేదం	99-00
7. శనిగ్రహారాధన	99-00
8. ఆదిత్యారాధన	99-00
9. సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10. శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11. లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12. హనుమదారాధన	99-00
13. లలితారాధన	99-00
14. శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15. గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16. వీరభద్రారాధన	99-00
17. కుజగ్రహారాధన	99-00
18. భైరవారాధన	99-00
19. దైవారాధన	99-00
20. గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21. శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22. హయగ్రీవారాధన	99-00
23. లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24. శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25. దేవీ లీలామృతం	99-00
26. పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27. పురాణపండ రామాయణం	99-00
28. పురాణపండ భారతం	99-00
29. పురాణపండ భాగవతం	99-00
30. (సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31. కాలసర్ప యోగం	99-00
32. నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33. నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34. వేదసూక్తములు	99-00
35. వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36. పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37. సూక్తిరత్నాలు	99-00
38. హనుమచ్ఛ్రిత్ర	99-00
39. నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40. నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41. సాలగ్రామములు	99-00
42. గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడి	99-00
43. శనిగ్రహరెమిడిస్	99-00
44. జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45. వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్మ్యాచింగ్గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46. మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్గైడ్) ..	99-00
47. మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్కరక్షన్ ..	99-00
48. న్యూమరాలజీ రెమిడిస్	99-00
49. మూకపంచశతీ	99-00
50. శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51. రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52. ఉపాసన విధానం	99-00
53. పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54. దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55. గణపతిభాష్యం	99-00
56. యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57. నవయోగులు	99-00
58. ఆంధ్రప్రదేశ్లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59. సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60. సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్బైండింగ్)	216-00
61. సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62. ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63. బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64. సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65. శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66. శ్రీలక్ష్మీ గణపతి హోమకల్పం	99-00
67. మార్షల్ ఆర్ట్స్ 9 (కరాటే,కుంగ్ ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68. మ్యాజిక్ గైడ్	99-00
69. చదరంగం	99-00
70. పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71. గరుడపురాణం	40-00
72. మాఘపురాణం	36-00
73. శివపురాణం	36-00
74. వైశాఖపురాణం	36-00
75. కార్తీక పురాణం	36-00
76. కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77. సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78. పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79. గాయత్రీ మహిమ	36-00
80. వృక్షదేవతలు	63-00
81. యాజుష స్కార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82. సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83. చతుర్వేదములు	120-00
84. నవగ్రహారాధన	120-00
85. తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86. మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్బైండు)	250-00

87. మానవధర్మములు	120-00
88. వేదమంత్ర సంహిత	120-00
89. సహస్రలింగార్చన	120-00
90. శ్రీ శివగీత	120-00
91. ద్వాదశఉపనిషత్తులు	120-00
92. పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్ బైండింగ్) 250-00
(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యాతీ)	సాదా 120-00
93. బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము	200-00
94. బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము	200-00
95. బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము	200-00
96. కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు	63-00
97. దక్షిణావృత శంఖములు	63-00
98. 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని	36-00
99. ధర్మసింధువు(కేస్ బైండింగ్)	270-00
100. భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని	99-00
101. చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర	36-00
102. భగవత్ స్తుతి	63-00
103. సూర్యోపాసన	36-00
104. కాశీఖండం	250-00
105. దేవీభాగవతం	360-00
106. శ్రీ ఆంజనేయం	216-00
107. ధర్మసందేహాలు	216-00
108. ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు	250-00
109. రామాయణం	600-00
110. పోతన భాగవతం	900-00
111. శివమంత్రములు	63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1. ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2. మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4. గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5. గృహవైద్యసారం	36-00
6. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7. ప్రకృతివైద్యం	36-00
8. ఆహారం-వైద్యం	99-00

9. సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10. ఆయుర్వేదమ్	36-00
11. ఆయుర్వేద మూలికావైద్యబీపిక	99-00
12. దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13. ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14. అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15. రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16. ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17. ఒబెసిటీ	99-00
18. హెల్త్గైడ్	99-00
19. ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20. పుడ్థేరపి	63-00
21. న్యాచురల్థేరపి	99-00
22. సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23. కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24. యోగామంత్ర	63-00
25. యోగా మండే టు సండే	63-00
26. హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్టుడే	99-00
27. హెల్త్ఫైల్	108-00
28. వస్తుగుణపాఠం	250-00
29. రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30. వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31. నాటువైద్యం -(కేస్బైండ్)	360-00
32. నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33. ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యుష్ష - భవానీ రకాలు

1. శ్రీ అయ్యుష్ష లీలామృతం	30-00
2. శ్రీ అయ్యుష్ష భజనపాటలు	63-00
3. శ్రీ అయ్యుష్ష పూజాకల్పం	20-00
4. శ్రీ అయ్యుష్ష భక్తి గీతాలు	20-00
5. హారతిగైకొనుమా	40-00
6. శ్రీ అయ్యుష్ష దీక్ష F	10-00
7. శ్రీ అయ్యుష్ష భజనమాల F	10-00
8. శ్రీ అయ్యుష్ష నిత్యపూజ P	10-00

9. శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10. భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11. దేవీలీలామృతం	99-00
12. శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13. దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14. భవానీదీక్ష P	10-00
15. దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16. శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17. అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1. అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2. శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3. సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4. వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5. సాభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6. సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7. చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8. జాతీయ గీతాలు	10-00
9. దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10. పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11. గొజ్జిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13. పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14. భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినిస్టెల్)	36-00
15. సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16. బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17. అన్నమయ్య సంకీర్తనావిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1. ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2. ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3. ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4. పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5. ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6. ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7. వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8. సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1. శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2. శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్ వెజ్)	63-00
3. శాకాహార వంటలు	30-00
4. మాంసాహారవంటలు	30-00
5. చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6. అందానికి చిట్కాలు	30-00
7. పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8. పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9. లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శాలీబోర్డర్స్	36-00
10. లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11. చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12. పసందైన ఫాస్ట్ ఫుడ్ వంటలు	30-00
13. వలావ్లు, ఫ్లైడ్ రైస్లు, వెరైటీరైస్లు	30-00
14. వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15. బ్రేక్ ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16. పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17. మైక్రోవేవ్ వంటలు	99-00
18. సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19. పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20. పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21. మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22. మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23. నోరూరించే నాన్ వెజ్ వంటలు	99-00
24. మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్ (క్రాస్ సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్కాలు (భైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్దగడరామరావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్ చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజలీ కథలు	63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)	600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు	595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు	
విశ్వకర్మ ప్రకాశము	80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	250-00
నారద సంహిత	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము	60-00
మయమతము - వచనము	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక
మహాదశా పారిజాతం
వాస్తు నారాయణీయం	120-00
యోగావళీఖండం	120-00
ముహూర్తసింధువు	150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)	1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (డావూడ్)	370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)	590-00
సాయి...	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి	200-00
ఆరతిసాయిబాబా	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)	500-00
తాజుద్దీన్ బాబా సచ్చరిత్ర	100-00

**సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి
ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.**

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ణి కారికలు	200-00
నవుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్తంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(చీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తోట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చింతామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ట సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్త్రుతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్తంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహూర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00

అరుదైన పాత పంచాంగములు, వ్రతకథలు,
పురాణములు, ఆరాధన గ్రంథములు,
సుప్రభాతములు, మహాత్మ్యములు, సహస్రనామములు,
పూజావిధానములు, స్తోత్రాలు, ప్రామాణిక గ్రంథములు,
కథలు, జ్యోతిష, వాస్తు, వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది ఆధ్యాత్మిక
గ్రంథములకు

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం.

www.mohanpublications.com

From :

☎ : 0883-246 25 65

MOHAN PUBLICATIONS

Fort Gate, Opp : Ajanta Hotel

Rajahmundry-533 101 (a.p.)

mohan
PUBLICATIONS

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

ఉచిత Pdf బుక్స్ కై : - www.granthanidhi.blogspot.in



ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద,
మంత్రశాస్త్రాది అనేక విషయాలు
తెలుసుకొండి... ఫ్రీబుక్స్
MOHAN PUBLICATIONS
పేజ్ లైక్ చేయండి.

granthanidhi
THE TREASURE OF PAGES
FIRST EVER TELUGU FREE E-BOOKS
DOWNLOADING WEB PORTAL
www.granthanidhi.com

Kinige.com

మా ఇ-బుక్స్ కినిగె ద్వారా కానుకగాలు
చేసుకొనే వచ్చును.

dailyhunt

మా ఇ-బుక్స్ డైలీహంట్ ద్వారా
అత్యధిక డిస్కంట్ ఆఫర్లతో లభించును.